

Canon

EOS 1200D



Na konci tohoto návodu se nachází „Stručná referenční příručka“.

ČESKY

**NÁVOD
K POUŽITÍ**

Úvod

Model EOS 1200D je vysoce výkonná digitální jednobáňová zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 18,0 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 4, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 3,0 sn./s, snímáním s živým náhledem a snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Fotoaparát se vyznačuje velmi rychlou odezvou na libovolnou situaci při fotografování a poskytuje mnoho funkcí pro pořizování náročných snímků.

Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyvarovat pořizování nepovedených snímků a nehodám, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 307–309) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 20, 21).

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát

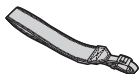
(s oční mušlí a krytkou těla)



Bateriový zdroj LP-E10
(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií
LC-E10/LC-E10E*



Široký řemen



Propojovací kabel

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E10 nebo LC-E10E.
(Nabíječka LC-E10E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Přiložený návod k použití a dodávané disky DVD/CD-ROM jsou uvedeny na následující straně.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady objektivu mohou být součástí dodávky také návody k použití objektivů.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

Návod k použití a disky DVD/CD-ROM

Návod k použití tvoří tištěná verze a elektronická verze ve formátu PDF (soubory PDF na disku DVD-ROM).



**Základní návod
k použití**



Disk DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk

Obsahuje následující návody ve formátu PDF:

- Návod k použití (podrobná verze)
- Návody k použití softwaru pro software na disku EOS Solution Disk

* Pokyny pro zobrazení návodů k použití, které se nacházejí na disku DVD-ROM, naleznete na stranách 315–316.



EOS Solution Disk

Obsahuje různý software. Základní informace o softwaru a postup instalace naleznete na stranách 319–321.

Kompatibilní karty

Fotoaparát využívá následující karty bez ohledu na jejich kapacitu: **Pokud je karta nová nebo byla předtím formátována v jiném fotoaparátu či v počítači, doporučujeme ji naformátovat v tomto fotoaparátu** (str. 50).

- Paměťové karty SD
- Paměťové karty SDHC
- Paměťové karty SDXC



Fotoaparát může používat karty UHS-I, ale vzhledem k tomu, že není kompatibilní se standardem UHS-I, rychlosti čtení a zápisu budou nanejvýš odpovídat rychlostní třídě SD Speed Class 10.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší.

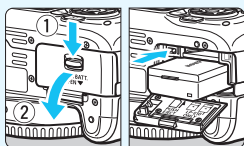
- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Chcete-li během snímání filmu fotografovat, budete potřebovat ještě rychlejší kartu.
- Informace o rychlostech čtení a zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání snímků a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

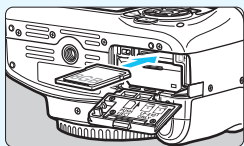
1



Vložte baterii (str. 32).

- Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 30.

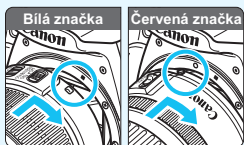
2



Vložte kartu (str. 32).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

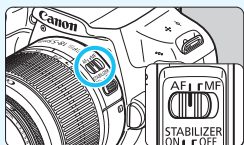
3



Nasaďte objektiv (str. 40).

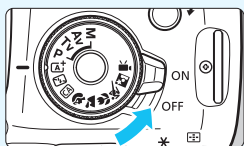
- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku na objektivu se značkou odpovídající barvy na fotoaparátu.

4



Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 40).

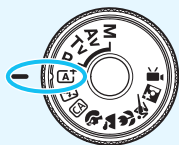
5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> (str. 35).

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma vyhledejte informace na straně 37.

6



Nastavte volič režimů do polohy **<AI+>** (automatický inteligentní scénický režim) (str. 56).

- Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

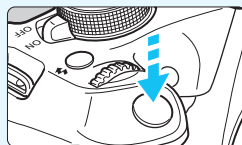
7



Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 45).

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.

8



Vyfotografujte snímek (str. 45).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9




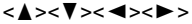



Prohlédněte si snímek (str. 180).

- Právě vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko **<▶>** (str. 80).




- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, přejděte k části „Snímání s živým náhledem“ (str. 133).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 80).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 227).

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
-  : Označují horní, dolní, levé a pravé navigační tlačítko .
-  : Označuje tlačítko nastavení.
-  : Označují, že odpovídající funkce zůstanou aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení fotoaparátu ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

- MENU** : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.
- ☆ : Je uváděna v pravém horním rohu záhlaví stránky a označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 26).
- (str. **) : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.
-  : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplnkové informace.
-  : Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.
- ?

Základní předpoklady

- U všech operací vysvětlených v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> (str. 35).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

Kapitoly

Kapitoly 1 a 2 jsou určeny pro uživatele, kteří pracují s digitální jednookou zrcadlovkou poprvé, a popisují základní operace s fotoaparátem a postupy při fotografování.

	Úvod	2
1	Začínáme	29
2	Základní fotografování a přehrávání snímků	55
3	Kreativní fotografování	81
4	Pokročilé fotografování	103
5	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	133
6	Snímání filmů	153
7	Praktické funkce	179
8	Přehrávání snímků	203
9	Zpracování snímků po pořízení	233
10	Tisk snímků	239
11	Uživatelské nastavení fotoaparátu	255
12	Referenční informace	267
13	Zobrazení návodů k použití na disku DVD-ROM / stahování snímků do počítače	313
14	Stručná referenční příručka a rejstřík	323



Stručný obsah

Fotografování

- **Automatické fotografování** → **str. 55–79** (Režimy základní zóny)
- **Nepřetržité fotografování** → **str. 98** (☑ Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 100** (👤 Samospoušť)
- **Zmrazení pohybu** → **str. 104** (Tv Priorita závěrky AE)
- **Rozmazání pohybu**
- **Rozmazání pozadí** → **str. 62** (CA Kreativní automatický režim)
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 106** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 112** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 56, 101** (⚡ Fotografování s bleskem)
str. 88 (Nastavení citlivosti ISO)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 61** (🔇 Vypnutý blesk)
str. 64, 72 (🔇 Vypnutý blesk)
- **Fotografování ohňostroju v noci** → **str. 110** (Dlouhá expozice)
- **Fotografování při sledování displeje LCD** → **str. 133** (📷 Snímání s živým náhledem)
- **Požizování filmů** → **str. 153** (🎞 Snímání filmů)

Kvalita snímků

- **Fotografování s efekty snímku odpovídající objektu** → **str. 91** (Styl Picture Style)
- **Tisk velkoformátové kopie snímku** → **str. 84** (🖨 L, 🖨 L, RAW)





- **Pořízení více snímků** → **str. 84** (▲S1, ■S1, S2, S3)

Zaostřování

- **Změna zaostřovacího bodu** → **str. 95** (☒ Volba AF bodu)
- **Fotografování pohyblivého objektu** → **str. 68, 94** (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF))

Přehrávání

- **Zobrazení snímků na fotoaparátu** → **str. 80** (▶ Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → **str. 204** (☒ Zobrazení náhledů)
str. 205 (📄 Procházení snímků)
- **Hodnocení snímků** → **str. 208** (Hodnocení)
- **Ochrana důležitých snímků před náhodným odstraněním** → **str. 225** (☒ Ochrana snímků)
- **Odstranění nepotřebných snímků** → **str. 227** (🗑 Odstranit)
- **Automatické přehrávání snímků a filmů** → **str. 218** (Prezentace)
- **Prohlížení fotografií nebo sledování filmů na televizoru** → **str. 222** (Televizor s rozlišením HD (High-Definition))
- **Úprava jasu displeje LCD** → **str. 181** (Jas displeje LCD)
- **Použití zvláštního efektu pro snímky** → **str. 234** (Kreativní filtry)

Tisk

- **Snadný tisk snímků** → **str. 239** (Přímý tisk)



Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 30
 - Vložení/vyjmutí → str. 32
 - Kontrola stavu baterie → str. 36
- Domovní zásuvka elektrické sítě → str. 268
- Automatické vypnutí napájení → str. 35

Karty

- Vložení/vyjmutí → str. 32
- Formátování → str. 50
- Uvolnění závěrky bez karty → str. 180

Objektiv

- Nasazení/sejmutí → str. 40
- Zoom → str. 41
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) → str. 43

Základní nastavení

- Dioptrická korekce → str. 44
- Jazyk → str. 39
- Datum/čas/pásma → str. 37
- Zvuková signalizace → str. 180
- Vypnout/zapnout LCD → str. 193
- Nastavení jasu displeje LCD → str. 181

Záznam snímků

- Vytvoření/výběr složky → str. 182
- Číslování souborů → str. 184

Kvalita snímků

- Kvalita záznamu snímků → str. 84
- Styl Picture Style → str. 91
- Vyvážení bílé → str. 127
- Barevný prostor → str. 131
- Funkce pro vylepšení snímků
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 119
 - Korekce vinětace objektivu → str. 120
 - Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 260
 - Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 261
 - Priorita zvýraznění tónu → str. 261

Automatické zaostřování (AF)

- Činnost AF → str. 93
- Volba AF bodu → str. 95
- Ruční zaostřování → str. 97

Řízení

- Režim řízení → str. 24
- Kontinuální snímání → str. 98
- Samospoušť → str. 100
- Maximální počet snímků sekvence → str. 86

Fotografování

- Režim snímání → str. 26
- Citlivost ISO → str. 88
- Průvodce funkcí → str. 53
- Dlouhá expozice (čas B) → str. 110
- Režim měření → str. 111
- Rychlé ovládání → str. 46

Nastavení expozice

- **Kompenzace expozice** → str. 112
- **Automatický bracketing expozice (AEB)** → str. 114
- **Blokování AE** → str. 116

Blesk

- **Vestavěný blesk** → str. 101
 - Kompenzace expozice s bleskem → str. 113
 - Blokování expozice s bleskem → str. 117
- **Externí blesk** → str. 270
- **Ovládání blesku** → str. 194

Snímání s živým náhledem

- **Snímání s živým náhledem** → str. 133
- **Metody automatického zaostřování (AF)** → str. 142
- **Poměr stran** → str. 140
- **Zobrazení rastru** → str. 139
- **Rychlé ovládání** → str. 138

Snímání filmů

- **Snímání filmů** → str. 153
- **Záznam zvuku** → str. 174
- **Zobrazení rastru** → str. 175
- **Ruční expozice** → str. 156
- **Snímání fotografií** → str. 161
- **Rychlé ovládání** → str. 163
- **Videomomentka** → str. 166

Přehrávání

- **Doba prohlídky snímku** → str. 180
- **Zobrazení jednotlivých snímků** → str. 80
- **Zobrazení informací o snímku** → str. 229
- **Zobrazení náhledů** → str. 204

- **Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků)** → str. 205
- **Zvětšené zobrazení** → str. 206
- **Otáčení snímků** → str. 207
- **Hodnocení** → str. 208
- **Přehrávání filmů** → str. 214
- **Vynechání první/poslední scény filmu** → str. 216
- **Prezentace** → str. 218
- **Prohlížení snímků na televizoru** → str. 222
- **Ochrana** → str. 225
- **Vymazání** → str. 227
- **Rychlé ovládání** → str. 210

Úprava snímků

- **Kreativní filtry** → str. 234
- **Změna velikosti** → str. 237

Tisk

- **PictBridge** → str. 242
- **Příkaz tisku (DPOF)** → str. 249
- **Nastavení fotoalba** → str. 253

Uživatelské nastavení

- **Uživatelské funkce (C.Fn)** → str. 256
- **Moje menu** → str. 265



Software

- **Stažení snímků do počítače** → str. 317
- **Návod k použití softwaru** → str. 315












Obsah

Úvod	2
Kontrolní seznam položek	3
Návod k použití a disky DVD/CD-ROM	4
Kompatibilní karty	5
Stručná příručka	6
Konvence použité v tomto návodu	8
Kapitoly	9
Stručný obsah	10
Rejstřík funkcí	12
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	20
Označení	22






1 Začínáme **29**







Nabíjení baterie	30
Vložení a vyjmutí baterie a karty	32
Zapnutí napájení	35
Nastavení data, času a časového pásma	37
Výběr jazyka rozhraní	39
Nasazení a sejmutí objektivu	40
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu	43
Základní operace	44
 Rychlé ovládání funkcí snímání	46
 Použití nabídek	48
Formátování karty	50
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	52
Průvodce funkcí	53

2 Základní fotografování a přehrávání snímků 55

 Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim..... 56	56
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)..... 59	59
 Vypnutí blesku 61	61
 Kreativní automatické fotografování 62	62
 Fotografování portrétů 65	65
 Fotografování krajiny 66	66
 Fotografování detailů 67	67
 Fotografování pohyblivých objektů 68	68
 Fotografování nočních portrétů 69	69
 Rychlé ovládání 71	71
Snímek podle volby prostředí 73	73
Snímek podle typu osvětlení nebo scény 77	77
 Přehrávání snímků 80	80

3 Kreativní fotografování 81

P : Programová automatická expozice 82	82
Nastavení kvality záznamu snímků..... 84	84
ISO: Změna citlivosti ISO 88	88
 Optimální charakteristiky snímku pro fotografovaný objekt (styl Picture Style) 91	91
AF : Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnosti AF) 93	93
 Výběr AF bodu 95	95
Objekty, na které se obtížně zaostřuje..... 97	97
MF : Ruční zaostřování 97	97
 Kontinuální snímání..... 98	98
 Použití samospouště 100	100
 Použití vestavěného blesku 101	101








4	Pokročilé fotografování	103
	Tv : Vyjádření pohybu objektu	104
	Av : Změna hloubky ostrosti	106
	Náhled hloubky ostrosti	108
	M : Ruční expozice	109
	 Změna režimu měření	111
	Nastavení kompenzace expozice	112
	Automatický braketing expozice	114
	* Blokování expozice	116
	* Blokování expozice s bleskem	117
	Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu))	119
	Korekce tmavých rohů snímku	120
	 Uživatelské nastavení charakteristik snímku (styl Picture Style) ...	122
	 Uložení preferovaných charakteristik snímku (styl Picture Style) ..	125
	WB : Přizpůsobení zdroji světla (vyvážení bílé).....	127
	 Úprava tónu barev pro zdroj světla	129
	Nastavení rozsahu reprodukce barev (barevný prostor)	131
5	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	133
	 Fotografování pomocí displeje LCD	134
	Nastavení funkcí snímání	138
	Nastavení funkcí nabídky	139
	Použití automatického zaostřování (metoda AF)	142
	MF : Ruční zaostřování	150
6	Snímání filmů	153
	 Snímání filmů	154
	Snímání v režimu automatické expozice	154
	Snímání v režimu ruční expozice.....	156
	Snímání fotografií	161





Nastavení funkcí snímání	163
Nastavení velikosti filmového záznamu	164
Snímání videomomentek	166
Nastavení funkcí nabídky	172

7 Praktické funkce 179



Praktické funkce	180
Vypnutí zvukové signalizace	180
Upozornění na fotografování bez karty	180
Nastavení doby prohlídky snímku	180
Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení	181
Úprava jasů displeje LCD	181
Vytvoření a výběr složky	182
Způsoby číslování souborů	184
Nastavení údajů copyrightu	186
Automatické otáčení snímků na výšku	188
Kontrola nastavení fotoaparátu	189
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	190
Vypnutí/zapnutí displeje LCD	193
Změna barvy obrazovky nastavení snímání	193
Nastavení blesku	194
Vložení dat pro odstranění prachu	198
Ruční čištění snímače	200

8 Přehrávání snímků 203





  Rychlé hledání snímků	204
 /  Zvětšené zobrazení	206
 Otočení snímku	207
Nastavení hodnocení	208
 Rychlé ovládání pro přehrávání	210
 Potěšení z filmů	212

 Přehrávání filmů	214
 Úprava prvních a posledních scén filmu	216
Prezentace (automatické přehrávání)	218
Přehrávání na televizoru s rozlišením HD	222
 Ochrana snímků	225
 Mazání snímků	227
DISP. Zobrazení informací o snímku	229

9 Zpracování snímků po pořízení 233



 Použití kreativních filtrů	234
 Změna velikosti snímků typu JPEG	237

10 Tisk snímků 239

Příprava k tisku.....	240
 Tisk	242
Výřez snímku	247
 Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	249
 Přímý tisk snímků označených k tisku	252
 Určení snímků pro fotoalbum	253

11 Uživatelské nastavení fotoaparátu 255

Uživatelské funkce	256
Nastavení uživatelských funkcí	258
C.Fn I: Expozice	258
C.Fn II: Snímek.....	260
C.Fn III: Autofocus/Pohon.....	262
C.Fn IV: Obsluha/Jiné.....	263
Uložení uživatelské nabídky Moje menu	265

12	Referenční informace	267
	Použití domovní zásuvky elektrické sítě	268
	 Použití dálkové spouště	269
	Externí blesky Speedlite	270
	 Použití karet Eye-Fi	272
	Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání	274
	Mapa systému	276
	Nastavení nabídky	278
	Pokyny k řešení potíží	284
	Chybové kódy	296
	Technické údaje	297
	Bezpečnostní upozornění	307
13	Zobrazení návodů k použití na disku DVD-ROM / stahování snímků do počítače	313
	Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera	
	Instruction Manuals Disk	314
	Stahování snímků do počítače	317
	Informace o softwaru	319
	Instalace softwaru	320
14	Stručná referenční příručka a rejstřík	323
	Stručná referenční příručka	324
	Rejstřík	336

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost vestavěného blesku nebo zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcadla a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevyparí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.

- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.
- Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.

Displej LCD

- Přestože je displej LCD vyroben pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů, které mají pouze jednu barvu, například černou nebo červenou. Nefunkční pixely nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenaná:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte krytky objektivu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho elektrické kontakty.

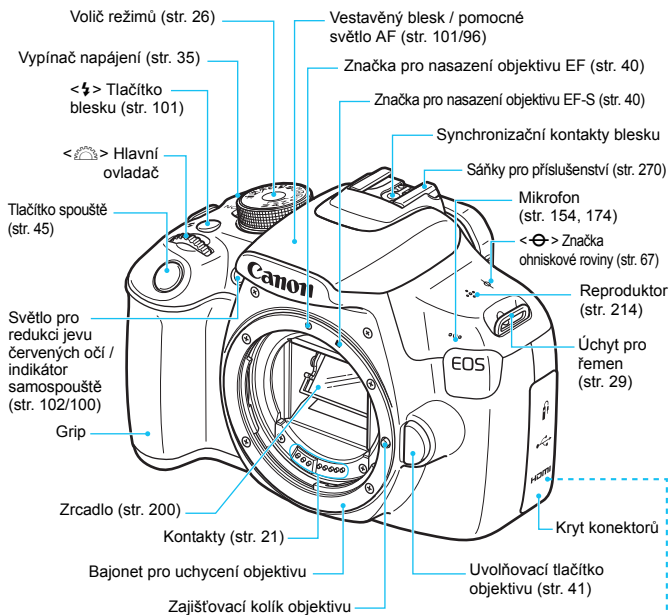
Šmouhy na přední straně snímače

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud na snímku zůstanou viditelné skvrny, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Kontakty



Označení

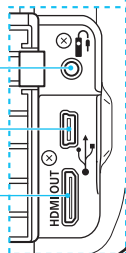


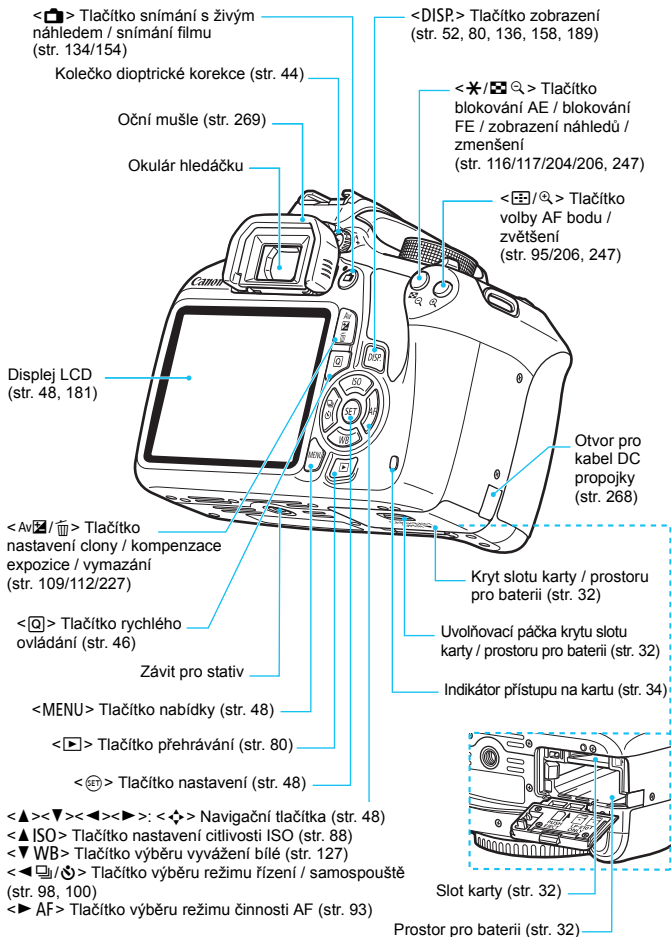
Krytka těla (str. 40)

Konektor pro dálkové ovládání (str. 269)

Digitální konektor (str. 240)

Konektor HDMI mini OUT (str. 222)





Nastavení snímání (v režimech kreativní zóny, str. 26)

Ukazatel hlavního ovladače (str. 103)

Režim snímání

Indikátor úrovně expozice
Hodnota kompenzace expozice (str. 112)
Rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (str. 114)

Styl Picture Style (str. 91)

Činnost AF (str. 93)
ONE SHOT:
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
AI FOCUS:
Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)
AI SERVO:
Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)
MF:
Ruční zaostřování

Ikona rychlého ovládání (str. 46, 71)

Kontrola stavu baterie (str. 36)

Vyvážení bílé (str. 127)
AWB Automatické
Denní světlo
Stín
Zataženo
Wolframové světlo
Bílé zářivkové světlo
Blesk
Uživatelské nastavení

Řízení/samospoušť (str. 98, 100)
Jednotlivé snímky
Kontinuální snímání
Samospoušť: 10 s
Samospoušť: 2 s
Samospoušť: Kontinuální

Rychlost závěrky

Clona

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 119)

Citlivost ISO (str. 88)

Priorita zvýraznění tónu (str. 261)

Kompenzace expozice s bleskem (str. 113)

Kompenzace expozice s externím bleskem

Vysunout vestavěný blesk (str. 47)

Kvalita záznamu snímků (str. 84)
L Velký/Nízká komprese
L Velký/Normalní komprese
M Střední/Nízká komprese
M Střední/Normalní komprese
S1 Malý 1/Nízká komprese
S1 Malý 1/Normalní komprese
S2 Malý 2 (Nízká komprese)
S3 Malý 3 (Nízká komprese)
RAW + L
RAW+Velký/Nízká komprese
RAW RAW

Počet možných snímků

Počet možných snímků při braketingu vyvážení bílé

Odpočítávání samospouště

Korekce vyvážení bílé (str. 129)

Braketing vyvážení bílé (str. 130)

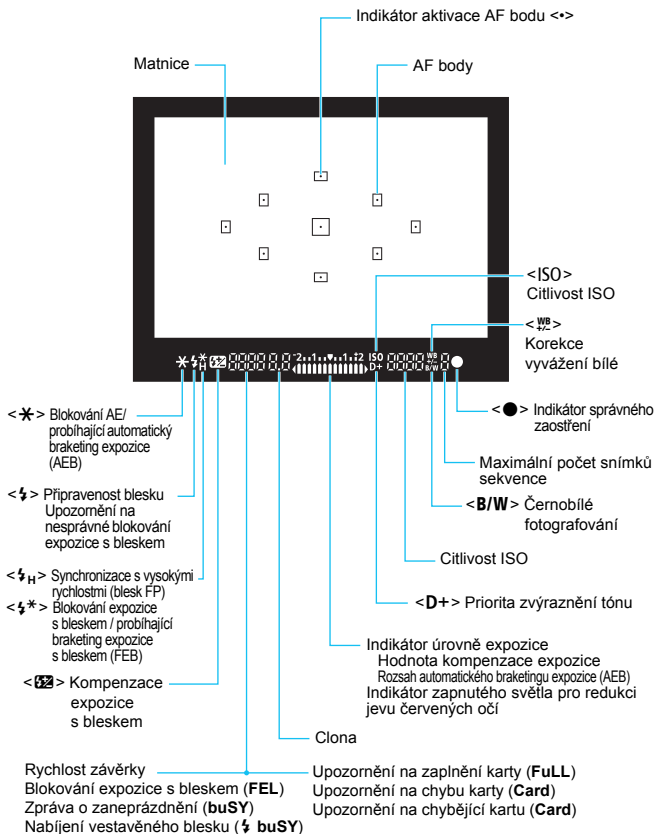
Režim měření (str. 111)
Poměrové měření
Částečné měření
Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Indikátor připojení systému GPS (str. 280)

Stav přenosu pro kartu Eye-Fi (str. 272)

Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů

Volič režimů zahrnuje režimy základní zóny, režimy kreativní zóny a režim snímání filmů.

Režimy kreativní zóny

Tyto režimy poskytují více možností k ovládnání snímání různých objektů.

- P** : Programová automatická expozice (str. 82)
- Tv** : Priorita závěrky AE (str. 104)
- Av** : Priorita clony AE (str. 106)
- M** : Ruční expozice (str. 109)

Režimy základní zóny

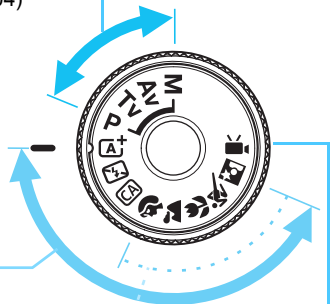
Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo scény.

- A+** : **Automatický inteligentní scénický režim** (str. 56)
- [ikonka]** : **Vypnutý blesk** (str. 61)
- CA** : **Kreativní automatický režim** (str. 62)

Motivové programy

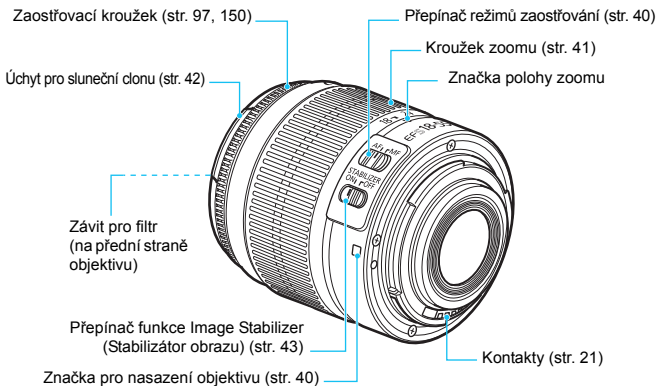
- [ikonka]** : Portrét (str. 65)
- [ikonka]** : Krajina (str. 66)
- [ikonka]** : Detail (str. 67)
- [ikonka]** : Sport (str. 68)
- [ikonka]** : Noční portrét (str. 69)

[ikonka] : Snímání filmů
(str. 153)



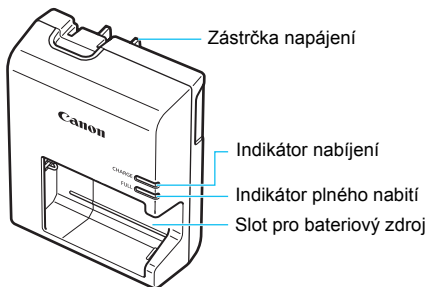
Objektiv

Objektiv bez stupnice vzdálenosti



Nabíječka baterií LC-E10

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E10 (str. 30).

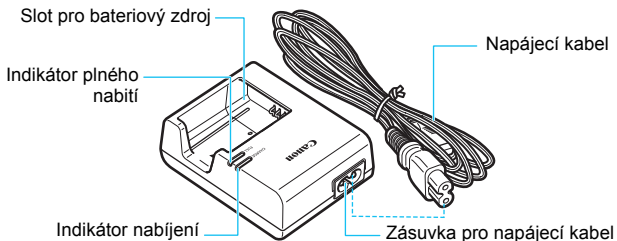


DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY – TYTO POKYNY USCHOVEJTE. NEBEZPEČÍ – PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY, ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Pro připojení k přívodu elektrické energie mimo území USA použijte přídatný adaptér zástrčky zajišťující správnou konfiguraci pro zásuvku elektrické sítě, je-li to zapotřebí.

Nabíječka baterií LC-E10E

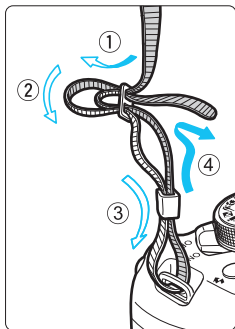
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E10 (str. 30).



1

Začínáme

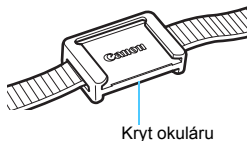
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění řemenu

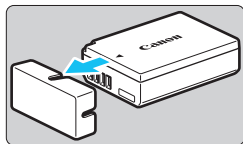
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 269).



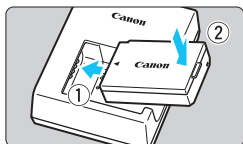
Kryt okuláru

Nabíjení baterie



1 Sejměte ochranný kryt.

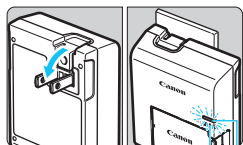
- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

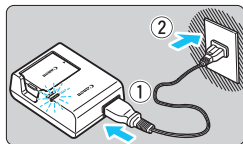
LC-E10



Indikátor plného nabití

Indikátor nabíjení

LC-E10E



3 Nabijte baterii.

Pro nabíječku baterií LC-E10

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

Pro nabíječku baterií LC-E10E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení se oranžově rozsvítí.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí indikátor plného nabití.

- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C). Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na okolní teplotě a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení při nízkých teplotách (6 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).



Tipy k používání baterie a nabíječky

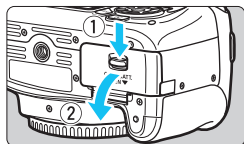
- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
 - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
 - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
 - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
 - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
 - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zakupte si novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájení nabíječky se nedotýkejte vidlice po dobu minimálně 3 s.
 - Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E10.
 - Bateriový zdroj LP-E10 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E10 do fotoaparátu. Fotoaparát může používat paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC (prodává se samostatně). Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

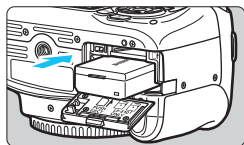
⚠ Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.

Vložení baterie a karty



1 Otevřete kryt.

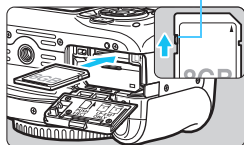
- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

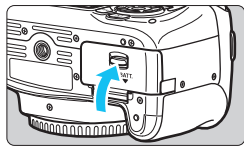
- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

Přepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků (str. 36).



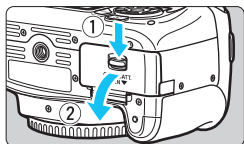
Po otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.



- Počet možných snímků závisí na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Nastavení položky [📷 1: Uvolnit závěrku bez karty] na možnost [Zakázat] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (str. 180).

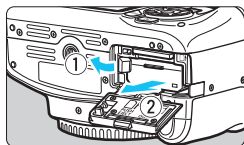
Vyjmutí baterie a karty

1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> (str. 35).



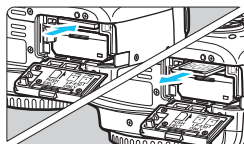
2 Otevřete kryt.

- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [Záznam...], zavřete kryt.



3 Vyměňte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt (je součástí dodávky, str. 30), abyste předešli zkratování kontaktů baterie.



4 Vyměňte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.

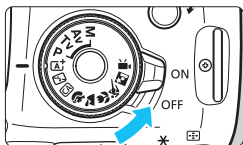
5 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt slotu karty / prostoru pro baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
 - **Vyjmutí karty.**
 - **Vyjmutí baterie.**
 - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 184).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 50). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Šmouhy, které ulpí na kontaktech, mohou způsobit selhání kontaktů.
- Fotoaparát nemůže používat karty MultiMediaCard (MMC). (Zobrazí se chyba karty.)

Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí napájení zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásmo, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na straně 37.



- <ON> : Fotoaparát se zapne.
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

MENU Automatické vypnutí napájení

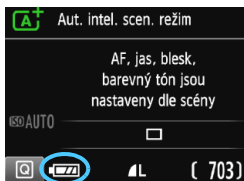
- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 30 sekundách nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 45).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete nastavit pomocí položky [**1**: Autom.vypnutí] (str. 181).







Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Záznam...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu snímku na kartu.

Kontrola stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude stav baterie udáván jedním ze čtyř symbolů.



-  : Úroveň nabití baterie je dostatečná.
-  : Úroveň nabití baterie je nízká, ale fotoaparát lze stále používat.
-  : Baterie se brzy zcela vybitje. (bliká)
-  : Nabijte baterii.

Počet možných snímků

Teplota	Pokojevá teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 600 snímků	580
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 500 snímků	410

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E10, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

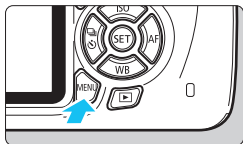


- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybitje dříve:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. V závislosti na použitém objektivu se může energie baterie spotřebovat rychleji.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 135.

MENU Nastavení data, času a časového pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Pokud nastavíte ve fotoaparátu správné časové pásmo pro místo, kde v současné době žijete, pak při cestování do jiného časového pásma stačí ve fotoaparátu nastavit správné časové pásmo pro cíl vaší cesty, a fotoaparát automaticky upraví datum a čas.

Uvědomte si, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.



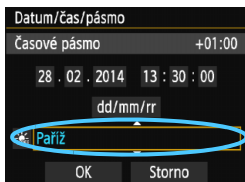
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [↵2] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [↵2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.

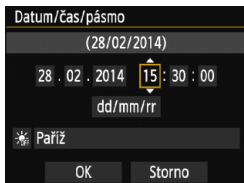


3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte pole časového pásma.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <☐>.)

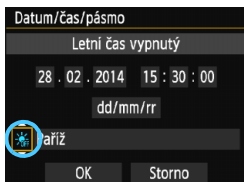


- Postup nastavení položek nabídky je vysvětlen na stranách 48–49.
- Čas zobrazený v pravém horním rohu obrazovky v kroku 3 je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC). Pokud se nezobrazí vaše časové pásmo, nastavte časové pásmo podle rozdílu od koordinovaného světového času.



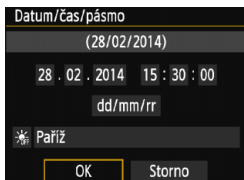
4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte požadovanou číselnou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)



5 Nastavte letní čas.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☀_{OFF}].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀_{OFF}] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



6 Ukončete nastavení.

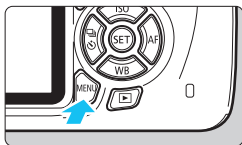
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum/čas/pásma a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.

! V následujících případech může dojít k vynulování data/času/pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum/čas/pásma znovu.

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie.
- Pokud se baterie fotoaparátu zcela vybije.
- Pokud je fotoaparát na dlouhou dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu.

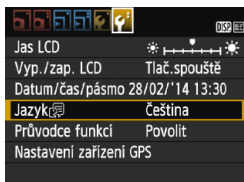
- Nastavené datum a čas budou platné od stisknutí tlačítka <SET> v kroku 6.
- Po změně časového pásma zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum a čas.

MENU Výběr jazyka rozhraní



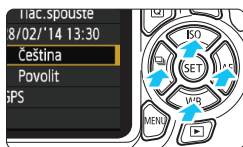
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [☛2] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [☛2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

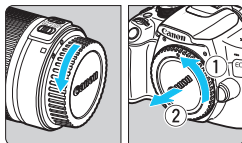
- Stisknutím navigačních tlačítek <◊> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગ્રીκ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S.
Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M.

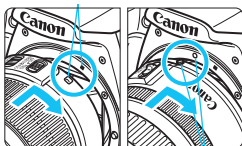
Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

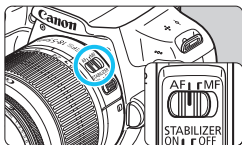
Bílá značka



2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnajte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.

Červená značka



3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

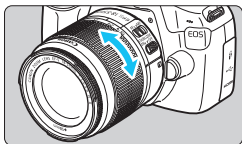
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

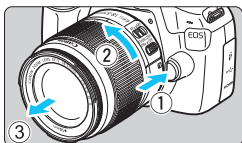
Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu na objektivu.

Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

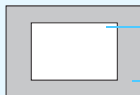


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.



Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem k tomu, že velikost obrazového snímáče je menší než formát 35mm kinofilmu, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit přibližně 1,6x větší.



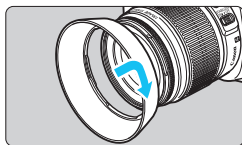
Velikost obrazového snímáče (přibližně) (22,3 x 14,9 mm)

Velikost obrazu pro 35mm kinofilm (36 x 24 mm)

Nasazení sluneční clony

Sluneční clona může blokovat nežádoucí světlo a omezit ulpívání deště, sněhu, prachu atd. na přední straně objektivu. Před uložením objektivu do brašny apod. můžete sluneční clonu nasadit opačně.

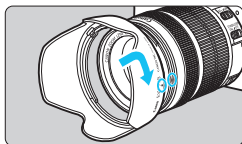
- Pokud se na objektivu a sluneční cloně nenacházejí žádné značky:



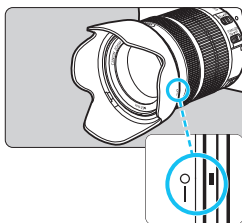
Nasadíte sluneční clonu.

- Otáčením ve směru znázorněném šipkou sluneční clonu řádně připevněte.

- Pokud jsou na objektivu a sluneční cloně značky:



- 1 Vyrovnajte červené tečky na okrajích sluneční clony a objektivu a poté otočte sluneční clonu ve směru znázorněném šipkou.



- 2 Otočte sluneční clonu způsobem znázorněným na obrázku.

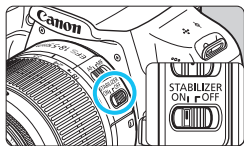
- Otáčejte sluneční clonou ve směru hodinových ručiček, dokud nebude pevně připevněna.

- Pokud sluneční clonu nenasadíte řádným způsobem, může blokovat okraje snímku a způsobit tak, že budou tmavé.
- Při otáčení sluneční clony během nasazování či snímání držte clonu za základnu. Pokud budete držet sluneční clonu při otáčení za okraje, můžete ji zdeformovat, následkem čehož ji nebude možné otáčet.
- Při použití vestavěného blesku fotoaparátu sluneční clonu sejměte. Jinak bude sluneční clona překážet části blesku.

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Při použití objektivu s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) je korigováno rozhýbání fotoaparátu, takže pořídíte ostřejší snímek. Ve zde vysvětleném postupu je jako příklad použit objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte rovněž vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

3 Vyfotografujte snímek.

- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a poříďte snímek.



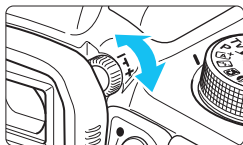
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) není účinná, pokud se objekt v době expozice pohybuje.
- Pro dlouhé expozice nastavte přepínač IS do polohy <OFF>. Nastavení do polohy <ON> může způsobit chybnou činnost funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.



- Funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) lze použít po přesunutí přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> nebo <MF>.
- S přepínačem IS nastaveným do polohy <ON> lze bez potíží fotografovat i při použití stativu. Chcete-li však šetřit energii baterie, je doporučeno nastavení přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.
- Některé objektivy IS umožňují přepínat režim IS ručně podle podmínek fotografování. Objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II však přepíná režim IS automaticky.


Základní operace

Nastavení ostroty hledáčku



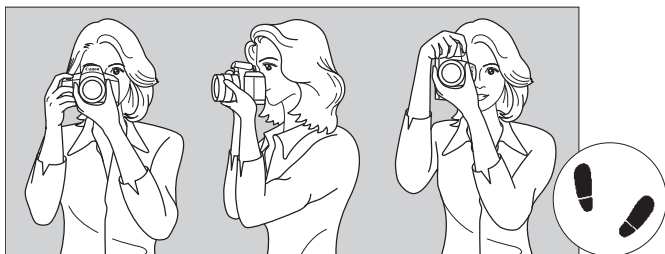
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud AF body (devět políček) v hledáčku neuvídnou ostré.

 Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu


Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhybání.



Fotografování na šířku

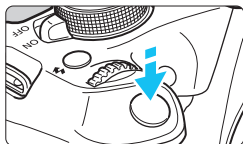
Fotografování na výšku

1. Pevně uchopíte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zesponu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce ukazováčkem pravé ruky tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.

 Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 133.

Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze je stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

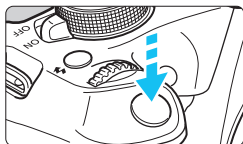


Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

V hledáčku se zobrazí nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) (☼4).

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vypne displej LCD (str. 193).



Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

Q Rychlé ovládání funkcí snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. To se nazývá rychlé ovládání.



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (☺10).

2 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬆> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 53).
- Otáčením voliče <☺> změňte nastavení.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny

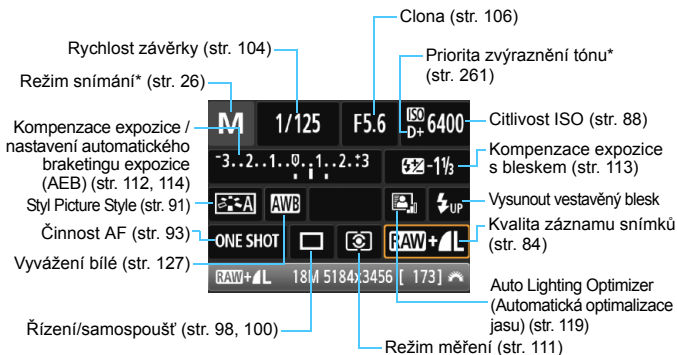


3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.

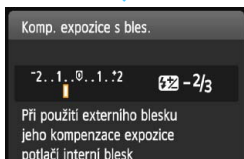
Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postup nastavení naleznete na straně 71.

Ukázka obrazovky rychlého ovládání



- * Tyto funkce nelze nastavit pomocí obrazovky rychlého ovládání.
- Pokud vyberete položku <⚡UP> a stisknete tlačítko <SET>, vyklopí se vestavěný blesk.

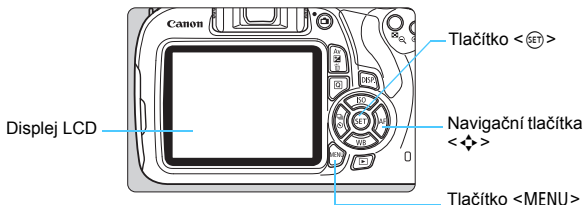
Obrazovka nastavení funkce



- Vyberte požadovanou funkci a stisknete tlačítko <SET>. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <🌀> změníte některá nastavení. Některé funkce lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka <DISP.>.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychlého ovládání.

MENU Použití nabídek

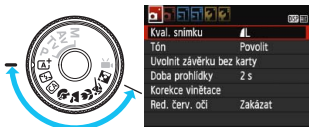
Pomocí nabídek lze zvolit různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum/čas atd.



Obrazovka nabídky

Zobrazené karty a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

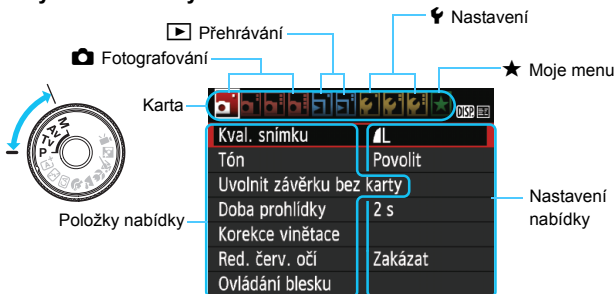
Režimy základní zóny



Režim snímání filmů



Režimy kreativní zóny



Postup nastavení položek nabídky

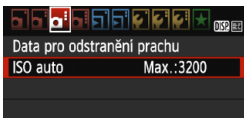


1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte obrazovku nabídky.

2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu (skupinu funkcí).
- V tomto návodu například „karta [📷3]“ odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána třetí karta 📷 (Fotografování) zleva [📷].



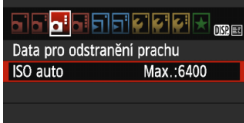
3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavení. (K výběru některých nastavení je nutné stisknout buď tlačítka <▲> <▼>, nebo <◀> <▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení funkce snímání.

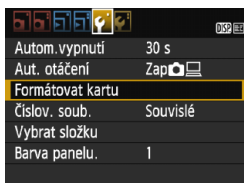


- V kroku 2 můžete kartu nabídky vybrat také otáčením voliče <📷>.
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 278.

MENU Formátování karty

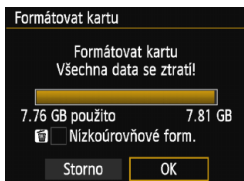
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- !** Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



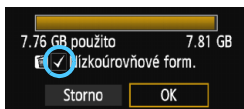
1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <√>, aby se k položce [Nízkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <√>, a poté vyberte položku [OK].

Funkci [Formátovat kartu] použijte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 296).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování provedte, pokud se rychlost záznamu nebo čtení karty zdá pomalá nebo chcete-li zcela vymazat data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [Storno]. I v tomto případě bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.



- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**

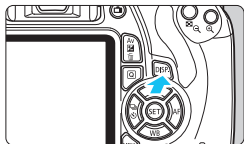
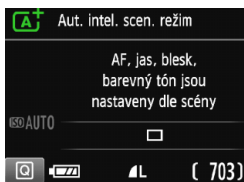


- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Přepnutí zobrazení na displeji LCD

Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku nastavení snímání, obrazovku nabídky, pořízené snímky atd.

Nastavení snímání



- Po zapnutí napájení se zobrazí nastavení snímání.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- Zobrazení můžete také vypnout stisknutím tlačítka <DISP.>. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení zapnete.

Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení snímání.
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení snímání.

Pořízený snímek

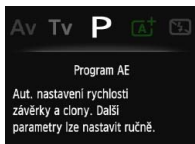
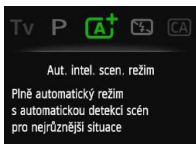


- Můžete nastavit funkci [**F2: Vyp./zap. LCD**] tak, aby se zobrazení nastavení snímání nevypínalo a nezapínalo (str. 193).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo pořízený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžité fotografování.

Průvodce funkcí

Průvodce funkcí se zobrazí, pokud změníte režim snímání nebo nastavíte funkci snímání, při snímání s živým náhledem, snímání filmu nebo rychlém ovládání pro přehrávání. Průvodce zobrazí stručný popis daného režimu, funkce nebo možnosti. Průvodce rovněž zobrazí popis, pokud vyberete funkci nebo možnost na obrazovce rychlého ovládání. Průvodce funkcí se ukončí, jakmile budete dále pokračovat jakoukoli operací.

● Režim snímání (ukázka)



● Obrazovka rychlého ovládání (ukázka)



Nastavení snímání



Snímání s živým náhledem



Přehrávání

MENU Zakázání průvodce funkcí



Vyberte položku [Průvodce funkcí].

- Na kartě [F2] vyberte položku [Průvodce funkcí] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

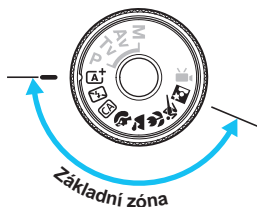
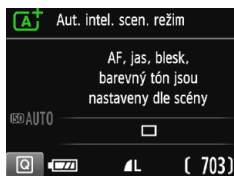


2

Základní fotografování a přehrávání snímků

V této kapitole je vysvětleno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků, a postup přehrávání snímků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště, přičemž fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 72, 274). Zároveň nelze změnit pokročilá nastavení funkcí snímání, aby se předešlo pořízení nepovedených snímků z důvodu nesprávných operací.



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

V režimech základní zóny je aktivována funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 119), která automaticky upraví snímek, aby byl dosažen optimální jas a kontrast. Funkce je při výchozím nastavení aktivována také v režimech kreativní zóny.

Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim)

<A+> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Rovněž automaticky upraví zaostření na základě zjištění, zda je objekt nehybný nebo se pohybuje (str. 59).



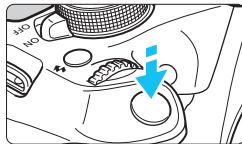
1 Přesuňte volič režimů do polohy <A+>.

AF bod



2 Zaměřte libovolný AF bod na fotografovaný objekt.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zaostřovací kroužek objektivu se začne otáčet a objektiv zaostří.
- ▶ Krátce červeně zabliká tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého dosáhnete zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.



Indikátor správného zaostření



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.




Režim <**A+**> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Není-li dosaženo požadovaného tónu barev, použijte režim kreativní zóny, vyberte jiný styl Picture Style než <**SCN-A**> a vyfotografujte snímek (str. 91).



Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.** Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 45). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Bliká více AF bodů současně.** To signalizuje, že zaostření je dosaženo ve všech těchto AF bodech. Pokud bliká AF bod nacházející se na požadovaném objektu, vyfotografujte snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nerozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.)** Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.) Můžete pořídit ostré snímky pohybujícího se objektu. Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 59).
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.** Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <**MF**> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <**AF**> (automatické zaostřování).

- **Byl emitován záblesk, přestože bylo denní světlo.**

Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Pokud nechcete, aby blesk emitoval záblesky, použijte režim Vypnutý blesk (str. 61). Kromě nastavení blesku bude fotoaparát pořizovat snímky se stejnými nastaveními jako v režimu < >.

- **Blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).

- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se nazývá pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřirozeně tmavá.**

Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

[A⁺] Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou. V režimu <[A⁺]> dojde po zaostření na nepohyblivý objekt stisknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu <[A] >).

Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <[A⁺]> fotografovaný objekt během zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude nadále vydávat tichý signál.) Dokud bude AF bod zaměřen na tento objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát neustále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.

📷 Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 133.



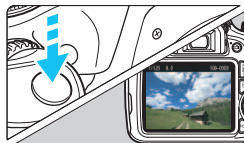
1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko <📷➡>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Zaměřte středový AF bod <☐> na fotografovaný objekt.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.

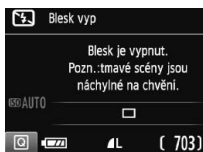
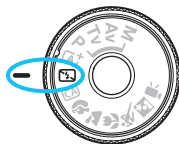


3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka <📷➡>.

Vypnutí blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, například v muzeu nebo podvodním světě, použijte režim < > (Vypnutý blesk). Tento režim je také vhodný pro zachycení specifické atmosféry scén, například scén osvětlených světlem svíčky.



Tipy pro fotografování

- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů, zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu, i když držíte fotoaparát v ruce, pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografujte portréty bez blesku.**
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. Jakýkoli pohyb objektu během snímání může mít za následek rozmazání objektu na snímku.

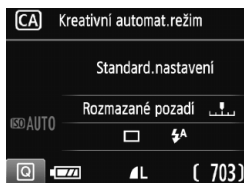
CA Kreativní automatické fotografování

V režimu <CA> můžete snadno změnit hloubku ostrosti, režim řízení/samospouště a záblesk blesku. Můžete také zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <A+>.

* Zkratka CA označuje Kreativní automatický režim.

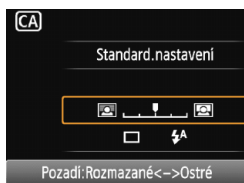


1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.



2 Stiskněte tlačítko <Q>. (10)

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

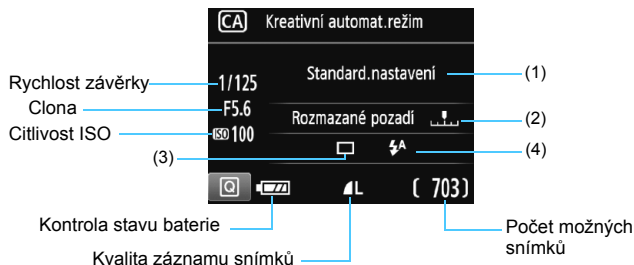


3 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 53).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 63–64.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Po stisknutí tlačítka **<Q>** budete moci nastavit následující funkce:

(1) Snímky podle prostředí

Můžete nastavit prostředí, které chcete na snímcích zachytit.





Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** nebo otáčením voliče **<☀>** vyberte požadované prostředí. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka **<SET>**. Podrobné informace naleznete na straně 73.


(2) Rozmazání/zaostření pozadí



Jestliže posunete značku doleva, bude vzhled pozadí více rozmazaný. Pokud ji posunete doprava, bude vzhled pozadí více zaostřený. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 65. Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** nebo otáčením voliče **<☀>** vyberte požadované prostředí.


Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování. Tuto funkci nelze nastavit (zobrazí se šedě), pokud je zvednutý vestavěný blesk a byl vybrán režim **<⚡>** nebo **<⚡>**. Při fotografování s bleskem nebude toto nastavení použito.

(3) Režim řízení/samospouště: Stiskněte tlačítko  a pomocí tlačítek   nebo voliče  proveďte nastavení.



 **Jednotlivé snímky:** Umožňuje fotografovat snímky po jednom.


 **Kontinuální snímání:**


Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 3 snímky za sekundu.


 **Samospoušť: 10 s:** Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště.

 **Samospoušť: Kontinuální:**


Stisknutím tlačítek   nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete vyfotografovat pomocí samospouště. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.





(4) Záblesk blesku: Stiskněte tlačítko  a pomocí tlačítek   nebo voliče  proveďte nastavení.

 **Automatický blesk:** Záblesk je emitován automaticky, je-li to potřebné.

 **S bleskem** : Záblesk je emitován vždy.

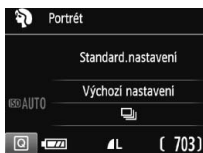
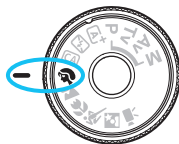
 **Vypnutý blesk** : Blesk je vypnutý.

 Při použití externího blesku Speedlite nelze nastavit položku [Záblesk blesku].

-  Při použití samospouště si prostudujte poznámky  na straně 100.
-  Pokyny pro použití režimu  naleznete v části „Vypnutí blesku“ na straně 61.

Fotografování portrétů

Režim (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.




Tipy pro fotografování

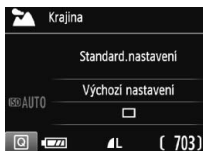
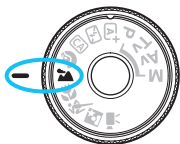
- **Čím větší bude vzdálenost mezi fotografovaným objektem a pozadím, tím lépe.**
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**
Zkontrolujte, zda bliká AF bod, jenž se nachází na tváři. Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.



- Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně a zachytit jemné změny postojů a výrazu obličeje fotografované osoby (maximálně přibližně 3 snímky/s).
- V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.

Fotografování krajiny

Režim <  > (Krajina) použijte pro široké scénérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.




Tipy pro fotografování


- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Pokud u objektivu se zoomem použijete krajní polohu širokoúhlého nastavení, budou zaostřeny blízké i vzdálené objekty. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.


- **Fotografování nočních snímků.**

V tomto režimu <  > je deaktivován vestavěný blesk, takže je vhodný také pro noční scény.

Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.

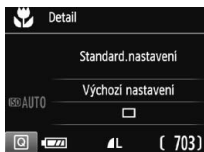
Pokud chcete vyfotografovat osobu s noční scénou v pozadí, přesuňte volič režimů do polohy <  > (Noční portrét) a použijte stativ (str. 69).



 Blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.

Fotografování detailů


Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).

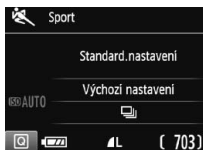
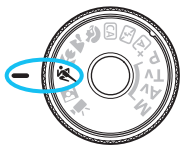


Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch se nachází označení, například <🌸0.25m/0.8ft>. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky <⊖> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření <●> blikat. Pokud použijete blesk a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.
- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Režim < > (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.



Tipy pro fotografování


- **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.


- **K zaostřování použijte středový AF bod.**

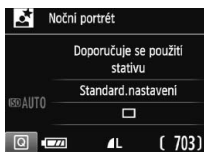
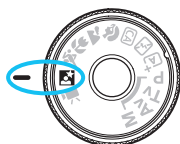
Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte automatické zaostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.

Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, budete moci používat automatické zaostřování během kontinuálního snímání pohybu objektu (maximálně přibližně 3 snímky/s).



 Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.


Fotografování nočních portrétů


Pokud fotografujete osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <  > (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



Tipy pro fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**
Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.
- **Zkontrolujte jas objektu.**
Při nedostatečném osvětlení bude vestavěný blesk automaticky emitovat záblesk, aby bylo dosaženo správné expozice fotografovaného objektu.
Po pořízení snímku je doporučeno si snímek přehrát a zkontrolovat jeho jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.
- **Fotografujte také pomocí režimu <  > (automatický inteligentní scénický režim).**
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimu <  >.

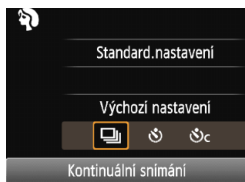
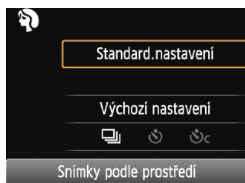
 Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit na světelné body, například v noční scéně. V takovém případě je doporučeno nastavit metodu AF [**Rychlý režim**] a poté pořídit snímek. Pokud je zaostření nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.

- 
- Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala ani po emitování záblesku.
 - Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.

Q Rychlé ovládání

V režimech základní zóny, pokud je zobrazena obrazovka nastavení funkcí snímání, můžete stisknutím tlačítka <Q> zobrazit obrazovku rychlého ovládání. V tabulce na následující straně jsou uvedeny funkce, které lze nastavit pomocí obrazovky rychlého ovládání v jednotlivých režimech základní zóny.

Příklad: režim Portrét



1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

2 Stiskněte tlačítko <Q>. (☺10)















- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

3 Nastavte příslušné funkce.


- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci. (Tento krok není nutné provést v režimech [A+] / [S].)
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 53).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☺> změňte nastavení.

Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem ☐ : Nelze vybrat

Funkce		 (str. 56)	 (str. 61)	 (str. 62)	 (str. 65)	 (str. 66)	 (str. 67)	 (str. 68)	 (str. 69)	
Režim řízení	☐ : Jednotlivé snímky	○	○	○		○	○		○	
	 : Kontinuální snímání			○	○			○		
	Samo- spoušť	 : 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○
		 : Kontinuální snímání*	○	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk blesku	 : Automatická aktivace blesku	●		●	●		●		●	
	 : S bleskem (vždy se zábleskem)			○						
	 : Vypnutý blesk		●	○		●		●		
Snímky podle prostředí (str. 73)				○	○	○	○	○	○	
Snímky podle osvětlení/scény (str. 77)					○	○	○	○		
Rozmazání/zaostření pozadí (str. 63)				○						

* K nastavení počtu snímků pořízených při kontinuálním snímání použijte tlačítka <▲> <▼>.

 Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, fotoaparát obnoví výchozí nastavení (kromě samospouště).

Snímek podle volby prostředí

S výjimkou režimů základní zóny <A+> a <A-> můžete vybrat prostředí pro fotografování.

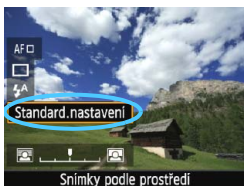
Prostředí	A+	A-	CA	👤	🏔️	🌿	🌊	🏠	Efekt prostředí
(1) Standard.nastavení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Žádné nastavení
(2) Živé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
(3) Měkké	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
(4) Teplé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
(5) Ostré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
(6) Chladné	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Standardní / Silný
(7) Světlejší	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Střední / Silný
(8) Tmavší	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Slabý / Střední / Silný
(9) Černobílý	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Modrý / Č/B / Sépiový

- 1** Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů: <CA>, <👤>, <🏔️>, <🌿>, <🌊> nebo <🏠>.



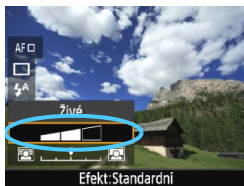
- 2** Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <📷> zobrazte obraz živého náhledu.



- 3** Na obrazovce rychlého ovládání vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítko <Q> (📷10).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Standard.nastavení]. Na obrazovce se zobrazí nabídka [Snímky podle prostředí].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <🌀> vyberte prostředí.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



4 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte pruh pro výběr efektu tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text **[Efekt]**.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadovaný efekt.

5 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost **[Standard.nastavení]**.

- ⚠ ● Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako skutečná fotografie.
- Použití blesku může minimalizovat efekt prostředí.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečná fotografie. Nastavte položku **[🔧2: Jas LCD]** na hodnotu 4 a dívejte se na obraz živého náhledu tak, aby displej LCD nebyl ovlivněn vnějším světlem.

- 📷 ● Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q> a nastavte položky **[Snímky podle prostředí]** a **[Efekt]**.

Nastavení prostředí

(1) **Standard.nastavení**

Standardní charakteristiky snímku pro příslušný režim snímání. Uvědomte si, že režim <👤> má charakteristiky snímku přizpůsobené pro portréty a režim <🏞️> je přizpůsoben pro krajiny. Každé prostředí je modifikací charakteristik snímku příslušného režimu snímání.

(2) **Živé**

Fotografovaný objekt bude mít ostrý, živý vzhled. To způsobí, že fotografie bude vypadat působivěji než fotografie pořízená s nastavenou možností [**Standard.nastavení**].

(3) **Měkké**

Omezí se zdůraznění fotografovaného objektu, což mu dodá měkký, něžnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

(4) **Teplé**

Zvýší se teplota barev a omezí zdůraznění fotografovaného objektu, takže se bude zdát teplejší a jemnější. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

(5) **Ostré**

Za účelem dosažení intenzivnějšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížen. Učiní osoby nebo živé objekty nápadnější.

(6) **Chladné**

Celkový jas se nepatrně sníží použitím chladnějšího barevného nádechu, což fotografii dodá potmělou, klidnou náladu. Objekty ve stínu budou vypadat klidnější a působivější.

(7) **Světlejší**

Snímek bude vypadat světlejší.

(8) **Tmavší**

Snímek bude vypadat tmavší.

(9) **Černobílý**

Snímek bude černobílý. Pro černobílé snímky lze zvolit černobílou, sépiovou nebo modrou barvu. Po výběru možnosti [**Černobílý**] se v hledáčku zobrazí symbol <**B/W**>.

Snímek podle typu osvětlení nebo scény

V režimech základní zóny <☺>, <☺>, <☺> a <☺> můžete fotografovat s nastaveními, která odpovídají typu osvětlení nebo scény. Obvykle je postačující možnost [Výchozí nastavení], ale pokud nastavení odpovídají světelným podmínkám nebo typu scény, bude snímek vypadat pro váš zrak přesněji.

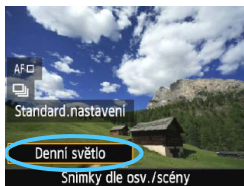
Pokud chcete pro snímání s živým náhledem nastavit funkci [Snímky dle osv./scény] i funkci [Snímky podle prostředí] (str. 73), je doporučeno nejprve nastavit funkci [Snímky dle osv./scény]. To usnadní sledování výsledného efektu na displeji LCD.

Osvětlení nebo scéna	A+	☺	CA	☺	☺	☺	☺	☺
(1) Výchozí nastavení				○	○	○	○	
(2) Denní světlo				○	○	○	○	
(3) Stín				○	○	○	○	
(4) Zataženo				○	○	○	○	
(5) Wolframové světlo				○		○	○	
(6) Zářivka				○		○	○	
(7) Západ slunce				○	○	○	○	

- 1 Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů: <☺>, <☺>, <☺> nebo <☺>.



- 2 Zobrazte obraz živého náhledu.
 - Stisknutím tlačítka <☺> zobrazte obraz živého náhledu.



3 Na obrazovce rychlého ovládání vyberte typ osvětlení nebo scény.

- Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Výchozí nastavení]. Na obrazovce se zobrazí nabídka [Snímky dle osv./scény].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadovaný typ osvětlení nebo scény.
- ▶ Zobrazí se výsledný obraz se zvoleným typem osvětlení nebo scény.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost [Výchozí nastavení].

- Při použití blesku se nastavení změní na možnost [Výchozí nastavení]. (V informacích o snímku se však zobrazí nastavený typ osvětlení nebo scény.)
- Chcete-li nastavit tuto funkci společně s funkcí [Snímky podle prostředí], nastavte typ osvětlení nebo scény, který nejlépe odpovídá nastavenému prostředí. Pokud je například nastavena možnost [Západ slunce], budou nápadné teplé barvy, takže nastavené prostředí se nemusí řádně projevit.

- Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q> a nastavte možnost [Snímky dle osv./scény].

Nastavení typu osvětlení nebo scény

(1) Výchozí nastavení

Výchozí nastavení vhodné pro většinu objektů.

(2) Denní světlo

Pro objekty osvětlené slunečním světlem. Poskytuje přirozeněji vypadající modrou oblohu a zeleň a zajišťuje lepší reprodukci světle zbarvených květin.

(3) Stín

Pro objekty ve stínu. Vhodné pro odstíny pleti, které mohou vypadat příliš namodralé, a pro světle zbarvené květiny.

(4) Zataženo

Pro objekty pod zataženou oblohou. Vytváří teplejší vzhled odstínů pleti a krajin, které by jinak mohly za oblačného dne vypadat mdlé. Vhodné také pro světle zbarvené květiny.

(5) Wolframové světlo

Pro objekty osvětlené světlem žárovek. Potlačuje červenooranžový barevný nádech způsobený světlem žárovek.

(6) Zářivka

Pro objekty osvětlené světlem zářivek. Vhodné pro všechny typy zářivkového osvětlení.

(7) Západ slunce

Vhodné, pokud chcete zachytit působivé barvy západu slunce.

▶ Přehrávání snímků

Níže je vysvětlen nejsnazší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání naleznete na straně 203.



1 Přehrajte snímek.

- Stisknete tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo naposledy přehraný snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

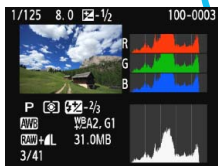
- Chcete-li zobrazit snímky počínaje posledním pořízeným snímkem, stisknete tlačítko <◀>. Chcete-li zobrazit snímky počínaje prvním (nejstarším) snímkem, stisknete tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní formát zobrazení.



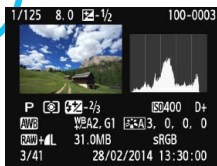
Se základními informacemi



Základní informace +
kvalita snímku/číslo přehrávání



Histogram



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se k zobrazení nastavení snímání.

3

Kreativní fotografování

V režimech základní zóny je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků většina pokročilých funkcí nastavena automaticky a nelze je změnit. V režimu **<P>** (Programová automatická expozice) můžete nastavit různé funkce a zapojit vlastní tvořivost.

- V režimu **<P>** fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu, aby dosáhl standardní expozice.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem **<P>** je vysvětlen na stranách 274–275.
- Funkce vysvětlené v této kapitole lze také použít v režimech **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**, které jsou popsány v kapitole 4.
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 26).

* Zkratka **<P>** označuje program.

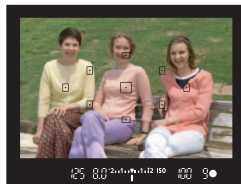
* Zkratka **AE** označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasů objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte vybraný AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Rozsvítí se krátce červeně tečka uvnitř AF bodu použitého k zaostření a současně se rozsvítí indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.



3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude dosaženo, dokud zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.

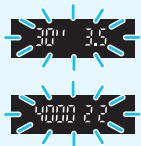
4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

! Pokud použijete objektiv TS-E, který lze posouvat nebo naklánět, nebo mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nesterhoměrné expozici.

Tipy pro fotografování

- Změňte citlivost ISO. Použijte vestavěný blesk.**
 Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 88) nebo použít vestavěný blesk (str. 101). V režimu <P> nebude vestavěný blesk emitovat záblesky automaticky. Při fotografování v budovách nebo za slabého osvětlení je doporučeno stisknutím tlačítka <⚡> (blesk) zvednout vestavěný blesk. (Vestavěný blesk můžete zvednout také výběrem ikony <⚡_{UP}> na obrazovce rychlého ovládání.)
- Změňte program pomocí posunu programu.**
 Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte otáčením voliče <⚙️> kombinaci nastavení rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku. Posun programu nelze použít s bleskem.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30"“ a nižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a vyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO.

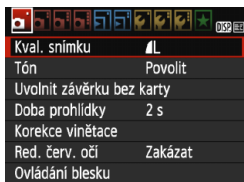


Rozdíly mezi režimy <P> a <A+> (automatický inteligentní scénický režim)

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 274).

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. K dispozici je deset možností nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW + L**, **RAW**.

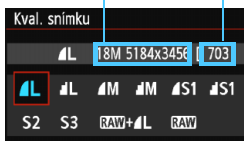


1 Vyberte položku [Kval. snímku].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [**Kval. snímku**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [**Kval. snímku**].

Zaznamenané pixely (počet pixelů)

Počet možných snímků



2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Zobrazí se počet pixelů odpovídající dané kvalitě a počet možných snímků, aby vám pomohly vybrat požadovanou kvalitu. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

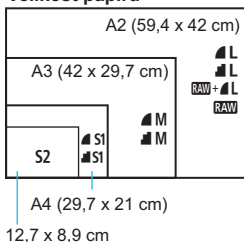
Kvalita snímků		Zaznamenané pixely (megapixely)	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence		
L	Vysoká kvalita	Přibližně 17,9 (18 M)	6,4	1 110	69		
			3,2	2 190	2 190		
M	Střední kvalita		Přibližně 8,0 (8,0 M)	3,4	2 100	2 100	
				1,7	4 100	4 100	
S1	Nízká kvalita		Přibližně 4,5 (4,5 M)	2,2	3 270	3 270	
				1,1	6 210	6 210	
S2		Přibližně 2,5 (2,5 M)		1,3	5 440	5 440	
S3		Přibližně 0,35 (0,3 M)		0,3	21 060	21 060	
RAW + L		Vysoká kvalita		Přibližně 17,9 (18 M)	24,5+6,4	230	4
RAW					24,5	290	6

* Hodnoty pro velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence platí pro zkušební kartu Canon s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style). **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**

? Časté otázky

- **Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.**

Velikost papíru



Při volbě kvality záznamu snímků využijte schéma uvedené vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou možnosti **L**, **L**, **RAW + L** nebo **RAW**.

Možnost **S2** je vhodná pro přehrávání snímku na digitálním fotorámečku, zatímco možnost **S3** je vhodná pro odeslání snímku e-mailem nebo pro jeho použití na webu.

- **Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **L**?**

Tato nastavení označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Při nastavení možnosti **L** se vytváří snímky vyšší kvality se stejným počtem pixelů. Při nastavení možnosti **L** se vytváří snímky nepatrně nižší kvality, avšak na kartu lze uložit více snímků. Možnosti **S2** i **S3** poskytují kvalitu **L** (Nízká komprese).

- **Bylo možné pořídit více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.**

V závislosti na podmínkách fotografování může být možné vyfotografovat více snímků, než bylo uvedeno. Může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.

- **Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?**

Maximální počet snímků sekvence je uveden na pravé straně hledáčku. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor s rozsahem **0** až **9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než **8** pouze jako hodnota „**9**“. Uvědomte si, že toto číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- **Kdy je vhodné použít možnost **RAW**?**

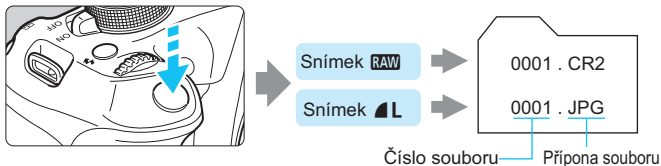
Snímky s kvalitou **RAW** je nutné zpracovat v počítači. Podrobné informace naleznete v částech „**RAW**“ a „**RAW + L**“ na další straně.

RAW

Snímky s kvalitou **RAW** obsahují nezpracovaná data ve stavu, v jakém jsou před vytvořením snímků s kvalitou **L** nebo jinou. Snímky s kvalitou **RAW** nelze v počítači zobrazit bez použití softwaru EOS, jako je dodávaný software Digital Photo Professional (str. 319). Lze pro ně však provádět různé úpravy, které nejsou možné u ostatních typů snímků, jako je **L**. Kvalita **RAW** je užitečná, chcete-li sami přesně upravit snímek nebo vyfotografovat důležitý objekt.

RAW + L

Při nastavení možnosti **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce se stejnými čísly souboru (s příponou souboru JPG pro typ JPEG a CR2 pro typ RAW). Snímky s kvalitou **L** lze také zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, v němž není instalován software EOS.



Software pro zpracování snímků RAW

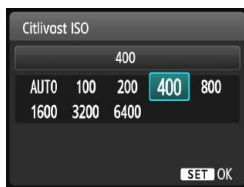
- K zobrazení snímků typu RAW v počítači je doporučeno použít software Digital Photo Professional (software EOS, str. 319).
- Starší verze softwaru Digital Photo Professional nemusí být schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Je-li v počítači nainstalována starší verze softwaru Digital Photo Professional, aktualizujte (přeinstalujte) ji podle následujících pokynů.
 - Pokud je s fotoaparátem dodán disk CD-ROM se softwarem (EOS Solution Disk):
 - Nainstalujte software Digital Photo Professional z disku CD-ROM.
 - Pokud není s fotoaparátem dodán disk CD-ROM se softwarem (EOS Solution Disk):
 - Stáhněte si z webu společnosti Canon verzi softwaru Digital Photo Professional, která je kompatibilní s tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

ISO: Změna citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 89).



- 1 **Stiskněte tlačítko <▲ ISO>.**
 - ▶ Zobrazí se obrazovka [Citlivost ISO].



- 2 **Nastavte citlivost ISO.**
 - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadovanou citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
 - Pokud je vybrána možnost [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 89).

Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím dále bude sahat dosah blesku (str. 101).
ISO 400 až 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 až 6400, H	Temná místnost nebo noc	

* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.



- Pokud je v nabídce [☛3: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [2: Rozšíření ISO] na možnost [1: Zap], lze také nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) (str. 258).
- Pokud je v nabídce [☛3: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [10: Funkce tlačítka blesku] na možnost [1: Citlivost ISO], můžete nastavit citlivost ISO pomocí tlačítka <⚡>.

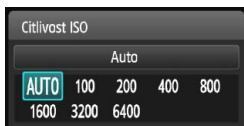


- Pokud je v nabídce [☛3: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [6: Priorita zvýraz. tónu] na možnost [1: Povolit], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) (str. 261).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.





- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (jako jsou světelné body a pruhy) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než obvykle.

Citlivost ISO [AUTO]



Nastavíte-li citlivost ISO na možnost **[AUTO]**, zobrazí se skutečné nastavení citlivosti ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Jak je uvedeno na další straně, citlivost ISO bude automaticky nastavena tak, aby vyhovovala režimu snímání.

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 3200
P/Tv/Av/M ^{*1}	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400 ^{*2}
	ISO 100
S bleskem	ISO 800 ^{*3*4*5}

*1: Pevná hodnota ISO 800 pro dlouhé expozice.

*2: Závisí na nastavené mezi maximální citlivosti ISO.

*3: Pokud vyrovnávací záblesk způsobí přeexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

*4: Pokud je v režimu základní zóny (kromě režimu <A+>) nebo režimu <P> použit odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite, nastaví se automaticky citlivost ISO 800 až 1600 (nebo až do meze maximální citlivosti ISO).


*5: Pevná hodnota ISO 400, pokud je jako mez maximální citlivosti ISO nastavena hodnota ISO 400.

- Při nastavení možnosti **[AUTO]** je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o fotografování snímku (str. 229) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například 125 nebo 640.
- V režimu <A+> bude citlivost ISO uvedena v tabulce skutečně použita, i když není hodnota ISO 100 zobrazena.

MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro položku **[ISO auto]** ☆

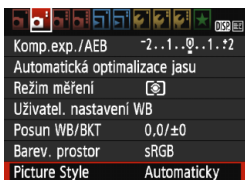
Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 6400.



Na kartě [3] vyberte položku **[ISO auto]** a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

📷 Optimální charakteristiky snímku pro fotografovaný objekt ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu. V režimech základní zóny nelze vybrat styl Picture Style.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [📷2] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Dojde k nastavení stylu Picture Style a znovu se zobrazí nabídka.

Charakteristiky stylů Picture Style

📷A Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

📷A Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

📷S Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

📷P Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty. Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 123) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou barvy 5 200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Snímky budou mít tlumené tóny barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



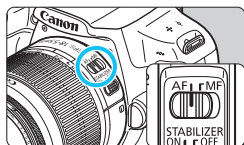
Černobílé snímky pořízené v jiné kvalitě než **RAW** nelze převést na barevné. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] zrušit. Po výběru možnosti [**Černobílý**] se v hledáčku zobrazí symbol **<B/W>**.

Uživ. def. 1–3

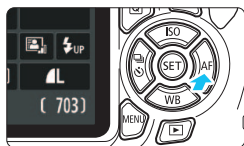
Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 125). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná výchozí nastavení jako styl Picture Style [**Automaticky**].

AF : Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

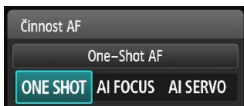
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



- 2 Stiskněte tlačítko <▶ AF>.
▶ Zobrazí se obrazovka [Činnost AF].



- 3 Vyberte režim činnosti AF.
 - Stisknutím tlačítek <◀▶> <▶▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po dosažení zaostření se krátce červeně rozsvítí tečka uvnitř AF bodu použitého k zaostření a v hledáčku se současně rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření (str. 111) bude nastavení expozice provedeno ve stejném okamžiku, kdy dojde k zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit nebo si přečtete část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (str. 97).
- Je-li položka [📷 1: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 95), fotoaparát zaostří nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.



Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

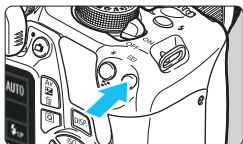
- Začne-li se objekt po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a bude pohyblivý objekt sledovat.



Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním režimem průběžného zaostřování zazní tlumená zvuková signalizace. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nebude zaostření zablokováno.

Výběr AF bodu ☆

V režimech základní zóny fotoaparát normálně automaticky zaostří na nejbližší objekt. Z tohoto důvodu nemusí vždy zaostřit na cílový objekt. V režimech <P>, <Tv>, <Av> a <M> můžete vybrat AF bod a použít jej k zaostření na cílový objekt.



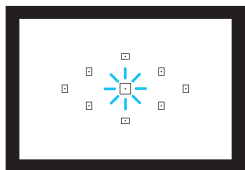
1 Stiskněte tlačítko . (6)

- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí navigačních tlačítek <◊> vyberte požadovaný AF bod.
- Když se díváte přes hledáček, můžete vybrat AF bod tak, že budete otáčet voličem <☀>, dokud se požadovaný AF bod nerozsvítí červeně.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu. Automaticky se vybere AF bod pro zaostření na objekt.
- Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat nastavení volby AF bodu mezi středovým AF bodem a automatickou volbou AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.





- Zaměřte vybraný AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Tipy pro fotografování

- Při fotografování portrétu zblízka použijte **jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)** a zaostřete na oči. Pokud nejprve zaostříte na oči, můžete poté změnit kompozici a tvář zůstane zaostřená.
- **Je-li zaostření obtížné, vyberte a použijte středový AF bod.** Středový AF bod je ze všech devíti AF bodů nejcitlivější.
- **Chcete-li si usnadnit zaostření na pohyblivý objekt, nastavte na fotoaparátu automatickou volbu AF bodu a inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)** (str. 94). K zaostření na objekt bude nejdříve použit středový AF bod. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.

Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení může vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny vyslat krátkou sekvenci záblesků. Ta osvětlí fotografovaný objekt a usnadní automatické zaostření.

- Pomocné světlo AF nebude vestavěným bleskem emitováno v následujících režimech snímání: ,  a .
- Pomocné světlo AF nemůže být emitováno při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF).
- Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Pokud v režimech kreativní zóny zvednete vestavěný blesk pomocí tlačítka  (str. 101), bude v případě potřeby emitováno pomocné světlo AF. Uvědomte si, že v závislosti na nastavení položky [7: Spuštění pomoc. světla AF] na obrazovce pro položku [43: Uživatel. funkce (C.Fn)] nebude emitováno pomocné světlo AF (str. 262).

- Pokud použijete telekonvertor (prodává se samostatně) a clonové číslo bude vyšší než f/5,6, fotografování s automatickým zaostřováním nebude možné (s výjimkou režimů [FlexiZone – Single] a [Živý režim] při snímání s živým náhledem). Podrobné informace naleznete v návodu k použití telekonvertoru.

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření v hledáčku <●> bliká):

- Objekty s velmi nízkým kontrastem (Příklad: modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy atd.)
- Objekty fotografované při velmi slabém osvětlení
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobily s vysoce lesklou karoserií atd.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvířata v klecích atd.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek (Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače atd.)

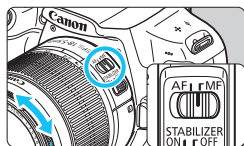
V takových případech proveďte jeden z následujících kroků:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, a před změnou kompozice záběru zablokujte zaostření (str. 59).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



Informace o objektech, na které je obtížné zaostřit při snímání s živým náhledem pomocí režimu [FlexiZone – Single] a [Živý režim], naleznete na straně 146.

MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



Pokud přidržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny v režimu ručního zaostřování, krátce se červeně rozsvítí AF bod použitý k zaostření, zazní zvuková signalizace a v hledáčku se rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.

Kontinuální snímání ☆

Můžete vyfotografovat přibližně až 3 snímky za sekundu. To je působivé například při fotografování dítěte běžícího směrem k vám nebo k zachycení různých výrazů tváře.



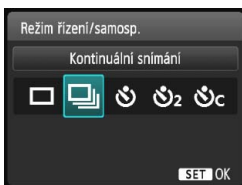
1 Stiskněte tlačítko <◀▶>.

2 Vyberte ikonu <📷>.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <🔍> vyberte kontinuální snímání <📷> a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Fotoaparát bude nepřetržitě fotografovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.



Tipy pro fotografování

Nastavte také režim činnosti AF (str. 93) vhodný pro daný objekt.

• Pro pohyblivý objekt

Při nastavení inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) bude zaostřování probíhat po celou dobu kontinuálního snímání.

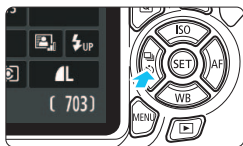
• Pro nehybný objekt

Při nastavení jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostří fotoaparát během kontinuálního snímání pouze jednou.



- Pokud je v nabídce [**☛3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**5: Potlač.šumu při vysokém ISO**] na možnost [**2: Silné**] (str. 261), maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží. Může se rovněž snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Jestliže je baterie téměř vybitá, může se rychlost kontinuálního snímání nepatrně snížit.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na fotografovaném objektu a použitém objektivu.
- Rychlost kontinuálního snímání se může také snížit při fotografování v budovách nebo za slabého osvětlení.

Použití samospouště




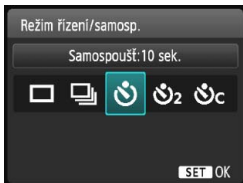
1 Stiskněte tlačítko <◀◀  ▶▶>.

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Stisknutím tlačítek <◀◀> <▶▶> nebo otáčením voliče <🌀> vyberte režim samospouště a stiskněte tlačítko <SET>.

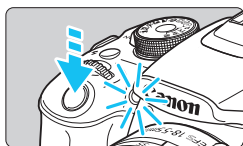
- 🌀 : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou
- 🌀₂ : Samospoušť s 2sekundovou prodlevou [★]
- 🌀_c : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání

 Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.




3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se přes hledáček, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.



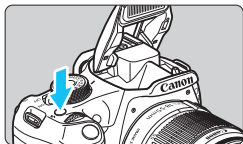
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště trvale rozsvítí a zvuková signalizace bude zaznívat rychleji.

- 🔊 • V režimu <🌀_c> se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na podmínkách fotografování, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 269). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.

- 📄 • Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 80) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 59) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Aktivovanou samospoušť zrušíte stisknutím tlačítka <◀◀  ▶▶>.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete fotografovat s bleskem v interiérech, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhýbání fotoaparátu.



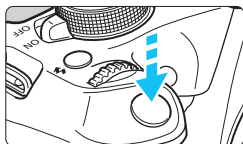
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se zobrazí upozornění „⚡ buSY“ v hledáčku a upozornění [BUSY⚡] na displeji LCD.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda v levé dolní části hledáčku svítí ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude emitován záblesk pro pořízení snímku.

Efektivní dosah blesku

(přibližně v metrech)

Citlivost ISO (str. 88)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Širokoúhlý záběr: f/3,5	Teleobjektiv: f/5,6
ISO 100	1 až 2,6	1 až 1,6
ISO 200	1 až 3,7	1 až 2,3
ISO 400	1 až 5,3	1 až 3,3
ISO 800 / AUTO*	1 až 7,4	1 až 4,6
ISO 1600	1,3 až 10,5	1 až 6,6
ISO 3200	1,9 až 14,9	1,2 až 9,3
ISO 6400	2,6 až 21,0	1,6 až 13,1
H: ISO 12800	3,7 až 29,7	2,3 až 18,6

* Pro vyrovnávací záblesk může být nastavena nižší citlivost ISO než ISO 800.

💡 Tipy pro fotografování

- **Jestliže je fotografovaný objekt velmi vzdálen, zvýšte citlivost ISO** (str. 88). Zvýšením citlivosti ISO můžete prodloužit dosah blesku.
- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.** Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.** Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých fotografií se kontrolou na displeji LCD přesvědčte, zda snímky exponované s bleskem vypadají přirozeně (zda nejsou tmavé v dolní části).

MENU Redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním snímku s bleskem lze omezit jev červených očí.

Redukce jevu červených očí bude funkční ve všech režimech snímání kromě <📷>, <🏠>, <👤> a <📺>.



- Na kartě [📷 1] vyberte položku [Red. červ. očí] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí. Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.

- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaný objekt dívá do světla pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení stupnice v dolní části hledáčku zmenší a vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí zobrazení této stupnice.
- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se liší v závislosti na fotografovaném objektu.



4



Pokročilé fotografování

Tato kapitola vychází z kapitoly 3 a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- První polovina kapitoly je věnována vysvětlení použití režimů <Tv>, <Av> a <M> na voliči režimů.
- Všechny funkce vysvětlené v kapitole 3 lze také použít v režimech <Tv>, <Av> a <M>.
- Přehled funkcí, které lze použít v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 274.
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 26).

Ukazatel hlavního ovladače



Ikona ukazatele < > zobrazená společně s rychlostí závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice označuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče < >.

Tv : Vyjádření pohybu objektu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomocí režimu <Tv> (Priorita závěrky AE) voliče režimů vytvořit efekt rozmazání pohybu.

* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)




„Zmrazený“ pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2 000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy pro fotografování“.
- Otáčením voliče <  > doprava nastavíte vyšší rychlost závěrky a otáčením doleva nižší rychlost závěrky.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s vybranou rychlostí závěrky.




Zobrazená hodnota rychlosti závěrky


Na displeji LCD se rychlost závěrky zobrazuje jako zlomek. V hledáčku se však zobrazuje pouze jmenovatel. Údaj „0“5“ znamená 0,5 s a údaj „15““ označuje 15 s.

Tipy pro fotografování

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt přes hledáček a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**
Použijte nízkou rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v ruku, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky v době, kdy je zobrazena clona, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte nastavitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota clony blikat, čímž signalizuje, že nelze dosáhnout standardní expozice.

Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat maximální clona (nejnižší hodnota). Chcete-li dosáhnout standardní expozice, nastavte otáčením voliče <  > doleva nižší rychlost závěrky nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat minimální clona (nejvyšší hodnota). Chcete-li dosáhnout standardní expozice, nastavte otáčením voliče <  > doprava vyšší rychlost závěrky nebo snižte citlivost ISO.



Použití vestavěného blesku

K dosažení správné expozice s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (expozice s automatickým zábleskovým režimem) tak, aby odpovídal automaticky nastavené cloně. Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy <Av> (Priorita clony AE), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

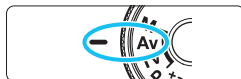
* <Av> označuje hodnotu clony, což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.



Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5,6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otočením voliče <☀> doprava nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), zatímco otočením voliče doleva nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybranou clonou.



Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

Tipy pro fotografování

- **UVědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Za slabého osvětlení může rychlost závěrky dosáhnout až 30 s. V takových případech zvýšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.


- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**


Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo. Teleobjektiv má naopak malou hloubku ostrosti. A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti menší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti větší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu v době, kdy je zobrazena rychlost závěrky, změní se také zobrazená hodnota rychlosti závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Jestliže překročíte nastavitelný rozsah rychlosti závěrky, začne zobrazená hodnota rychlosti závěrky blikat, čímž signalizuje, že nelze dosáhnout standardní expozice.



Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30” (30 s). Chcete-li dosáhnout standardní expozice, nastavte otáčením voliče  doleva nižší clonové číslo nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000” (1/4 000 s). Chcete-li dosáhnout standardní expozice, nastavte otáčením voliče  doprava vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.

⚡ Použití vestavěného blesku

K dosažení správné expozice s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven tak, aby odpovídal nastavené cloně (expozice s automatickým zábleskovým režimem). Rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automatického měření blesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**⚡3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položku [**3: Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1: 1/200–1/60 s auto**] nebo [**2: 1/200 s (pevná)**] (str. 259).

MENU **Náhled hloubky ostrosti** [☆]

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká. Pomocí níže uvedeného postupu můžete zkontrolovat hloubku ostrosti před pořízením snímku.

1 **Povolte použití náhledu hloubky ostrosti.**


- V nabídce [**⚡3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**9: Přiřadit tlačítko SET**] na možnost [**4: Náhled hloubky ostrosti**] (str. 264).
- Podrobné informace o nastaveních uživatelských funkcí naleznete na straně 256.

2 **Ukončete nabídku.**

- Dvojitým stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.

3 **Stiskněte tlačítko <SET>.**

- ▶ Clona se přivře, abyste mohli zkontrolovat hloubku ostrosti.

 Pokud sledujete obraz živého náhledu (str. 134) a přidržíte stisknuté tlačítko <SET>, můžete změnit clonu a podívat se, jak se změní hloubka ostrosti.

M: Ruční expozice

Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice. * <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2 Nastavte citlivost ISO (str. 88).

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>.
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av☒> a otáčejte voličem <☀>.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Značka úrovně expozice <◀> udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než ± 2 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku symbol <◀> nebo <▶>. (Pokud je úroveň expozice vyšší než ± 3 EV, bude na displeji LCD blikat ikona <■> v místě, kde je zobrazena hodnota <-3> nebo <+3>.)

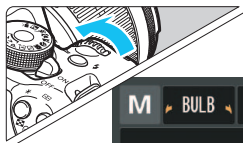


- Pokud je položka [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizace jasu] (str. 119) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena tmavší expozice.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, změní se nastavení citlivosti ISO tak, aby vyhovovalo rychlosti závěrky a cloně pro dosažení standardní expozice. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice.

⚡ Použití vestavěného blesku


K zajištění správné expozice s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (expozice s automatickým zábleskovým režimem) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s, nebo na dlouhou expozici (čas B).

BULB: Dlouhé expozice




Uplynulá doba expozice

Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostroju a dalších objektů vyžadujících dlouhé expozice.

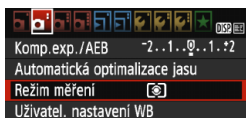
V kroku 3 na předchozí straně nastavte otáčením voliče <  > doleva možnost <BULB>. Uplynulý čas expozice se bude zobrazovat na displeji LCD.

- ⚠ Během dlouhé expozice nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce za slunečného dne nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází ke zvýšenému výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat nepatrně zrnitý.
- Šum způsobený dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce [4: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] v nabídce [▼3: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] na možnost [1: **Auto**] nebo [2: **Zap**] (str. 260).
- Je-li pro dlouhou expozici zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 800 (str. 90).


 Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (prodává se samostatně, str. 269).

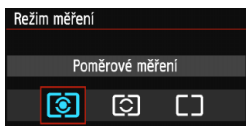
Změna režimu měření ☆

K dispozici jsou tři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas objektu. Za normálních okolností je doporučeno poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví automatický výběr.



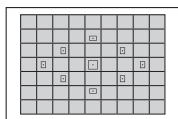
1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě  vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko <SET>.



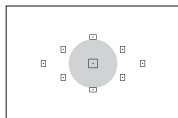
2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <SET>.



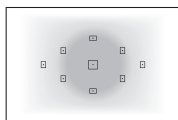
Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



Částečné měření




Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně světlejší než fotografovaný objekt. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření jasu se provádí ve středu snímku a naměřené hodnoty jsou poté zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.

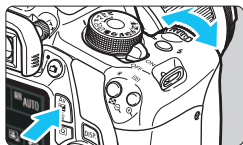


V režimu  (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech  (Částečné měření) a  (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se nastavení expozice nastaví v okamžiku expozice. (Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastavení expozice nezablokuje.)

Nastavení kompenzace expozice [☆]

Av Nastavení kompenzace expozice

Kompenzaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez použití blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v krocích po $1/3$ EV.



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek





Tmavá expozice





Zvýšená expozice pro světlejší snímek

Zesvětlení:


Přidrže stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doprava (zvýšená expozice).

Ztmavení:

Přidrže stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doleva (snížená expozice).

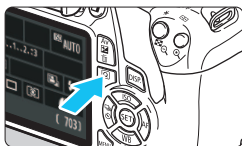
▶ Úroveň expozice se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku, jak je znázorněno na obrázku.

- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice opětovným nastavením hodnoty 0.

- Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 2 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Pokud chcete nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 2 EV, je doporučeno ji nastavit pomocí položky [ 2: Komp.exp./AEB] (str. 114) nebo na obrazovce rychlého ovládání (str. 46).

Kompenzace expozice s bleskem

Kompenzaci expozice s bleskem nastavte, pokud expozice s bleskem fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.





1 Stiskněte tlačítko . ()

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (str. 46).









2 Vyberte položku .



- Stisknutím navigačních tlačítek  vyberte možnost .
- ▶ Ve spodní části obrazovky se zobrazí text **[Komp. expozice s bles.]**.



3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

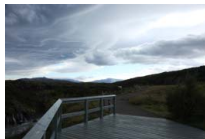
- Chcete-li zesvětlit expozici s bleskem, otočte voličem  doprava (zvýšená expozice). Pokud ji chcete ztmavit, otočte voličem  doleva (snížená expozice).
- ▶ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona .
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem opětovným nastavením hodnoty 0.

 Pokud je položka **[ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizace jasu]** (str. 119) nastavena na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, může snímek vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.

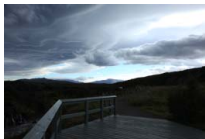
 Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit pomocí položky **[Nast. funkce vestav. blesku]** na kartě **[ 1: Ovládání blesku]** (str. 195).

MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice (až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV) a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



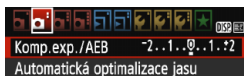
Standardní expozice



Tmavší expozice
(snížená expozice)

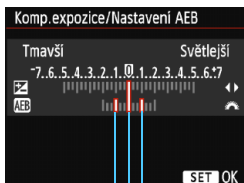


Světlejší expozice
(zvýšená expozice)



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

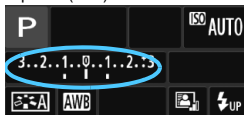
- Na kartě [CAMERA] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stisknete tlačítko <SET>.



2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice.

- Otáčením voliče <WHEEL> nastavte rozsah automatického braketingu expozice.
- Stisknutím tlačítek <LEFT> <RIGHT> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, budou jeho hodnoty upraveny s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Když ukončíte nabídku stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se na displeji LCD rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)





3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stisknete tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky se stupňovanou expozicí v tomto pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení automatického braketingu expozice

- Provedte kroky 1 a 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB).
- Nastavení automatického braketingu expozice bude také automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.

Tipy pro fotografování

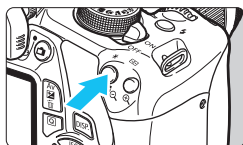
- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním**
Po nastavení kontinuálního snímání <☐> (str. 98) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
 - **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků <☐>**
Stiskněte třikrát tlačítka spouště a vyfotografujte tři snímky se stupňovanou expozicí. Tyto tři snímky se stupňovanou expozicí budou exponovány v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
 - **Použití automatického braketingu expozice se samospouští**
Pokud použijete samospoušť <☺> <☺₂> (str. 100), pořídí se souvisle tři snímky se stupňovanou expozicí po uplynutí 10 s nebo 2 s. Při nastavení samospouště <☺_c> (str. 100) bude počet snímků pořízených při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.
- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem ani dlouhými expozicemi.
 - Pokud je položka [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Automatická optimalizace jasu] (str. 119) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být minimální.

✳ Blokování expozice ☆

Pokud se oblast zaostření neshoduje s oblastí, v které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídít několik snímků se stejným nastavením expozice, můžete expozici zablokovat. Stisknutím tlačítka <✳> zablokujete expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.

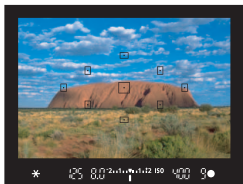
1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stiskněte tlačítko <✳>. (☺4)



- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje aktuální nastavení expozice.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování AE při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko <✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování AE

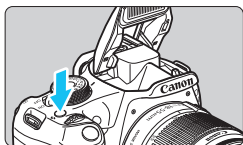
Režim měření (str. 111)	Způsob volby AF bodu (str. 95)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
 *	Blokování AE je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování AE je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování AE se použije pro středový AF bod.

✳ Blokování expozice s bleskem ☆

Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje záběru a používáte blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě je vhodné použít blokování expozice s bleskem. Po nastavení správné expozice s bleskem pro daný objekt můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze také použít s blesky Canon Speedlite řady EX.

* Zkratka FE označuje expozici s bleskem (Flash Exposure).

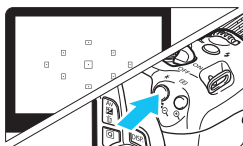


1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- ▶ Vysune se vestavěný blesk.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



3 Stiskněte tlačítko <✳>. (☉16)

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡✳>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.

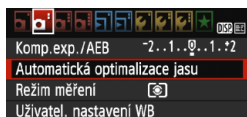


* Blokování expozice s bleskem *

- Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo efektivní dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem není možné při snímání s živým náhledem.

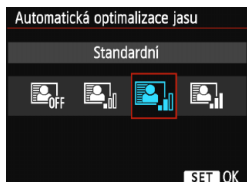
MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

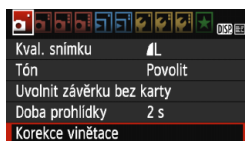
- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.



- Pokud je v nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [6: Priorita zvýraz. tónu] na možnost [1: Povolit], funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na možnost [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a snímek je příliš jasný, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.

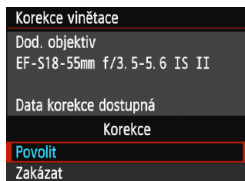
MENU Korekce tmavých rohů snímku

Charakteristiky objektivu mohou být příčinou tmavšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá vinětace objektivu neboli pokles periferního osvětlení a lze jej korigovat. Výchozí nastavení je **[Povolit]**. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 319).



1 Vyberte položku **[Korekce vinětace]**.

- Na kartě [**1**] vyberte položku **[Korekce vinětace]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]**, vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětace.



Korekce zakázána



Korekce povolena

Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce vinětace objektivu pro přibližně 25 objektivů. Pokud v kroku 2 vyberete možnost **[Povolit]**, bude korekce vinětace použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce jsou ve fotoaparátu uložena.

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 319) můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobné informace naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití ve formátu PDF (str. 315), která se nachází na disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.



- Korekci vinětace nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce vinětace se na snímku zobrazeném na displeji LCD neprojeví.



- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete pořízený snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce lze použít, i když je nasazen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Použitá intenzita korekce bude nepatrně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

🔧 Uživatelské nastavení charakteristik snímku ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako jsou **[Ostrost]** a **[Kontrast]**. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky **[Černobílý]**, vyhledejte informace na straně 124.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [📷2] vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

2 Vyberte styl Picture Style.

- ▶ Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<DISP.>**.



3 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** uložte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.







- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 2 na straně 91 a poté poříďte fotografii.

Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost


Umožňuje upravit ostrost snímku.


Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci . Čím blíže je ukazatel konci , tím jemnější bude vzhled snímku.

Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci . Čím blíže je ukazatel konci , tím ostřejší bude vzhled snímku.

Kontrast


Umožňuje upravit kontrast snímku a živost barev.


Chcete-li snížit kontrast, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím více utlumený bude vzhled snímku.

Chcete-li zvýšit kontrast, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím výraznější bude vzhled snímku.

Saturace


Umožňuje upravit saturaci barev snímku.


Chcete-li snížit saturaci barev, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím méně výrazný bude vzhled barev.

Chcete-li zvýšit saturaci barev, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím výraznější bude vzhled barev.

Tón barvy

Umožňuje upravit tón barvy pleti.

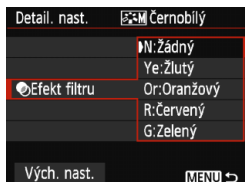
Chcete-li nastavit červenější barvu pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím červenější bude odstín pleti.

Chcete-li nastavit méně červenou barvu pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím žlutější bude odstín pleti.

Nastavení stylu Černobílý


U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

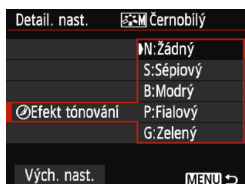


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku. Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** a **[G:Zelený]**.


Uložení preferovaných charakteristik snímku ☆

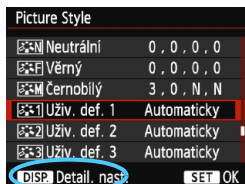
Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3].

Můžete vytvořit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními parametrů, jako jsou ostrost a kontrast.

Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 319).

1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě  2 vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte položku [Uživ. def. *].

- Vyberte položku [Uživ. def. *] a stiskněte tlačítko <DISP.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



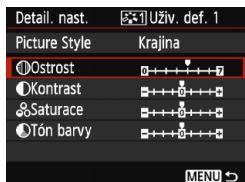
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



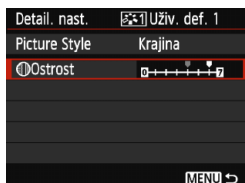
4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS), vyberte styl Picture Style na tomto místě.



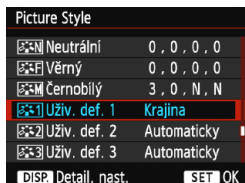
5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [Ostrost], a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení charakteristik snímku“ na stranách 122–124.



- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravený styl Picture Style. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [Uživ. def. *].
▶ Pokud byla nastavení ve stylu Picture Style uložena jako [Uživ. def. *] změněna, a liší se tak od nastavení základního stylu Picture Style, název stylu Picture Style se zobrazí modrou barvou.

- ! Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [Uživ. def. *], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 190), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [Uživ. def. *]. U stylů Picture Style zaregistrovaných prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS) se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

- ☰ Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte položku [Uživ. def. *] provedením kroku 2 na straně 91 a poté pořídte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (str. 315).

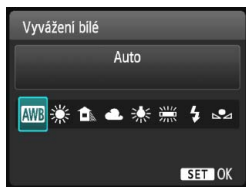
WB: Přizpůsobení zdroji světla ☆

Funkce, která upravuje tón barev tak, aby se bílé objekty na snímku jevily jako bílé, se nazývá vyvážení bílé (WB). Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé, které odpovídá zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.



1 Stiskněte tlačítko <▼ WB>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].

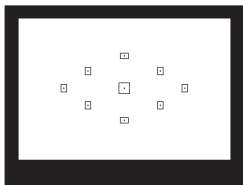


2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: Kelvin) zobrazená pro nastavení vyvážení bílé <☀>, <🏠>, <☁>, <⚡> nebo <☀> představuje odpovídající teplotu barvy.

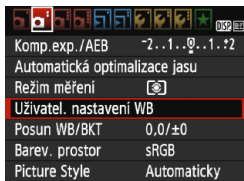
📷 Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Uživatelské nastavení vyvážení bílé umožňuje ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla, a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup provedte s aktuálním zdrojem světla, který bude použit při fotografování.



1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Střed hledáčku by měl vyplnit jednobarevný bílý objekt.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



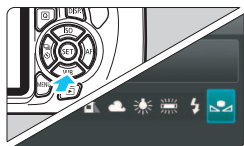
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte možnost [WB] (Uživ. nastavení)].

- Stiskněte tlačítko <▼ WB>.
- Vyberte možnost [WB] (Uživ. nastavení)] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat snímky pořízené při nastavení stylu Picture Style [Černobílý] (str. 92) a snímky zpracované pomocí kreativního filtru.

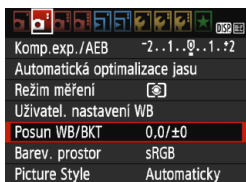
- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 319) bude zaregistrováno jako možnost [WB]. Pokud provedete krok 3, budou data pro zaregistrované osobní vyvážení bílé vymazána.

WB \pm Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejných konverzních filtrů teploty barvy nebo filtrů pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

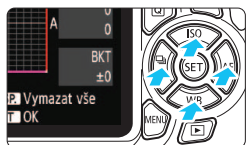
Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty barvy nebo filtry pro korekci barev.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

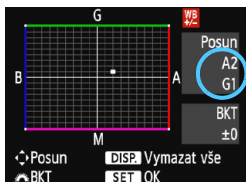
- Na kartě [📷2] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro korekci vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> přesuňte značku „■“ na požadovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku bude upraveno směrem k vybrané barvě.
- Údaj „Posun“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se zruší veškerá nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

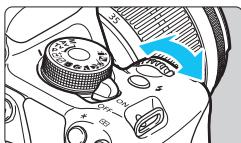
Ukázka nastavení: A2, G1



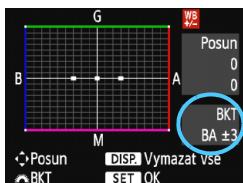
- Po provedení korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na displeji LCD zobrazí symbol <WB \pm >.
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka udávající hustotu konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé


Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče  změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se zruší veškerá nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí:

1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

❗ Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.

- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá barevný prostor. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [2] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.



Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.



- Pokud byl vyfotografovaný snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 315) na disku DVD-ROM.



5

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat a současně sledovat záběr na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“.

Snímání s živým náhledem je vhodné pro statické objekty, které se nepohybují.

Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.

Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 319) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku při současném sledování obrazovky počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 315) na disku DVD-ROM.

Fotografování pomocí displeje LCD



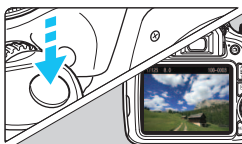
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.




2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF (str. 142).



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

- Zorné pole obrazu je přibližně 100 % (při nastavení kvality záznamu snímků JPEG - Režim měření bude při snímání s živým náhledem pevně nastaven na poměrové měření.
- V režimech kreativní zóny můžete kontrolovat hloubku ostrosti nastavením položky [9: Přiřadit tlačítko SET] v nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] na možnost [4: Náhled hloubky ostrosti].
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.

Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [Sním.s živ.náhl.] na možnost [Povolit].

V režimech základní zóny budou možnosti nabídky živého náhledu zobrazeny na kartě [2] a v režimech kreativní zóny na kartě [4].

Počet možných snímků při snímání s živým náhledem

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku pro 50 % snímků
Pokožová teplota (23 °C)	Přibližně 190 snímků	Přibližně 180 snímků
Nízké teploty (0 °C)	Přibližně 180 snímků	Přibližně 170 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E10 a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10 je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 1 h 25 min při pokojové teplotě (23 °C).



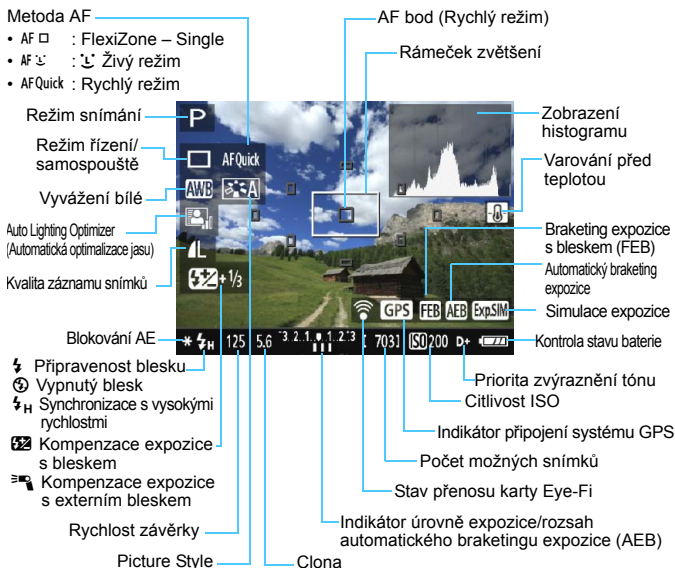
- Nemiřte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 151–152.**



- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude nepatrně delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [1: Autom.vypnutí] (str. 181) k automatickému vypnutí napájení. Pokud je položka [1: Autom.vypnutí] nastavena na možnost [Zakázat], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 222).

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jas, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (čas B) se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši informaci). Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu odráží nastavení stylu Picture Style, vyvážení bílé a další funkce v obrazu živého náhledu, takže se můžete podívat, jak bude vypadat pořízený snímek.

Během snímání se v obrazu živého náhledu automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí.

Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímky podle prostředí
- Snímky podle osvětlení/scény
- Expozice
- Náhled hloubky ostrosti (s nastavenou funkcí C.Fn-9-4 a stisknutým tlačítkem <SET>)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce viněťace
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem.

Q Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko <Q> v režimu kreativní zóny, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit libovolnou z následujících funkcí: metodu AF, řízení/samospoušť, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), kvalitu záznamu snímků a citlivost ISO. V režimech základní zóny můžete nastavit metodu AF a nastavení uvedená v tabulce na straně 72.



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Na levé straně obrazovky se zobrazí funkce, které lze nastavit pomocí rychlého ovládání.
- Pokud je zvolena metoda AF <AFQuick>, zobrazí se také AF bod. V takovém případě můžete rovněž vybrat AF bod (str. 148).

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

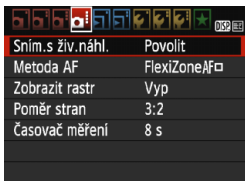
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 53).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <🌀> nastavte funkci. Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka nastavení příslušné funkce.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <Q> přejděte zpět do snímání s živým náhledem.

Je-li nastavena položka [10: Funkce tlačítka blesku] na možnost [1: Citlivost ISO] v nabídce [3:Uživatel. funkce (C.Fn)], můžete v režimech kreativní zóny zvednout vestavěný blesk pomocí rychlého ovládání. Citlivost ISO se bude nastavovat tlačítkem <⚡>.

Nastavení funkcí nabídky



Sním.s živ.náhl.	Povolit
Metoda AF	FlexiZoneAF□
Zobrazit rastr	Vyp
Poměr stran	3:2
Časovač měření	8 s

Zobrazují se následující možnosti nabídky.

Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, jsou platné pouze při snímání s živým náhledem. Tyto funkce nejsou účinné při fotografování pomocí hledáčku (nastavení jsou deaktivována).

V režimech základní zóny budou možnosti nabídky živého náhledu zobrazeny na kartě [📷2] a v režimech kreativní zóny na kartě [📷4].

● Snímání s živým náhledem

Pro snímání s živým náhledem lze nastavit možnost [Povolit] nebo [Zakázat].

● Metoda AF

Můžete vybrat možnost [FlexiZone – Single], [👁️ Živý režim] nebo [Rychlý režim]. Více informací o metodě AF naleznete na stranách 142–149.

● Zobrazení rastru

Prostřednictvím možnosti [Rastr 1⇄] nebo [Rastr 2###] můžete zobrazit čáry rastru. Při fotografování můžete zkontrolovat, zda není obraz nakloněn ve vodorovném nebo svislém směru.

● Poměr stran [☆]

Poměr stran snímku lze nastavit na [3:2], [4:3], [16:9] nebo [1:1].

Oblast obklopující obraz živého náhledu je označena černou maskou, pokud jsou nastaveny následující poměry stran: [4:3] [16:9] [1:1].

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

Snímky typu RAW budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2].

Informace o vybraném poměru stran se přidává do souboru snímku

typu RAW. Při zpracování snímku typu RAW v softwaru EOS to

umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran, který byl

nastaven při snímání. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se

při přehrávání snímku zobrazí čáry odpovídající danému poměru

stran, které však ve skutečnosti nejsou ve snímku zakresleny.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5 184 x 3 456	4 608 x 3 456	5 184 x 2 912*	3 456 x 3 456
RAW	(17,9 megapixelu)	(16,0 megapixelu)	(15,1 megapixelu)	(11,9 megapixelu)
M	3 456 x 2 304	3 072 x 2 304	3 456 x 1 944	2 304 x 2 304
	(8,0 megapixelu)	(7,0 megapixelu)	(6,7 megapixelu)	(5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728	2 304 x 1 728	2 592 x 1 456*	1 728 x 1 728
	(4,5 megapixelu)	(4,0 megapixelu)	(3,8 megapixelu)	(3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280	1 696 x 1 280*	1 920 x 1 080	1 280 x 1 280
	(2,5 megapixelu)	(2,2 megapixelu)	(2,1 megapixelu)	(1,6 megapixelu)
S3	720 x 480	640 x 480	720 x 400*	480 x 480
	(350 000 pixelů)	(310 000 pixelů)	(290 000 pixelů)	(230 000 pixelů)

- Nastavení kvality záznamu snímků označená hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran.
- Zobrazená oblast snímku pro poměry stran označené hvězdičkou je nepatrně větší než zaznamenaná oblast. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Pokud použijete odlišný fotoaparát pro přímý tisk snímků vyfotografovaných tímto fotoaparátem s poměrem stran 1:1, nemusí se snímky vytisknout správně.

- **Časovač měření** [☆]

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE). V režimech základní zóny je časovač měření pevně nastaven na 8 s.



Snímání s živým náhledem se zastaví při výběru jakékoli z následujících operací. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka <☑>.

- [**☑3: Data pro odstranění prachu**], [**☑2: Ruční čištění**], [**☑3: Vymazat nastavení**] nebo [**☑3: Ver. firmwaru**]

Použití automatického zaostřování (metoda AF)

Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. K dispozici jsou následující metody AF: [FlexiZone – Single], [Živý režim] (detekce tváře, str. 143) a [Rychlý režim] (str. 148). Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 150).



Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [4] vyberte položku [Metoda AF]. (V režimech základní zóny se nachází na kartě [2].)
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete stisknout tlačítko <Q> a vybrat metodu AF na obrazovce rychlého ovládání (str. 138).

FlexiZone – Single: AF □

K zaostřování se používá obrazový snímač. Ačkoliv je automatické zaostřování při zobrazení obrazu živého náhledu možné, **bude činnost AF trvat déle než u metody AF Rychlý režim**. Také dosažení zaostření může být obtížnější než u metody AF Rychlý režim.

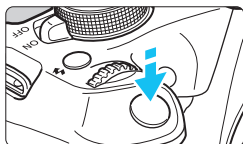


1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <CAM>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.

2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím navigačních tlačítek <4> přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit. (Nelze jej posunout na okraje obrazu.)
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko <SET>. (Pokud je nastavena uživatelská funkce C.Fn-9, přidržte stisknuté tlačítko <Av/□> a stiskněte tlačítko <SET>.)



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 134).

☺ Živý režim (detekce tváře): AF ☺

Fotoaparát detekuje tváře osob a zaostřuje na ně stejným způsobem jako v případě metody AF **[FlexiZone – Single]**. Přiměřte osobu, jejíž snímek chcete pořídit, aby se otočila tvář k fotoaparátu.

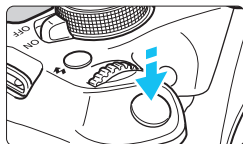


1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <☑>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.

2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček <☑>, aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <☑>. Pomocí tlačítek <◀> <▶> přesuňte rámeček <☑> na tvář, na kterou chcete zaostřit.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na tvář, která se nachází v rámečku <[]>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Pokud nelze detekovat tvář, zobrazí se AF bod <[]> a fotoaparát automaticky zaostří na střed záběru.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 134).

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování, i když je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <AF>, zaostřete zhruba otáčením zaostřovacího kroužku. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[]>.
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný či částečně skrytý.
- Rámeček <[]> může pokrývat pouze část tváře.

- Stisknutím tlačítka <SET> přepnete na metodu AF [Živý režim] (str. 142). Stisknutím tlačítka <[]> můžete přesunout AF bod. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> přepnete zpět na metodu AF [Živý režim (detekce tváře)]. (Pokud je nastavena uživatelská funkce C.Fn-9, přidržete stisknuté tlačítko <Av/ []> a stisknete tlačítko <SET>.)
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko spouště do poloviny, použije se k zaostření středový AF bod <[]>.

Poznámky pro metody AF [FlexiZone – Single] a [Živý režim]

Činnost AF

- Zaostřování bude trvat déle než při použití metody AF [Rychlý režim].
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Na pohybující se objekt nelze zaostřovat nepřetržitě.
- Jas obrazu se může během činnosti AF i po ní změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření s aktuálním zdrojem světla.
- Pokud je nastavena metoda AF [FlexiZone – Single] a stisknete tlačítko <Ⓜ>, zvětší se oblast pokrytá AF bodem. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, přičemž zůstane zachováno zvětšené zobrazení. To je užitečné, pokud je fotoaparát upevněn na stativ a potřebujete dosáhnout velmi přesného zaostření. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a použijte automatické zaostřování. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Pokud zvětšíte zobrazení po zaostření pomocí metody AF [FlexiZone – Single] v normálním zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Při nastavení metody AF [Živý režim] není zvětšené zobrazení možné.

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy se ztrácejí detaily ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční scény nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení, při osvětlení LED diodovým světlem nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (body, pruhy atd.).



- Pokud se nepodaří zaostřit za podmínek fotografování uvedených na předchozí straně, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Pokud používáte automatické zaostřování s jakýmkoli z následujících objektivů, je doporučeno použít metodu AF [**Rychlý režim**]. Při použití metod AF [**FlexiZone – Single**] a [**Živý režim**] může automatické zaostřování trvat déle nebo nemusí být možné dosáhnout správného zaostření.
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM
Informace o objektivěch, jejichž výroba byla ukončena, naleznete na místním webu společnosti Canon.

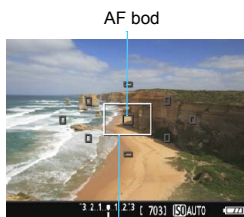


- Jestliže fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je nepatrně rozostřen, zaměřte středový AF bod na objekt, jenž chcete zaostřit, znovu zaostřete a poté vyfotografujte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při zvětšeném zobrazení bude se zvyšujícím se zvětšením obtížnější zaostřit z důvodu rozhýbání fotoaparátu při fotografování z ruky (stejně jako při přesunutí přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>). Doporučujeme použít stativ.

Rychlý režim: AFQuick

Vyhrazený snímač AF se používá k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (str. 93) pomocí stejné metody AF jako při fotografování pomocí hledáčku. Přestože je možné zaostřit na cílový objekt rychle, **dojde během činnosti AF k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**

K zaostřování můžete použít devět AF bodů (automatický výběr). Můžete také vybrat jeden AF bod a zaostřit pouze oblast pokrytou tímto AF bodem (ruční výběr).



Rámeček zvětšení

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknete tlačítko < >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Malá políčka na obrazovce představují AF body a větší políčko je rámeček zvětšení.



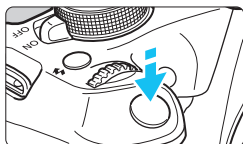
Rychlý režim

2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆

- Stisknutím tlačítka < > () zobrazte obrazovku rychlého ovládání.
- ▶ Na levé straně obrazovky se zobrazí funkce, které lze nastavit.
- Stisknutím tlačítek < > < > umožníte výběr AF bodu.
- Otáčením voliče < > vyberte AF bod.

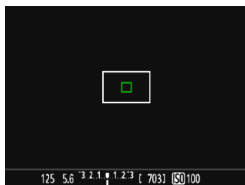


Ruční výběr



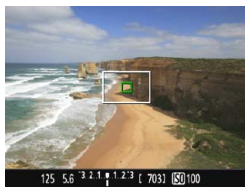
3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování. (Není vyfotografován žádný snímek.)
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu, v němž k zaostření došlo, změní na zelenou a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou a AF bod bude blikat.



4 Vyfotografujte snímek.

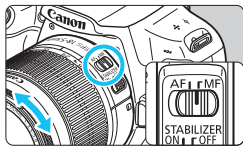
- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 134).



V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek pořídíte, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu.

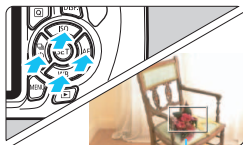
MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu ručního zaostřování.



1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

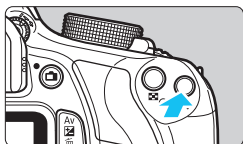
- Zhruba zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

2 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte rámeček zvětšení na místo, na které chcete zaostřit.
- Chcete-li přesunout rámeček zvětšení zpět do středu, stiskněte tlačítko <SET>.
(Pokud je nastavena uživatelská funkce C.Fn-9, přidržte stisknuté tlačítko <Av/☒/☒> a stiskněte tlačítko <SET>.)



3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení oblasti uvnitř rámečku zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní zobrazení následujícím způsobem:

→ 5x → 10x → normální zobrazení →



Blokování AE

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 134).










Upozornění pro snímání s živým náhledem



Kvalita snímků

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá < > a červená < > varovná ikona vnitřní teploty

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <  > nebo červená ikona <  >.
- Bílá ikona <  > signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Červená ikona <  > signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <  > a <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí ikona <  >.

Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud je položka [ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Automatická optimalizace jasu] (str. 119) nastavena na jinou možnost než [Zakázat], může snímek vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejněmnohé expozici.



Upozornění pro snímání s živým náhledem

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku minimální. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít blikat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [F2: Jas LCD] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrnost barev. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Uživatelské funkce

- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 257).

Objektiv a blesk

- Při snímání s živým náhledem nelze použít přednastavení zaostření pro silné teleobjektivy.
- Blokování expozice s bleskem není možné při použití vestavěného blesku ani externího blesku Speedlite. Při použití externího blesku Speedlite nebude možné emitovat modelovací záblesk.

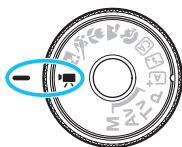



Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů nebo nízkoteplotní kontaktní popáleniny. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.

6

Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje nastavením voliče režimů do polohy <  >. Pro záznam filmů se používá formát MOV.

- Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 5.



Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



Snímání filmů

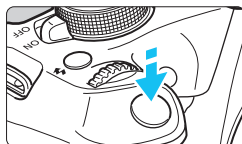
Pro přehrávání pořizovaných filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 222).

Snímání v režimu automatické expozice



1 Nastavte volič režimů do polohy < >.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.





2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 142–150).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF.



Záznam filmu

3 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <  > spusťte snímání filmu. Snímání filmu zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <  >.
- ▶ V průběhu snímání filmu bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka „●“.



Mikrofon



- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 177 a 178.**
- **V případě potřeby si přečtete také upozornění pro snímání s živým náhledem na stranách 151 a 152.**



- Citlivost ISO (ISO 100 až 6400), rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- Stisknutím tlačítka **< * >** (str. 116) můžete zablokovat expozici (blokování AE). Po dobu několika sekund nastavenou v nabídce [**2: Časovač měření**] se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li blokování AE při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka **< [] >**. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **< [] >**.)
- Podržení stisknutého tlačítka **< Av [] >** a otáčením voliče **< [] >** můžete nastavit kompenzaci expozice.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v dolní části obrazovky zobrazí rychlost závěrky a citlivost ISO. Jedná se o nastavení expozice pro snímání fotografií (str. 158). Nastavení expozice pro snímání filmu se nezobrazí. Uvědomte si, že nastavení expozice pro snímání filmu se může lišit od nastavení expozice pro snímání fotografií.
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky a clona.

Použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem

Při snímání filmu za nedostatečného osvětlení s automatickou expozicí fotoaparát automaticky zapne LED diodové světlo blesku Speedlite.

Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.

Snímání v režimu ruční expozice

Můžete bez omezení nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



1 Nastavte volič režimů do polohy <M>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



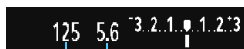
2 Vyberte položku [Expozice filmu].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [1] vyberte položku [Expozice filmu] a stiskněte tlačítko <SET>.



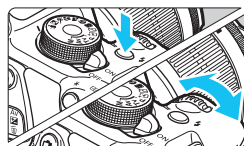
3 Vyberte možnost [Ruční].

- ▶ Vyberte možnost [Ruční] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <G>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <F>.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4 000 s až 1/60 s
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4 000 s až 1/30 s
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av> a otáčejte voličem <G>.





5 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <ISO> a stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <G> vyberte citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.

6 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 154).

Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- V režimu [**Auto**] bude citlivost ISO nastavena automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 6400.
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 6400 v krocích po 1 EV.
- Je-li položka [ 1:  **Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na možnost [**Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 6400.



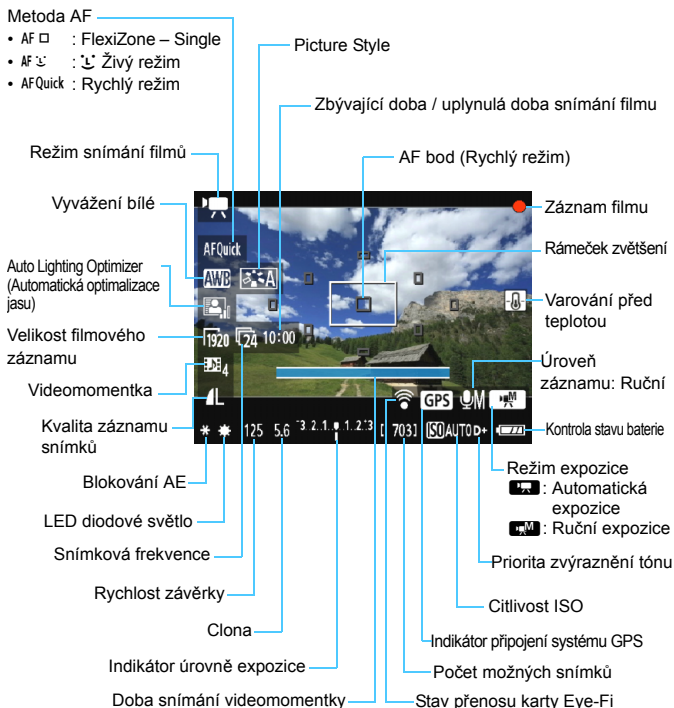
- Nelze použít blokování AE a automatickou expozici.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat blikání obrazu.



- Při použití automatického nastavení citlivosti ISO pro snímání filmu může být zaznamenána vhodná expozice, i když se mění okolní jas.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> můžete zobrazit histogram.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta, zobrazí se zbývající doba snímání filmu červeně.
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

Poznámky ke snímání filmů







Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů nebo nízkoteplotní kontaktní popáleniny. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



- Nemiřte fotoaparátem na zdroj intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může film blikat.
- Není doporučeno měnit nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu. Změna nastavení zoomu objektivu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho mohou být zaznamenány změny v expozici.
- Při stisknutí tlačítka <Q> během snímání filmu nedojde ke zvětšení obrazu.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon (str. 154) prstem apod.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 177 a 178.**
- **V případě potřeby si přečtěte také upozornění pro snímání s živým náhledem na stranách 151 a 152.**



- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartách [ 1], [ 2] a [ 3] (str. 172).
- Při každém pořizování filmu se zaznamená nový soubor s filmem.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost []).
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamenává monofonní zvuk (str. 154).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10 budou celkové doby snímání filmů následující: přibližně 1 h 15 min při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 1 h 10 min při nízkých teplotách (0 °C).
- Při snímání filmu nelze použít přednastavení zaostření pro silné teleobjektivy.

Simulace výsledného obrazu

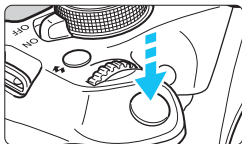
Simulace výsledného obrazu odráží nastavení stylu Picture Style, vyvážení bílé a dalších funkcí v obrazu, takže můžete zkontrolovat, jak bude pořízený obraz vypadat.

Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv níže uvedených nastavení funkcí.

Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)
- Korekce vinětače
- Priorita zvýraznění tónu


Snímání fotografií






Během snímání filmu můžete také pořídít fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.

Snímání fotografií v režimu < >

- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se do filmu nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat snímání filmu.
- Film a fotografie budou zaznamenány na kartu jako samostatné soubory.
- V následující tabulce jsou uvedeny funkce specifické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako pro snímání filmů.

Funkce	Nastavení
Kvalita záznamu snímků	Podle nastavení položky [ 1: Kval. snímku]. Pokud je nastavena velikost filmového záznamu [1920x1080] nebo [1280x720], bude poměr stran 16:9. Pokud je nastavena velikost [640x480], bude poměr stran 4:3.
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Při snímání v režimu automatické expozice: Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 3200. • Při snímání v režimu ruční expozice: Viz část „Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí“ na straně 157.
Nastavení expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Při snímání v režimu automatické expozice: Automatické nastavení rychlosti závěrky a clony (zobrazí se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny). • Při snímání v režimu ruční expozice: Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony.
Automatický braketing expozice	Zrušeno
Řízení/samospoušť	Jednotlivé snímky (režimy kontinuálního snímání a samospouště jsou deaktivovány)
Blesk	Vypnutý blesk

 Pokud je položka [ 1: **AF tlač. spouště v režimu** ] nastavena na možnost [**Povolit**] (str. 172), provede se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny během snímání filmu zaostření. Může však dojít k následujícím jevům.

- Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
- Může se změnit jas zaznamenaného filmu.
- Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
- Film může obsahovat hluk způsobený pohybem objektivu.
- Fotografie nelze pořizovat v případech, kdy nelze zaostřit, například pokud se objekt pohybuje.

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí specifická pro snímání filmů.

Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko <Q>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit libovolnou z následujících funkcí: metodu AF, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), velikost filmového záznamu, videomomentky a kvalitu záznamu snímků (pro fotografie).



1 Stiskněte tlačítko <Q>. (10)

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.
- Pokud je zvolena metoda AF <AFQuick>, zobrazí se také AF bod. V takovém případě můžete rovněž vybrat AF bod (str. 148).

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 53).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <🌀> nastavte funkci. Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka nastavení příslušné funkce.

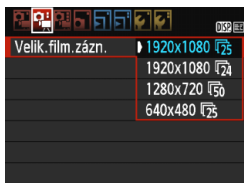
3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <Q> přejděte zpět do režimu snímání filmu.



Pro ruční expozice se nastavení kvality záznamu snímků (pro fotografie) změní podle nastavení citlivosti ISO.

MENU Nastavení velikosti filmového záznamu



Možnost nabídky [Ovlá. 2: Velik.film. záznam.] umožňuje vybrat velikost obrazu pro záznam filmu [****x****] a snímkovou frekvenci [F**] (počet snímků zaznamenaných za sekundu). Hodnota F** (snímková frekvence) se mění automaticky v závislosti na nastavení položky [Ovlá. 2: Videosystém].

● Velikost snímků

- [1920x1080] (F₂₅) : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/ Plné vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- [1280x720] (F₂₈₀) : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran bude 16:9.
- [640x480] (F₄₀) : Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/ Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3.

● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- F₃₀/F₆₀ : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).
- F₂₅/F₅₀ : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- F₂₄ : Nejčastěji pro filmy.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Velikost filmového záznamu		Celková doba záznamu (přibližně)			Velikost souboru (přibližně)
		Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]	30	11 min	22 min	44 min	330 MB/min
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min	22 min	44 min	330 MB/min
	50				
[640x480]	30	46 min	1 h 32 min	3 h 4 min	82,5 MB/min
	25				

- **Soubory filmů větší než 4 GB**

Pokud velikost souboru jednoho filmového klipu dosáhne 4 GB, dojde z důvodu omezení systému souborů k automatickému zastavení snímání filmu. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <📷>. (Spustí se záznam filmu do nového souboru.)

- **Časový limit snímání filmů**

Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s. Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <📷>. (Spustí se záznam filmu do nového souboru.)



Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením maximální doby záznamu uvedené v předchozí tabulce (str. 177).

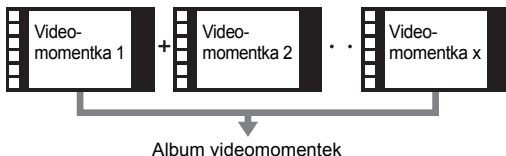
MENU Snímání videomomentek

Můžete snímat série krátkých filmových klipů o délce přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s, pro které se používá označení videomomentky.

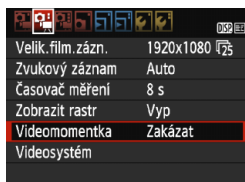
Videomomentky lze spojit do jednoho filmu označovaného jako album videomomentek. Tímto způsobem můžete ukázat krátké zajímavé okamžiky z výletu nebo události.

Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 170, 215).

Koncepce alba videomomentek



Nastavení doby snímání videomomentek



1 Vyberte položku [Videomomentka].

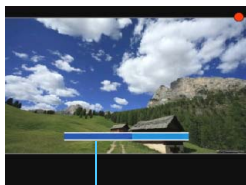
- Na kartě [Ovládací 2] vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavením položky [Videomomentka] vyberte dobu snímání videomomentek.

- Vyberte dobu snímání pro jednu videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět na obrazovku snímání filmu.

Vytvoření alba videomomentek



Doba snímání

3 Pořídíte první videomomentku.

- Stisknete tlačítko < [CAM] > a pořídíte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací dialog (str. 168).



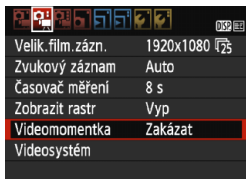
4 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [[CAM] Uložit jako album] a stisknete tlačítko < [SET] >.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



5 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.







- Opakováním kroku 3 pořídíte další videomomentku.
- Vyberte možnost [[CAM] Přidat do alba] a stisknete tlačítko < [SET] >.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte možnost [[CAM] Uložit jako nové album].
- Podle potřeby zopakujte krok 5.













6 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].
- Stisknutím tlačítka < MENU > ukončete nabídku a přejděte zpět na obrazovku normálního snímání filmů.

Možnosti v krocích 4 a 5

Funkce	Popis
 Uložit jako album (krok 4)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 Uložit jako album (krok 5)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 Uložit jako nové album (krok 5)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK]. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
 Přehrát videomomentku (kroky 4 a 5)	Bude přehrána právě zaznamenaná videomomentka. Operace při přehrávání jsou
 Neukládat do alba (krok 4)  Odstranit bez uložení do alba (krok 5)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, nikoli uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK].

Operace při přehrávání videomomentek pomocí funkce [Přehrát videomomentku]

Funkce	Popis funkcí přehrávání
 Odejit	Znovu se zobrazí předchozí obrazovka.
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> můžete přehrát nebo pozastavit právě zaznamenanou videomomentku.
 První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
 Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
 Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se
 Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se film bude přehrávat po jednotlivých políčcích. Pokud tlačítko <SET> podržíte
 Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
 Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 214) můžete upravit otáčením voliče <R>.

* Při použití funkcí [Skok dozadu] a [Skok dopředu] bude přeskočená doba odpovídat počtu sekund nastavených prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).



Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s pro každou videomomentku).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
 - Změníte nastavení položky **[Velik.film.zázn.]** (str. 164).
 - Změníte dobu snímání pro položku **[Videomomentka]** (str. 166).
 - Změníte nastavení položky **[Zvukový záznam]** z možnosti **[Auto]** nebo **[Ruční]** na možnost **[Zakázat]** či z možnosti **[Zakázat]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]** (str. 174).
 - Otevřete kryt slotu karty / prostoru pro baterii.
 - Přestanete používat sadu napájecího adaptéru ACK-E10 (prodává se samostatně).
 - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Pořadí videomomentek v albu nelze změnit.
- Videomomentky pořízené později nelze přidat do existujícího alba.
- Při snímání videomomentky nelze pořizovat fotografie.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

Přehrávání alba

Dokončené album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 214).




1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou alba videomomentek označena ikonou [ SET] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte album videomomentek a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Přehrajte album.

- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.



Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 170, 215) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS). Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM.
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.

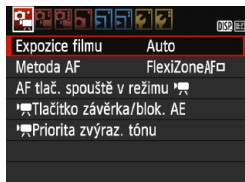
Software EOS, který lze použít pro alba

- **EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS):** Umožňuje upravovat alba. Jedná se o funkci softwaru ImageBrowser EX.

MENU Nastavení funkcí nabídky

Níže jsou vysvětleny možnosti nabídky, které se nacházejí na kartách [📷 1], [📷 2] a [📷 3].

[📷 1]



● **Expozice filmu**

Za normálních okolností nastavte možnost **[Auto]**.

Po nastavení možnosti **[Ruční]** bude možné ručně nastavovat citlivost ISO, rychlost závěrky a clonu pro snímání filmů (str. 156).

● **Metoda AF**

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsanými na stranách 142–149. Můžete vybrat možnost **[FlexiZone – Single]**, **[Živý režim]** nebo **[Rychlý režim]**. Uvědomte si, že není možné průběžné zaostřování pohybujícího se objektu.

● **AF tlačítkem spouště v režimu záznamu filmu**

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je při snímání filmů možné použít automatické zaostřování. Průběžné automatické zaostřování však možné není. Pokud provedete automatické zaostřování během snímání filmu, může dojít ke krátkodobému rozostření nebo ke změně expozice. Ve filmu budou také zaznamenány zvuky způsobené pohybem objektivu.

Pokud je při snímání filmu nastavena metoda AF **[Rychlý režim]**, automatické zaostřování se provede metodou AF **[FlexiZone – Single]**.



- **Nastavení na kartách nabídky [📷 1], [📷 2] a [📷 3] se uplatní pouze v režimu <📷>. Nebudou platná v jiných režimech snímání než v režimu <📷>.**
- Nastavení položky **[Metoda AF]** bude také platné pro snímání s živým náhledem.

- **Tlačítko závěrka/blokování AE**

Můžete změnit funkce přiřazené stisknutí tlačítka spouště do poloviny a tlačítka blokování AE.

- **AF/blokování AE:**

Normální funkce. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Stisknutím tlačítka <✳> zablokuje automatickou expozici.

- **Blokování AE/AF:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zablokuje automatickou expozici. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko <✳>. Tato možnost je vhodná, pokud chcete zaostřit a měřit v různých částech záběru.

- **AF/blokování AF, neblokování AE:**

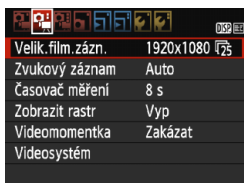
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Pokud provádíte automatické zaostřování stisknutím tlačítka spouště do poloviny, můžete je přerušit přidržemím stisknutého tlačítka <✳>. Automatické zaostřování obnovíte uvolněním tlačítka <✳>. Blokování AE není možné.

- **AE/AF, neblokování AE:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete měření. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko <✳>. Blokování AE není možné.

- **Priorita zvýraznění tónu**

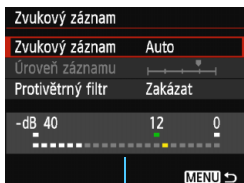
Pokud je nastavena možnost [Povolit], zlepší se detaily ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší. Nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až 6400. Pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude také automaticky nastavena možnost [Zakázat] a nebude ji možné změnit.

[ 2]

● Velikost filmového záznamu

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost obrazu a snímkovou frekvenci). Podrobné informace naleznete na straně 164.

● Záznam zvuku



Ukazatel úrovně

Zvuk bude zaznamenán integrovaným monofonním mikrofonom. Nelze použít externí mikrofón.

Možnosti pro položky **[Zvukový záznam]** a **[Úroveň záznamu]**

[Auto] : Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.

[Ruční] : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, sledujte ukazatel úrovně a stisknutím tlačítek << >> upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se v pravé části ukazatele úrovně občas rozsvítila značka „12“ (-12 dB) pro nejhlasitější zvuky. Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

[Zakázat] : Nebude zaznamenáván zvuk.

[Protivětrný filtr]

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je potlačován šum způsobený venkovním větrem.

Uvědomte si, že při nastavení možnosti **[Povolit]** se potlačí také hluboké basové zvuky, takže pokud nefouká vítr, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**. Zaznamená se přirozenější zvuk než při použití možnosti **[Povolit]**.



Zvuk je zaznamenáván se vzorkovacím kmitočtem 48 kHz / 16 bitů.

- **Časovač měření**

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).

- **Zobrazení rastru**

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 ㄦ]** nebo **[Rastr 2 ㄦㄦ]** můžete zobrazit čáry rastru. Při fotografování můžete zkontrolovat, zda není obraz nakloněn ve vodorovném nebo svislém směru.

- **Videomomentka**

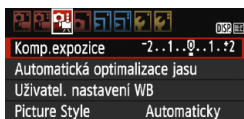
Můžete snímat videomomentky. Podrobné informace naleznete na straně 166.

- **Videosystém**

Vyberte možnost **[NTSC]** nebo **[PAL]** podle videosystému používaného televizorem (str. 164).



Nastavení položek Časovač měření a Zobrazení rastru se projeví také při snímání s živým náhledem.



[ 3]

- **Kompenzace expozice**

Ačkoliv lze nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV, pro filmy je kompenzace expozice omezena pouze na rozsah ± 3 EV. Pro fotografie lze rozsah kompenzace expozice rozšířit až do ± 5 EV.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**

Nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) je vysvětleno na straně 119.

Pokud je na kartě nabídky [ 1] nastavena položka [ Priorita zvýraz. tónu] na možnost [**Povolit**], nastaví se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky možnost [**Zakázat**] a nebude možné ji změnit.

- **Uživatelské nastavení vyvážení bílé**

Postup při výběru snímku pro uživatelské nastavení vyvážení bílé je vysvětlen na straně 127.

- **Picture Style**

Nastavení stylu Picture Style je vysvětleno na straně 91.



Upozornění pro snímání filmů

Bílá <[ikon]> a červená <[ikon]> varovná ikona vnitřní teploty

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá <[ikon]> nebo červená ikona <[ikon]>.
- Bílá ikona <[ikon]> signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme na chvíli ukončit snímání fotografií a nechat fotoaparát vychladnout. Jelikož kvalita obrazu u filmů prakticky není ovlivněna, můžete v jejich snímání pokračovat.
- Červená ikona <[ikon]> znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikony <[ikon]> a <[ikon]> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu možných snímků. Jestliže používáte stativ nebo není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), doporučujeme nastavit přepínač IS do polohy <OFF>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamená také provozní zvuky fotoaparátu.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas nebo je použito automatické zaostřování, může se daná část filmu při přehrávání krátkodobě jevit jako statický obraz.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasem jevit na displeji LCD černá. V případě filmů se obraz zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V případě filmů se obraz zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.

Upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Indikátor

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.

Pokud během snímání filmu pořizujete fotografie, snímání filmu se může zastavit. Tento problém může vyřešit nastavení nízké kvality záznamu snímků pro fotografie.

Snímání fotografií během snímání filmu

- Informace týkající se kvality snímků naleznete v části „Kvalita snímků“ na straně 151.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 222) a budete snímat film v rozlišení [1920x1080] nebo [1280x720], bude obraz snímaného filmu zobrazen na televizoru zmenšený. Film bude přesto zaznamenán v nastavené velikosti filmového záznamu.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 222) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

7

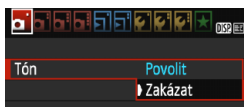
Praktické funkce

- Vypnutí zvukové signalizace (str. 180)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 180)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 180)
- Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení (str. 181)
- Úprava jasů displeje LCD (str. 181)
- Vytvoření a výběr složky (str. 182)
- Způsoby číslování souborů (str. 184)
- Nastavení údajů copyrightu (str. 186)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 188)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 189)
- Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu (str. 190)
- Vypnutí/zapnutí displeje LCD (str. 193)
- Změna barvy obrazovky nastavení snímání (str. 193)
- Nastavení blesku (str. 194)
- Vložení dat pro odstranění prachu (str. 198)
- Ruční čištění snímače (str. 200)

Praktické funkce

MENU Vypnutí zvukové signalizace

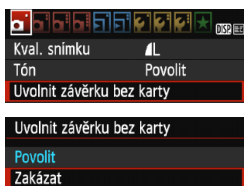
Můžete zabránit zvukové signalizaci při dosažení zaostření nebo během činnosti samospouště.



Na kartě [📷 1] vyberte položku [Tón] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Upozornění na fotografování bez karty

Toto nastavení zabrání fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena karta.



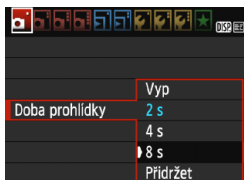
Na kartě [📷 1] vyberte položku [Uvolnit závěrku bez karty] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „Card“ a nebude možné uvolnit závěrku.

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena možnost [Vyp], snímek se bezprostředně po pořízení vůbec nezobrazí. Je-li nastavena možnost [Přidržet], bude snímek zobrazen, dokud neuplyne doba zadaná prostřednictvím položky [📷 1: Autom.vypnutí].

Pokud budete během prohlídky snímku manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlídka snímku se ukončí.



Na kartě [📷 1] vyberte položku [Doba prohlídky] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Doby pro automatické vypnutí napájení můžete nastavit. Po automatickém vypnutí napájení je možné fotoaparát znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím libovolného z následujících tlačítek: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <☰> atd.

Pokud je nastavena možnost [Zakázat] a chcete šetřit energii baterie, vypněte fotoaparát nebo stisknutím tlačítka <DISP.> vypněte displej LCD.

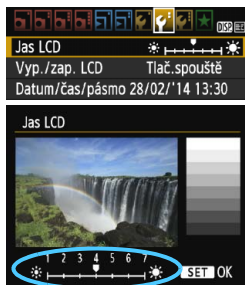
I když je nastavena možnost [Zakázat], dojde k automatickému vypnutí displeje LCD, pokud není fotoaparát používán po dobu 30 minut. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP.>.



Na kartě [☰1] vyberte položku [Autom. vypnutí] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení.



Na kartě [☰2] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte jas na obrazovce pro úpravu jasu a stiskněte tlačítko <SET>.

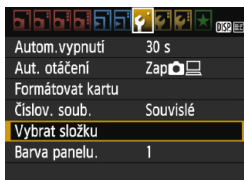
Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního světla na snímek.

MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

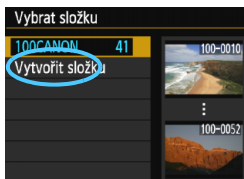
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky



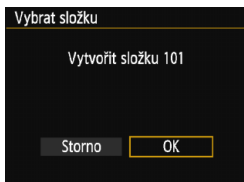
1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně pořízené snímky budou zaznamenány do vybrané složky.



Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 185). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

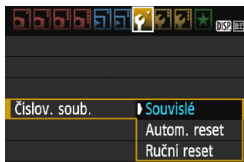
Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC_D“. První tři číslice představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořizeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

IMG_0001.JPG



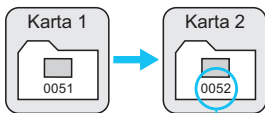
Na kartě [**1**] vyberte položku [**Číslov. soub.**] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **<SET>**.

- **[Souvislé]: Postupné číslování souborů pokračuje i po výměně karty nebo vytvoření složky.**

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

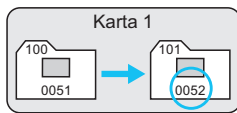
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



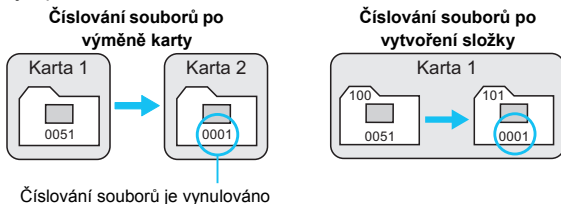
Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky



- [Autom. reset]: Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 po každé výměně karty nebo po každém vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



- [Ruční reset]: Slouží k ručnímu opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je vhodné v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádná obrazovka pro potvrzení ručního resetu.)



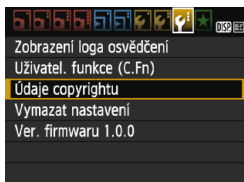
Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.



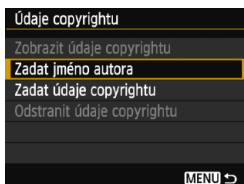
U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

MENU Nastavení údajů copyrightu ☆

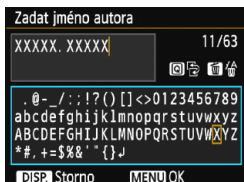
Pokud nastavíte údaje copyrightu budou přidány do snímku jako údaje Exif.

**1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].**

- Na kartě [43] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.**

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro zadání textu.
- Chcete-li zkontrolovat aktuálně nastavené údaje copyrightu vyberte položku [Zobrazit údaje copyrightu].
- Aktuálně nastavené údaje copyrightu odstraníte výběrem položky [Odstranit údaje copyrightu].

**3 Zadejte text.**

- Podle pokynů uvedených v části „Postup při zadávání textu“ na další straně zadejte údaje copyrightu.
- Zadejte až 63 alfanumerických znaků a symbolů.

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu ukončete postup stisknutím tlačítka <MENU>.

Postup při zadávání textu



- **Změna oblasti pro zadávání:**
Stisknutím tlačítka <Q> můžete přepínat mezi horní a dolní oblasti pro zadávání.
- **Přesunutí kurzoru:**
Kurzor přesunete stisknutím tlačítek <◀> <▶>.

- **Zadávání textu:**

V dolní oblasti vyberte stisknutím navigačních tlačítek <◀> nebo otáčením voliče <☀> požadovaný znak a poté jej stisknutím tlačítka <GET> vložte do zadávaného textu.

- **Odstranění znaku:**

Jeden znak odstraní stisknutím tlačítka <🗑>.

- **Ukončení:**

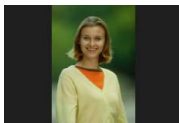
Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU>, zadávání textu se ukončí a vrátíte se na obrazovku z kroku 2.

- **Zrušení zadávání textu:**

Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <DISP.>, zadávání se zruší a vrátíte se na obrazovku z kroku 2.



Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 319).

MENU Automatické otáčení snímků na výšku

Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení pro tuto funkci lze změnit.



Na kartě [**1**] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko < **SET** >. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < **SET** >.

- [**Zap**]: Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- [**Zap**] : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- [**Vyp**] : Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

? Časté otázky

- **Snímek na výšku se neotočí při prohlídce snímku bezprostředně po pořízení.**
Stiskněte tlačítko < > a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [**Zap**], ale snímek se při přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude funkční u snímků na výšku pořízených po nastavení položky [**Aut. otáčení**] na možnost [**Vyp**]. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 207.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [**Zap**].**
Nastavte možnost [**Zap**] a přehrajte snímek. Snímek se otočí.
- **Snímek na výšku se neotočí na obrazovce počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Místo něj použijte software EOS.

DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu

Pokud je zobrazena nabídka, zobrazíte stisknutím tlačítka <DISP.> nastavení hlavních funkcí fotoaparátu.



- Stisknutím tlačítka <DISP.>, zatímco je zobrazena nabídka, zobrazíte nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka <DISP.> přejdete zpět do nabídky.

Zobrazení nastavení

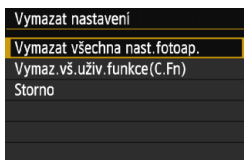
Volné místo	1.90 GB	Zbývající kapacita karty
Barev. prostor	sRGB	Barevný prostor (str. 131)
Posun WB/BKT	0,0/±0	Korekce vyvážení bílé (str. 129) / bracketing vyvážení bílé (str. 130)
Sním.s živ.náhl.	Povolit	Snímání s živým náhledem (str. 133)
30 s	Zakázat	Snímání s živým náhledem (str. 133)
Povolit	Zap	Redukce jevu červených očí (str. 102)
		Automatické otáčení snímků (str. 188)
	28/02/2014 13:30:00	Datum/čas (str. 37)
		Letní čas (str. 38)
		Zvuková signalizace (str. 180)
		Automatické vypnutí napájení (str. 181)

MENU Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení snímání a nastavení nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.

**1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [**F3**] vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast. fotoap.].**

- Vyberte položku **[Vymazat všechna nast. fotoap.]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vyberte položku [OK].**


- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Položka **[Vymazat všechna nast. fotoap.]** obnoví výchozí nastavení fotoaparátu tak, jak jsou uvedena na dalších stranách.

? Časté otázky**• Vymazání všech nastavení fotoaparátu:**

Po provedení výše uvedeného postupu vyberte položku

[Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)] v nabídce [**F3: Vymazat nastavení**] a vymažte všechna nastavení uživatelských funkcí (str. 256).











Nastavení snímání

Činnost AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Volba AF bodu	Automatický výběr
Řízení/samospoušť	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Režim měření	 (Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO
ISO auto	Max.: 3200
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Uživatelské funkce	Beze změn

Záznam snímků

Kvalita snímku	 L
Picture Style	Automaticky
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce vinětae	Povolit / data korekce zůstanou zachována
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	 (Auto)
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Číslování souborů	Souvislé
Data pro odstranění prachu	Vymazání



Nastavení fotoaparátu


Automatické vypnutí	30 s
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky snímku	2 s
Histogram	Jas
Přeskakování snímků pomocí 	 (10 snímků)
Automatické otáčení	Zap  
Jas LCD	     
Tlačítko pro vypnutí/zapnutí displeje LCD	Tlačítko spouště
Datum/čas/pásmo	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Barva panelu	1
Průvodce funkcí	Povolit
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Nastavení Mého menu	Beze změn
Zobrazení z Mého menu	Zakázat

Snímání s živým náhledem

Snímání s živým náhledem	Povolit
Metoda AF	FlexiZone – Single
Zobrazení rastru	Vyp
Poměr stran	3:2
Časovač měření	8 s

Snímání filmů

Expozice filmu	Automaticky
Metoda AF	FlexiZone – Single
AF tlačítkem spouště v režimu snímání filmů	Zakázat
 Tlačítko závěrka/blokování AE	AF/blokování AE
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat
Velikost filmového záznamu	1 920 x 1 080
Záznam zvuku	Automaticky
Časovač měření	8 s
Zobrazení rastru	Vyp
Videomomentka	Zakázat
Videosystém	Beze změn
Kompenzace expozice	Zrušeno
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Picture Style	Automaticky

 Informace týkající se nastavení pro systém GPS naleznete v návodu k použití jednotky GPS.

MENU Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Zobrazení nastavení snímání (str. 52) lze zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

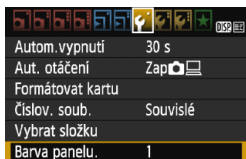


Na kartě [☛2] vyberte položku [Vyp./zap. LCD] a stiskněte tlačítka <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítka <SET>.

- **[Tlač.spouště]:** Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- **[Spoušť/DISP]:** Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Zobrazení zůstane vypnuté i po uvolnění tlačítka spouště. Zobrazení zapnete stisknutím tlačítka <DISP.>
- **[Zůstává zap.]:** Zobrazení zůstane zapnuto, i když stisknete tlačítka spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka <DISP.>

MENU Změna barvy obrazovky nastavení snímání

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení snímání.



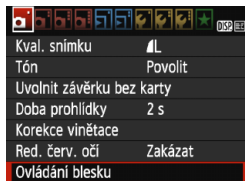
Na kartě [☛1] vyberte položku [Barva panelu] a stiskněte tlačítka <SET>. Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítka <SET>.

Jakmile ukončíte nabídku, zobrazí se vybraná barva na obrazovce nastavení snímání.



MENU Nastavení blesku ☆

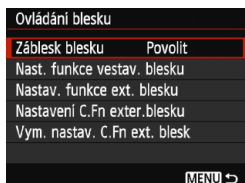
Nastavení vestavěného blesku a externího blesku Speedlite lze zvolit prostřednictvím nabídky fotoaparátu. Nabídku fotoaparátu můžete použít k nastavení funkcí externího blesku Speedlite pouze v případě, že **je nasazen blesk Speedlite řady EX kompatibilní s touto funkcí**. Postup nastavení je stejný jako při nastavení funkcí nabídky fotoaparátu.



Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

[Záblesk blesku]



- Za normálních okolností nastavte možnost [Povolit].
- **Pokud je nastavena možnost [Zakázat], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite emitovat záblesky.** To je užitečné v případech, kdy chcete použít pouze pomocné světlo AF emitované bleskem.

I když je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost [Zakázat], může vestavěný blesk v případě, že je obtížné zaostřit za nedostatečného osvětlení, přesto emitovat sérii záblesků (pomocné světlo AF, str. 96).

[Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

V nabídkách [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku] lze nastavit funkce, které jsou uvedeny v následující tabulce. Funkce zobrazené v nabídce [Nastav. funkce ext. blesku] se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp. exp.bles.	2..1..@..1..2
E-TTL II měření	Poměrové
MENU ↗	

- Vyberte položku [Nast. funkce vestav. blesku] nebo [Nastav. funkce ext. blesku].
- ▶ Zobrazí se funkce blesku. Lze vybrat a nastavit zvýrazněné funkce.

Funkce nabídek [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nast. funkce vestav. blesku]	[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
Režim blesku	E-TTL II (pevný)	○	196
Synchronizace závěrky		○	196
Braketing expozice s bleskem (FEB)*	–	○	–
Kompensace expozice s bleskem		○	113
Měření blesku E-TTL II		○	196
Zoom*	–	○	–
Bezdrátové funkce*	–	○	–

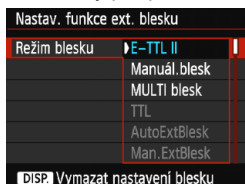
* Informace o funkcích [FEB] (braketing expozice s bleskem), [Zoom] a [Funkce bezdrát.] naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.



- Upozornění pro fotografování s bezdrátovým bleskem s rádiovým přenosem
 - Fotoaparát neumožňuje nastavit fotografování s bezdrátovým bleskem s rádiovým přenosem. K nastavení funkce použijte blesk Speedlite.
 - Nastavte rychlost synchronizace blesku 1/100 s nebo nižší.
 - Nelze použít vysokorychlostní synchronizaci.
 - Není možné provést skupinový záblesk.
- V závislosti na použitém modelu blesku Speedlite nemusí být fotoaparát schopen nastavit některé z funkcí [Režim blesku], [Zoom] a [MULTI blesk]. V takovém případě použijte k nastavení funkcí blesk Speedlite.

● Režim blesku

Při použití externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné fotografování s bleskem.



- Režim **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.
- Pomocí možnosti **[Manuál.blesk]** můžete nastavit výkon blesku sami. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití externího blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.

● Synchronizace závěrky

Za normálních okolností je tato položka nastavena na možnost **[1. lamela]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Pokud je nastavena možnost **[2. lamela]**, bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci. Při použití režimu E-TTL II (expozice s automatickým zábleskovým režimem) budou emitovány dva záblesky: Jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Při rychlostech závěrky vyšších než 1/30 s bude rovněž automaticky aktivována synchronizace na 1. lamelu závěrky.

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete také vybrat možnost **[Rychlá]** ($\frac{1}{H}$). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 113.

● Měření blesku E-TTL II

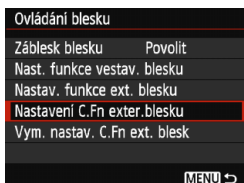
U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu **[Poměrové]**. Možnost **[Průměrové]** je určena pro pokročilé uživatele. Stejně jako u externího blesku Speedlite je měření zpřůměrováno pro celou oblast. Může být potřebná kompenzace expozice s bleskem.

● Vymazání nastavení blesku

Přejděte na obrazovku [**Nastav. funkce ext. blesku**] a stisknutím tlačítka <DISP.> zobrazte obrazovku pro vymazání nastavení blesku. **Pokud vyberete možnost [OK], budou vymazána nastavení pro vestavěný blesk i pro externí blesk Speedlite.**

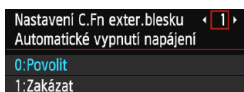
Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce [**Nastavení C.Fn ext. blesku**] se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Vyberte položku [**Nastavení C.Fn ext. blesku**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stisknutím tlačítek <<> <>> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 256).
- Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 1 možnost [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**].

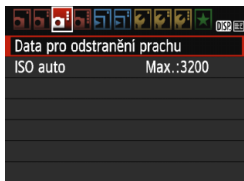
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Prach, který vnikne do fotoaparátu, může ulpět na obrazovém snímači a způsobit, že na pořízených snímcích budou viditelné prachové částice. Chcete-li tyto prachové částice vymazat, můžete ke snímkům připojit data pro odstranění prachu. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (software EOS, str. 319) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

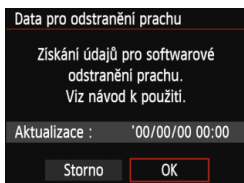
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



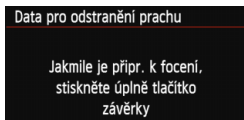
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

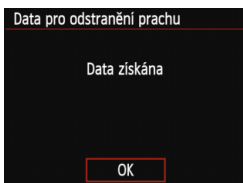
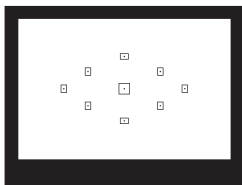
- Na kartě [CAMERA 3] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se pokyny.





3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu priority clony AE s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- ▶ Výběrem položky **[OK]** znovu zobrazíte nabídku.
- Pokud se nepodařilo úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.

Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 319) k vymazání prachových částic naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 315) na disku DVD-ROM.

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.



Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud papír obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru EOS.

MENU Ruční čištění snímače ☆

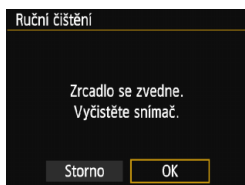
Pokud na obrazovém snímači ulpí prach a prachové částice se objeví na snímcích, můžete sami obrazový snímač vyčistit ofukovacím balonkem pro fotoaparáty. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



1 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Na kartě [**Ů2**] vyberte položku [**Ruční čištění**] a stiskněte tlačítko <SET>.




2 Vyberte položku [OK].


- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

3 Vyčistěte snímač.

4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

 Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

 K napájení doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK-E10 (prodává se samostatně).



- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
 - **Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
 - **Otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud během čištění snímače klesne energie baterie na nízkou úroveň, zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.



8

Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny funkce související s prohlížením fotografií a přehráváním filmů, a to podrobněji než v kapitole 2 „Základní fotografování a přehrávání snímků“. Zde naleznete vysvětlení postupů pro přehrávání a vymazání fotografií a filmů ve fotoaparátu a jejich prohlížení na televizoru.

Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

▶ Rychlé hledání snímků

📷 Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jedné obrazovce.



1 Přehrajte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Stisknete tlačítko <📷🔍>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Opětovným stisknutím tlačítka <📷🔍> přepnete na zobrazení 9 snímků.
- Stisknutím tlačítka <🔍> se přepíná mezi zobrazením devíti snímků, čtyř snímků a jednoho snímku.



3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Otáčením voliče <🌀> se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka <SET> v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

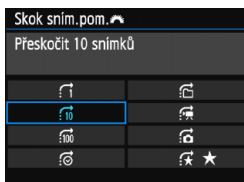
📷 Procházení snímků přeskováním (přeskakování snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <🔧> přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.



1 Vyberte položku [Skok sním.pom. 🔧].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Skok sním.pom. 🔧] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte způsob přeskakování.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> vyberte způsob přeskakování a stiskněte tlačítko <SET>.

📷 : Zobrazit snímky po jednom

📷 10 : Přeskočit 10 snímků

📷 100 : Přeskočit 100 snímků

📷 📅 : Zobrazit podle data

📷 📁 : Zobrazit podle složky

📷 🎬 : Zobrazit pouze filmy

📷 📷 : Zobrazit pouze snímky

📷 ⭐ : Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 208)

Výběr provedte otáčením voliče <🔧>.



Způsob přeskakování

Stav přehrávání

3 Procházejte snímky přeskováním.

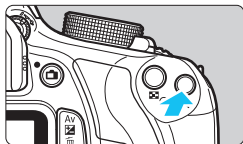
- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <🔧>.
- ▶ Snímky můžete procházet nastaveným způsobem.






- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li hledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <🔧>.

Zvětšené zobrazení

Pořízený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.

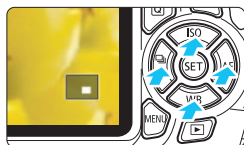


1 Zvětšete snímek.



- Stiskněte tlačítko  během přehrávání snímku.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednotlivých snímků.





Umístění oblasti zvětšení



2 Prohlédněte si snímek podrobně.

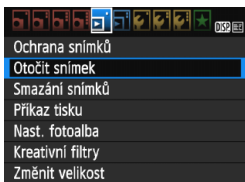
- Zvětšený snímek lze posouvat pomocí navigačních tlačítek .
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.




-  ● Při zvětšeném zobrazení lze otáčením voliče  zobrazit jiný snímek se stejným zvětšením.
- Během prohlídky snímku ihned po pořízení nelze snímek zvětšit.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko < >.




2 Vyberte požadovaný snímek.







- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek k otočení.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 204).



3 Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ] (str. 188), nebude nutné snímek otočit výše popsaným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

MENU Nastavení hodnocení

Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte fotografií nebo film k ohodnocení.
- Stisknutím tlačítka <☒ Q> můžete zobrazit tři snímky. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.




3 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte hodnocení.
- Po každém hodnocení se spočítá a zobrazí celkový počet hodnocených snímků.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.











Celkový počet snímků s daným hodnocením lze zobrazit až do hodnoty 999. Pokud existuje více než 999 snímků s daným hodnocením, zobrazí se pro toto hodnocení údaj [###].

Využití hodnocení


- Pomocí položky [▶2: **Skok sním.pom.** ] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.
- Pomocí položky [▶2: **Prezentace**] můžete přehrávat pouze snímky s určitým hodnocením.
- V softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 319) máte možnost vybrat pouze snímky s určitým hodnocením (pouze fotografie).
- V operačních systémech Windows 8, Windows 7 a Windows Vista lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném prohlížeči obrázků (pouze fotografie).

Rychlé ovládání pro přehrávání

Při zobrazení jednotlivých snímků můžete stisknout tlačítko  a nastavit libovolnou z následujících funkcí: [: **Ochrana snímků**], [: Otočit snímek], [: **Hodnocení**], [: Kreativní filtry], [: Změnit velikost] (pouze snímky typu JPEG), [: **Skok snímku pomocí** ].
Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené tučným písmem.








1 Stiskněte tlačítko .


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.










2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek  <  vyberte funkci.
- ▶ Název a aktuální nastavení vybrané funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Nastavte ji stisknutím tlačítek  < .
- U položek Kreativní filtry a Změnit velikost stiskněte tlačítko  a nastavte funkci. Podrobné informace o funkci Kreativní filtry naleznete na straně 234 a o funkci Změnit velikost na straně 237. Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  zavřete obrazovku rychlého ovládání.

 Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**ƒ 1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ]. Pokud je položka [**ƒ 1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [**📷 Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.

- 
- Stisknutím tlačítka < > při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte ikony rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka < > se vrátíte do zobrazení náhledů.
 - Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezený.

Potěšení z filmů

Filmy můžete přehrávat následujícími třemi způsoby:

Přehrávání na televizoru (str. 222)



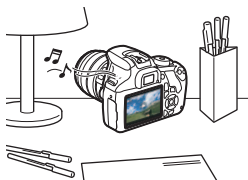
Pro připojení fotoaparátu k televizoru je potřebný kabel HDMI (prodává se samostatně). Je také nutné, aby byl televizor vybaven konektorem HDMI.

Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete na televizoru přehrávat filmy a fotografie.


Pokud máte k dispozici televizor s rozlišením HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát pomocí kabelu HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

- Fotoaparát není vybaven konektorem Audio/video OUT. Z tohoto důvodu nelze fotoaparát připojit k televizoru pomocí analogového AV kabelu.
- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát pomocí kabelu USB k rekordéru s pevným diskem, nelze přehrávat ani ukládat filmy a fotografie.
- Pokud není zařízení pro přehrávání kompatibilní se soubory typu MOV, nelze přehrávat filmy.

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu (str. 214–221)





Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

-  Film upravený pomocí počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu. Avšak alba videomomentek upravená pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 171) ve fotoaparátu přehrávat lze.

Přehrávání a úprava pomocí počítače (str. 319)




Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do počítače a přehrát pomocí softwaru ImageBrowser EX (software EOS).

-  Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů v počítači, použijte vysoce výkonný počítač. Požadavky softwaru ImageBrowser EX na hardware počítače naleznete v návodu ImageBrowser EX Uživatelská příručka (soubor ve formátu PDF).
-  Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory typu MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.

Přehrávání filmů








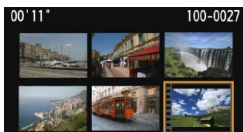
1 Přehrajte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte film.

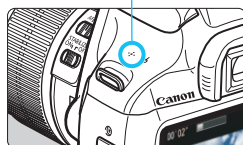
- Stisknutím tlačítek   vyberte film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou  v levém horním rohu obrazovky. Pokud se jedná o film typu videomomentka, zobrazí se ikona .
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.**







3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.




















Reproduktor



4 Přehrajte film.



- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče .
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Panel pro přehrávání filmů

Operace	Popis funkcí přehrávání
 Odejit	Slouží k návratu do režimu zobrazení jednotlivých snímků.
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze nastavit stisknutím tlačítek <  > <  >. Hodnota rychlosti pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
 Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <  > se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <  > se film bude přehrávat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 216).
 Hudba na pozadí*	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 221).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 214) můžete upravit otáčením voliče <  >.

* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.

 Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

-  ● Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10 a pokojové teplotě (23 °C) bude doba nepřetržitého přehrávání následující: přibližně 2 h 20 min.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete stisknutím tlačítka < DISP. > změnit formát zobrazení (str. 230).
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 222) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčení voliče <  > hlasitost neovlivní.)
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazí se tato fotografie při přehrávání filmu přibližně na dobu 1 s.

✂ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v krocích po 1 s.



1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

► Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



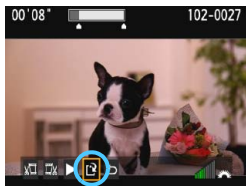
2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [⏮] (Střih začátek) nebo [⏭] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazíte další políčko. Pokud jej podržíte stisknuté, políčka se budou převijet vpřed.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna šedou barvou u horního okraje obrazovky.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte část zvýrazněnou šedou barvou.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Provedenou úpravu zrušíte výběrem ikony [↶] a stisknutím tlačítka <SET>. Na potvrzovací obrazovce vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte upravený film.

- Vyberte ikonu [✂] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor filmu, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [**OK**]. Poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a vraťte se na obrazovku pro přehrávání filmů.



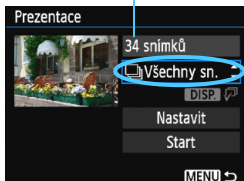
- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí v přibližně 1sekundových krocích (poloha označená ikonou [✂] v horní části obrazovky), může se skutečné místo, v němž dojde k úpravě filmu, lišit od vámi určeného místa.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je úroveň nabití baterie nízká, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.

MENU Prezentace (automatické přehrávání)

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.



Počet snímků, které mají být přehrány



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [▶] 2 vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

Všechny sn. / Filmy / Fotografie

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jednu z následujících možností: [☐ Všechny sn.], [🎞 Filmy] nebo [📷 Fotografie]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

Datum / Složka / Hodnocení

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jednu z následujících možností: [📅 Datum], [📁 Složka] nebo [★ Hodnocení].
- Pokud jsou zvýrazněny symboly <DISP. ▢>, stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

[Datum]



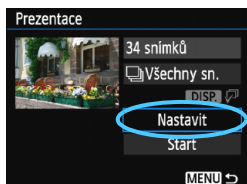
[Složka]



[Hodnocení]



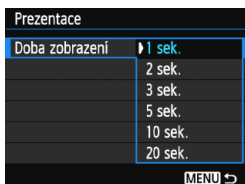
Položka	Popis funkcí přehrávání
Všechny sn.	Přehrají se všechny fotografie a filmy uložené na kartě.
Datum	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
Složka	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
Filmy	Přehrají se pouze filmy uložené na kartě.
Fotografie	Přehrají se pouze fotografie uložené na kartě.
Hodnocení	Přehrají se pouze fotografie a filmy se zvoleným hodnocením.



3 Vyberte položku **[Nastavit]** a proveďte požadovaná nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko <ⓄⓈⓔ>.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání), **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) a **[Hudba na pozadí]** pro fotografie.
- Postup výběru hudby na pozadí je vysvětlen na straně 221.
- Po výběru nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

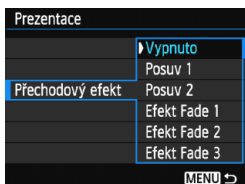
[Doba zobrazení]



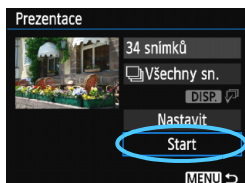
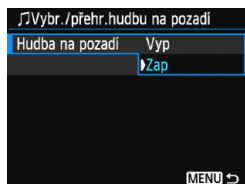
[Opakovat]



[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]



4 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [**Start**] a stiskněte tlačítko <⊙>.
- ▶ Po zobrazení hlášení [**Načítání snímku...**] bude spuštěna prezentace.

5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

● Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <⊙>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [||]. Opětovným stisknutím tlačítka <⊙> prezentaci znovu spustíte.

● Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <DISP> změnit formát zobrazení fotografií (str. 80).

● V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <🔊>.

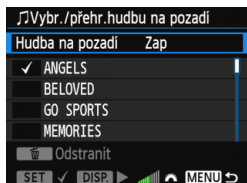
● Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazit další snímek.

● V průběhu automatického přehrávání je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.

● Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

● Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 222.

Výběr hudby na pozadí



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [**Hudba na pozadí**] na hodnotu [**Zap**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

3 Přehrajte hudbu na pozadí.

- Po stisknutí tlačítka <DISP.> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> přehrajete další skladbu hudby na pozadí. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <DISP.>.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <VOL.>.
- Chcete-li odstranit skladbu hudby na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <TRASH>.

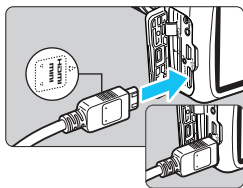


V době zakoupení fotoaparátu na něm nelze vybrat hudbu na pozadí. Nejprve musíte použít software EOS Utility (software EOS) a zkopírovat hudbu na pozadí na kartu. Podrobné informace naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM.

Přehrávání na televizoru s rozlišením HD

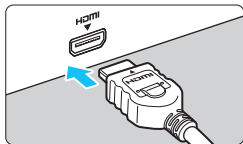
Filmy a fotografie můžete přehrávat na televizoru. Pro připojení fotoaparátu k televizoru je potřebný kabel HDMI (prodává se samostatně). Je také nutné, aby byl televizor vybaven konektorem HDMI.

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

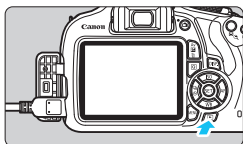


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a přepnutím videovstupu televizoru vyberte konektor, k němuž je připojen kabel.

4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 214.



- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Určité televizory nemusí být schopné přehrávat pořízené snímky.

Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



1 Nastavte položku [Ovl. přes HDMI] na možnost [Povolit].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na konektor HDMI, k němuž je připojen fotoaparát.

3 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkový ovladač televizoru.

4 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkový ovladač směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

Nabídka pro přehrávání fotografií



Nabídka pro přehrávání filmů



- : Návrat
- : Náhled 9 snímků
- : Přehrát film
- : Presentace
- DISP. : Zobrazit informace o snímání
- : Otáčení

5 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovladači.

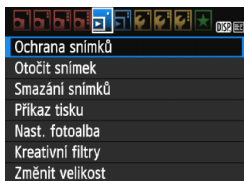
- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ na dálkovém ovladači vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter. Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka ↑/↓ požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.

- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě odpojte kabel HDMI, nastavte položku [▶2: Ovl. přes HDMI] na hodnotu [Zakázat] a použijte k ovládání přehrávání fotoaparát.

Ochrana snímků

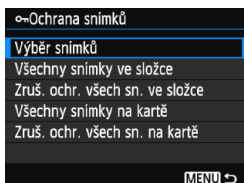
Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.

MENU Ochrana jednoho snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení ochrany snímků.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.

Ikona ochrany snímku

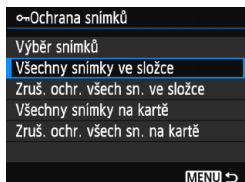



3 Nastavte ochranu snímku.


- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek k nastavení ochrany a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je pro snímek nastavena ochrana, zobrazí se v horní části obrazovky ikona <📷>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <📷> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 3.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce [ 1: **Ochrana snímků**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

 **Jestliže formátujete kartu (str. 50), budou vymazány také chráněné snímky.**



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 228), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a vymazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (str. 225) nebudou vymazány.

- 1 **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku s kvalitou **RAW** + **L** se vymaže snímek typu RAW i snímek typu JPEG.**

Vymazání jednotlivého snímku



- 1 **Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**

- 2 **Stiskněte tlačítko .**

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka pro vymazání.

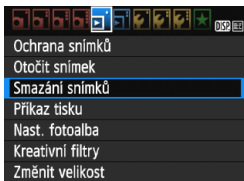
- 3 **Vymažte snímek.**

- Vyberte položku **[Vymazat]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**. Zobrazený snímek bude vymazán.



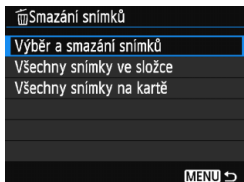
MENU Označení **<✓>** více snímků k vymazání současně

Doplněním zatržitek **<✓>** ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



- 1 **Vyberte položku **[Smazání snímků]**.**

- Na kartě **[▶]1** vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



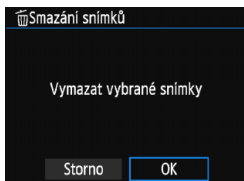
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.
- Chcete-li přepnout na zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☑>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <☑>.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek k vymazání a poté stiskněte tlačítka <▲> <▼>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro vymazání, opakujte krok 3.



4 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

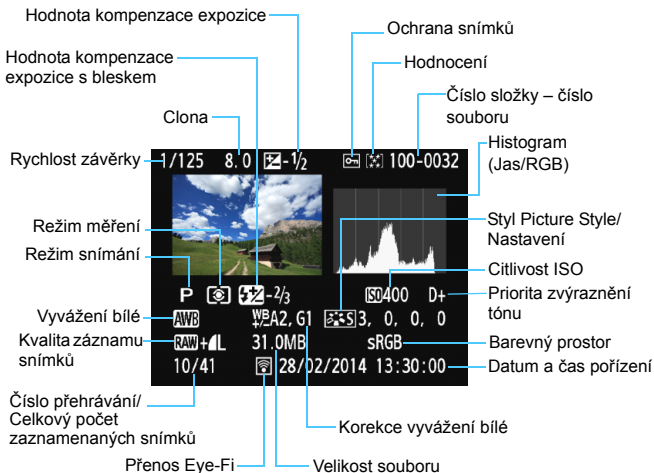
MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka [▶ 1: Smazání snímků] nastavena na možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

📄 Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 50).

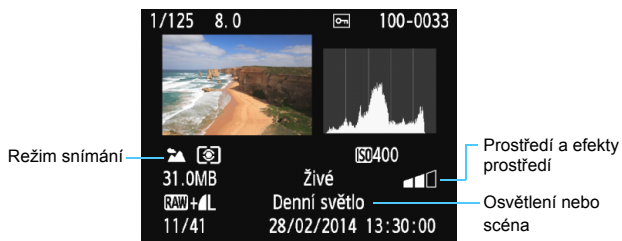
DISP. Zobrazení informací o snímku

Ukázka fotografie pořízené v režimu kreativní zóny



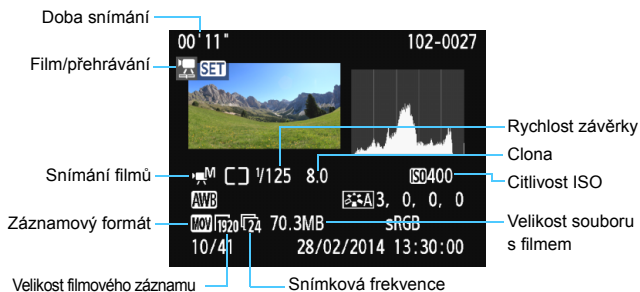
- * Pro snímky pořízené s kvalitou **RAW+L** se zobrazí velikost souboru typu **RAW**.
- * U fotografií pořízených během snímání filmu se zobrazí ikona <[ikonu] >.
- * Pokud byl pro snímek použit kreativní filtr nebo byla změněna jeho velikost, ikona <[ikonu] +> se změní na ikonu <[ikonu] >.
- * Snímky pořízené s bleskem bez jakékoli kompenzace expozice s bleskem jsou označeny ikonou <[ikonu] >. Snímky pořízené s kompenzací expozice s bleskem jsou označeny ikonou <[ikonu] >.

Ukázka fotografie pořízené v režimu kreativní zóny



* U snímků pořízených v režimu základní zóny se budou zobrazované informace lišit v závislosti na režimu snímání.

Ukázka filmu



* Pokud byla použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

* Pro videomomentky se zobrazí ikona >.

- **Indikace přepalů**

Při zobrazení informací o snímku budou blikat přeexponované oblasti snímku. Chcete-li získat více detailů v přeexponovaných oblastech snímku, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu.

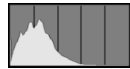
- **Histogram**

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [**2: Histogram**].

Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.



9

Zpracování snímků po pořízení

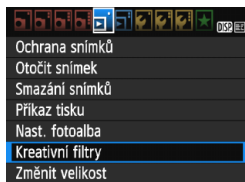
Po pořízení můžete na snímek aplikovat kreativní filtr nebo můžete změnit jeho velikost (snížit počet pixelů).



- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole není možné, pokud je fotoaparát připojen k počítači přes propojovací kabel.

Použití kreativních filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej uložit jako nový snímek: ČB zrnitý Měkké ostření, Efekt Rybí oko Efekt Levný fotoaparát a Efekt Miniatura.



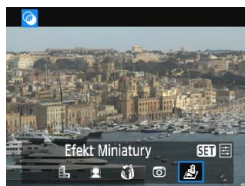
1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [▶ 1] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



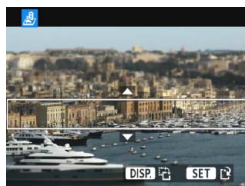
2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]>.



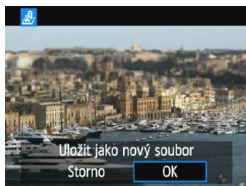
3 Vyberte filtr.

- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí typy kreativních filtrů (str. 236).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kreativní filtr a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



4 Upravte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití filtru Efekt Miniatura stiskněte tlačítka <▲> <▼> a vyberte oblast snímku (v bílém rámečku), v níž má snímek vypadat ostrý. Poté stiskněte tlačítko <SET>.



5 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložíte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít filtry pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Při fotografování snímku s kvalitou **RAW** + **L** nebo **RAW** bude efekt filtru použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Pokud byl pro snímek s kvalitou **RAW** nastaven poměr stran a je na něj aplikován efekt filtru, uloží se v nastaveném poměru stran.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **ČB zrnitý**

Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

-  **Měkké ostření**

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

-  **Efekt Rybí oko**

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

Ztmaví rohy snímku a použije tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**


Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Stisknutím tlačítka <DISP.> v kroku 4 na straně 234 můžete přepínat mezi orientacemi bílého rámečku na výšku a na šířku.

Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku, aby se snížil počet pixelů, a poté jej lze uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG L/M/S1/S2. Velikost snímků typu JPEG S3 a RAW změnit nelze.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [1] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <MENU .



Cílové velikosti

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte velikosti snímků.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

Velikosti snímků

Velikost snímku zobrazená v kroku 3 na předcházející straně, jako je [***M ***x***], má poměr stran 3:2. Velikosti snímků podle poměrů stran jsou uvedeny v následující tabulce.

Hodnoty pro kvalitu záznamu snímků označené hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran. Snímek bude nepatrně oříznutý.

Kvalita snímků	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

10

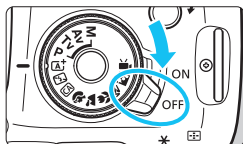
Tisk snímků

- **Tisk (str. 240)**
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát vyhovuje specifikaci „PictBridge“, která je standardem pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format) (str. 249)**
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Určení snímků pro fotoalbum (str. 253)**
Můžete vybrat snímky uložené na kartě pro tisk do fotoalba.

Příprava k tisku

Přímý tisk lze provádět výhradně pomocí fotoaparátu při současném sledování displeje LCD.

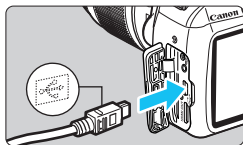
Připojení fotoaparátu k tiskárně



1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

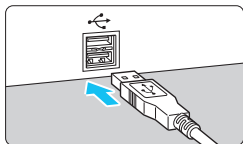
2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

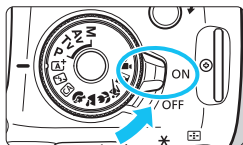


3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



4 Zapněte tiskárnu.



5 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.

 PictBridge


6 Přehraďte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře na obrazovce se zobrazí ikona <📷>, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Před použitím tiskárny se ujistěte, zda je vybavena portem pro připojení PictBridge.
- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které vyhovují pouze standardu CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže uvedené v chybové zprávě (str. 248).



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. Plně nabitý bateriový zdroj vám umožní tisknout přibližně 2 h 40 min.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E10 (prodává se samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



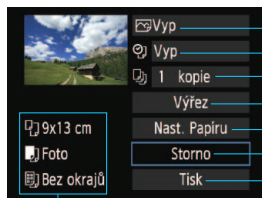
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona .
- Stisknutím tlačítek vyberte snímek pro tisk.

2 Stiskněte tlačítko .

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

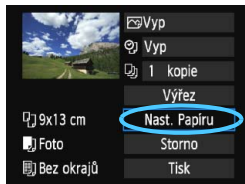
Obrazovka nastavení tisku



- Slouží k nastavení efektů tisku (str. 244).
- Slouží k zapnutí či vypnutí tisku data nebo čísla souboru.
- Slouží k nastavení počtu tištěných kopií.
- Slouží k nastavení oblasti tisku (str. 247).
- Slouží k nastavení velikosti papíru, typu papíru a rozvržení.
- Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.
- Slouží k zahájení tisku.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

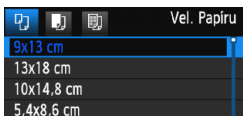
* V závislosti na tiskárně nemusí být možné zvolit určitá nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo výřez.



3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

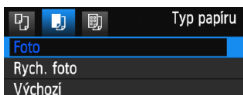
- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

Nastavení velikosti papíru



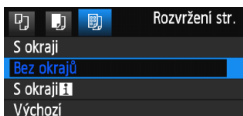
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení stránky a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

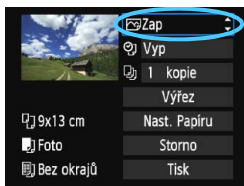
S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji I	Na okraji výtisků formátu 9 x 13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*1.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus I 35 plus	Na papír velikosti A4 nebo Letter se vytiskne 20 nebo 35 náhledů snímků*2. • Možnost [20 plus I] zajišťuje vytištění informací o snímcích*1.
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

*1: Na základě dat Exif budou vytištěny údaje, jako jsou název fotoaparátu, název objektivu, režim snímání, rychlost závěrky, clona, hodnota kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé apod.

*2: Po objednání výtisků podle pokynů uvedených v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (str. 249) doporučujeme provést tisk podle pokynů uvedených v části „Přímý tisk snímků označených k tisku“ (str. 252).



Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Oříznutý snímek může na papíru vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.



4 Nastavte efekty tisku (optimalizaci snímku).

- Nastavte je, je-li to nutné. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Obsah zobrazený na obrazovce se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vedle možnosti <DISP.> zobrazí jasně ikona <≡>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 246).

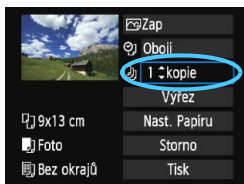
Efekt tisku	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn pomocí základního nastavení barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude použita žádná automatická korekce.
Živé	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje provést jemnější úpravy tisku než nastavení „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře na obrazovce. Uvědomte si, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovně] na straně 246.



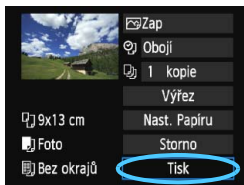
5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte je, je-li to nutné.
- Vyberte možnost <Obojí> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Upravte nastavení tisku podle potřeby a poté stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte jej, je-li to nutné.
- Vyberte možnost <1 kopie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



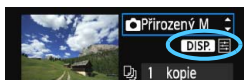
7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastaveních představovaných možností [Výchozí] naleznete v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud je použita korekce sklonu snímku (str. 247), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete funkci [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 190), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení.

Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 244 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se jasně zobrazí ikona <☰> vedle ikony <DISP.>, můžete stisknout tlačítko <DISP.>. Poté můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

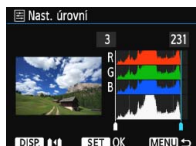
● Jas

Je možné upravit jas snímku.

● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stiskněte tlačítko <DISP.> a změňte polohu ukazatele <█>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> můžete volně upravit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.

- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Výváž. barvy]. K nastavení položky [Výváž. barvy] použijte navigační tlačítka <◀> <▶>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vývážení barev snímku bude upraveno směrem k vybrané barvě.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se výchozí hodnoty veškerých nastavení efektů tisku.

Výřez snímku



Korekce sklonu

Můžete pořídit výřez snímku a vytisknout pouze zvětšenou verzi výřezu, jako kdybyste změnili kompozici snímku.

Výřez nastavte bezprostředně před tiskem. Pokud byste nastavili výřez a teprve poté upravili nastavení tisku, může být nutné nastavit výřez před tiskem znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
- 2 Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu. Poměr stran rámečku ořezu lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka $\langle \text{Q} \rangle$ nebo $\langle \text{Q} \rangle$ můžete měnit velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku ořezu

Stisknutím navigačních tlačítek $\langle \text{D} \rangle$ můžete přesouvat rámeček po snímku ve svislém nebo vodorovném směru. Posouvejte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

Otáčení rámečku

Stisknutím tlačítka $\langle \text{DISP.} \rangle$ přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku výtisk orientovaný na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče $\langle \text{K} \rangle$ můžete upravit úhel sklonu snímku až o ± 10 stupňů v krocích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona $\langle \text{K} \rangle$ na obrazovce změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ ukončete režim výřezu.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček ořezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Při výřezu snímku sledujte displej LCD fotoaparátu. Pokud byste sledovali snímek na obrazovce televizoru, nemusel by se rámeček ořezu zobrazit přesně.



Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

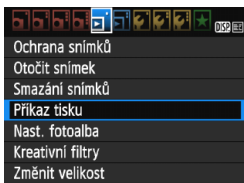
Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

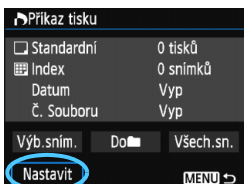
Můžete nastavit druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

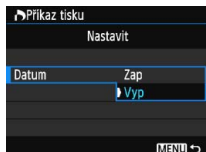
3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

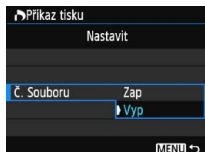
[Druh tisku]






[Datum]



[Č. Souboru]




Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

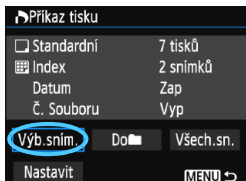
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do]** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a modelu tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
- Některé tiskárny kompatibilní se standardem DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Mohlo by dojít k přepsání příkazu tisku. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

 Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku. Snímky typu RAW lze tisknout pomocí standardu PictBridge (str. 240).

Označení snímků k tisku

● Výb.sním.

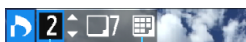


Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Chcete-li přepnout na zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☐ Q>.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <⊕>.

Stisknutím tlačítka <MENU> uložte příkaz tisku na kartu.



Množství
Celkový počet vybraných snímků

[Standardní] [Obojí]

Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte počet kopií, v nichž chcete zobrazený snímek vytisknout.



Zatržítko
Ikona náhledů

[Index]

Stisknutím tlačítek <▲> <▼> doplňte zatržítko <✓> do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

● Do

Vyberte položku [**Označit vše ve složce**] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše ve složce**] a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

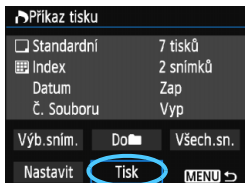
● Všech.sn.

Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku nastavena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.



- Uvědomte si, že snímky typu RAW a filmy nebudou zahrnuty do příkazu tisku, ani když nastavíte možnost [**Do**] nebo [**Všechny sn.**].
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk snímků označených k tisku



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhleďte informace na straně 240.
Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

2 Na kartě 1] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 242).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 244).

5 Vyberte položku [OK].

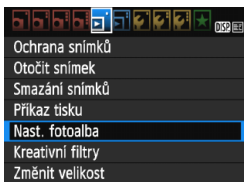
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují vytisknout na snímky číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okrají], mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane některá z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů před obnovením tisku jste změnili nastavení papíru.
 - Zbývající kapacita karty byla po pozastavení tisku příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhleďte informace na straně 248.


Určení snímků pro fotoalbum

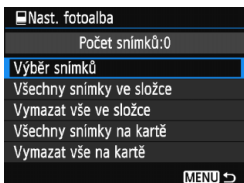
Můžete určit snímky (až 998) pro použití ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k přenosu snímků do počítače budou snímky určené pro fotoalbum zkopírovány do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb a pro tisk fotoalb na tiskárně.

Určení snímků po jednom



1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se snímek.
- Chcete-li přepnout na zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <[Grid] Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.

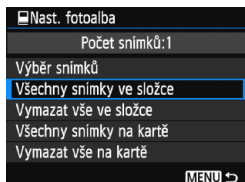



3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko <▲> <▼>.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímek. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li určení snímku pro fotoalbum zrušit, stiskněte znovu tlačítko <▲> <▼>.
- Chcete-li přejít zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.


Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

K použití ve fotoalbech můžete současně určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je položka [ **1: Nast. fotoalba**] nastavena na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou pro fotoalbum vybrány všechny snímky ve složce či na kartě.

Určení snímků pro fotoalbum zrušíte výběrem možnosti [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].

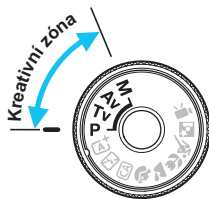
 Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Může dojít k přepsání nastavení fotoalba.

 Snímky typu RAW a filmy nelze určit pro fotoalbum.

11

Uživatelské nastavení fotoaparátu

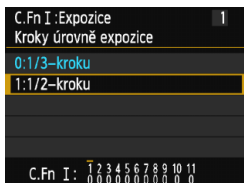
Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.



MENU Uživatelské funkce ☆



Číslo uživatelské funkce



1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

- Na kartě [43] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (číselnou hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.


4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [43: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)], která zajistí vymazání všech nastavení uživatelských funkcí (str. 190).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice			 Snímání s živým náhledem
1	Kroky úrovně expozice	str. 258	<input type="radio"/>
2	Rozšíření ISO		<input type="radio"/>
3	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	str. 259	<input type="radio"/>

C.Fn II: Snímek

4	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 260	<input type="radio"/>
5	Potlačení šumu při vysokém ISO	str. 261	<input type="radio"/>
6	Priorita zvýraznění tónu		<input type="radio"/>

C.Fn III: Autofocus/Pohon

7	Spuštění pomocného světla AF	str. 262	<input type="radio"/> (s AFQuick*)
---	------------------------------	----------	------------------------------------

* Pokud použijete blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo zapne a bude emitovat pomocné světlo AF i v režimu AF □ nebo AF ∞.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

8	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 263	<input type="radio"/>
9	Přiřadit tlačítko SET	str. 264	<input type="radio"/> (s výjimkou 3)
10	Funkce tlačítka blesku		<input type="radio"/>
11	LCD displej při zapnutí napájení		



- Uživatelské funkce nelze nastavit během snímání filmu. (Již zvolená nastavení budou deaktivována.)
- Uživatelská funkce s vybarveným pozadím se neuplatní při snímání s živým náhledem (LV). (Již zvolená nastavení budou deaktivována.)

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Autofocus/Pohon a C.Fn IV: Obsluha/Jiné.


C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3–kroku

1: 1/2–kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice v hledáčku a na displeji LCD níže uvedeným způsobem.



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Při nastavování citlivosti ISO budete moci nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800). Uvědomte si, že pokud je funkce [C.Fn-6: Priorita zvýraz. tónu] nastavena na možnost [1: Povolit], nelze hodnotu „H“ nastavit.

C.Fn-3 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

V režimu priority clony AE (**Av**) lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

0: Automaticky

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Při použití externího blesku Speedlite bude také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

1: 1/200–1/60 s auto

Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavě.

2: 1/200 s (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost [1/200–1/60 s auto]. Při slabém osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než při použití možnosti [1/200–1/60 s auto].



Pokud je nastavena možnost 1 nebo 2, nelze s externím bleskem Speedlite použít synchronizaci s vysokými rychlostmi.

C.Fn II: Snímek

C.Fn-4 Potlačení šumu dlouhé expozice

0: Vyp

1: **Automaticky**

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení [**Automaticky**] je vhodné ve většině situací.

2: **Zap**

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Možnost [**2: Zap**] může být účinná pro šum, který nelze detekovat ani potlačit pomocí možnosti [**1: Automaticky**].

- Po vyfotografování snímku s nastavenou možností 1 nebo 2 může proces potlačení šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Při citlivosti ISO 1600 nebo vyšší může být šum při nastavení možnosti 2 výraznější než při nastavení možnosti 0 nebo 1.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvolena možnost 1 nebo 2, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „**BUSY**“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

C.Fn-5 Potlačení šumu při vysokém ISO

Zajistí potlačení šumu vytvářeného ve snímku. Ačkoli je potlačení šumu používáno při všech citlivostech ISO, je účinné především při vysokých citlivostech ISO. Při nízkých citlivostech ISO je dále potlačen šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo úrovni šumu.

0: Standardní

2: Silné

1: Nízké

3: Zakázat



- Při nastavení možnosti 2 se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání. Může se rovněž snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Při přehrávání snímku s kvalitou **RAW** nebo **RAW + L** pomocí fotoaparátu nebo při přímém tisku takového snímku může být účinek funkce potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO minimální. Kontrolu účinku potlačení šumu nebo tisk snímků s potlačeným šumem můžete provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 319).

C.Fn-6 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

Umožňuje zlepšit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 119) automaticky nastaví možnost **[Zakázat]** a toto nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum (zrnitý obraz, pruhy atd.) nepatrně výraznější než při nastavení možnosti 0.



Při nastavení možnosti 1 bude nastavitelný rozsah citlivosti ISO od ISO 200 do 6400.

Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí také ikona **<D+>**.

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn-7 Spuštění pomocného světla AF

Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo externích blesků Speedlite určených pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.


2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomocné světlo IR AF

Je-li nasazen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. Tím se zabrání, aby pomocné světlo AF emitoval jakýkoli blesk Speedlite, který používá sérii přerušovaných záblesků (jako vestavěný blesk).

Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla a k emitování pomocného světla AF.

 Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomoc. světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**Zakázat**], nebude blesk Speedlite emitovat pomocné světlo AF ani v případě, že je uživatelská funkce C.Fn-7 fotoaparátu nastavena na možnost 0, 2 nebo 3.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn-8 Tlačítko závěrka/blokování AE

0: AF/blokování AE

1: Blokování AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně. Po stisknutí tlačítka <✳> se provede automatické zaostření a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování AE.

2: AF/blokování AF, neblokování AE

Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✳> dočasně pozastavit činnosti AF. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblokování AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✳> spustit nebo ukončit inteligentní průběžné automatické zaostřování. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak bude vždy dosaženo optimálního zaostření a expozice.



Při snímání s živým náhledem

- Při nastavení možnosti 1 nebo 3 provedete stisknutím tlačítka <✳> jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).
- Při nastavení možnosti 2 provedete jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

C.Fn-9 Přřadit tlačítko SET

Tlačítku <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka <SET> obrazovka nastavení příslušné funkce.

0: Normální (zakázán)

1: Kvalita snímku

Zobrazí se obrazovka nastavení kvality snímku. Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko <SET>.

2: Kompenzace expozice s bleskem

Zobrazí se obrazovka nastavení kompenzace expozice s bleskem. Nastavte kompenzaci expozice s bleskem a stiskněte tlačítko <SET>.

3: LCD monitor Zap/Vyp

Přiřadí se stejná funkce, jakou má tlačítko <DISP.>.

4: Náhled hloubky ostrosti (DOF)

Objektiv přivře clonu podle nastavené hodnoty a v hledáčku nebo v obrazu živého náhledu budete moci zkontrolovat hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

C.Fn-10 Funkce tlačítka blesku

0: Vysunout vestavěný blesk

1: Citlivost ISO

Zobrazí se obrazovka nastavení citlivosti ISO. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <🌀> změníte citlivost ISO. K nastavení citlivosti ISO můžete také využít hledáček.

C.Fn-11 LCD displej při zapnutí napájení

0: Zobrazení

Po zapnutí vypínače napájení se zobrazí nastavení snímání (str. 52).

1: Zůstat ve vypnutém stavu

Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, zatímco je vypnutý displej LCD, nezobrazí se po opětovném zapnutí fotoaparátu nastavení snímání. Tímto způsobem lze šetřit energii baterie. Obrazovky nabídek a přehrávané snímky se však i nadále zobrazí, pokud je použijete.

Pokud stisknutím tlačítka <DISP.> zobrazíte nastavení snímání a poté vypnete fotoaparát, zobrazí se nastavení snímání i po opětovném zapnutí fotoaparátu.

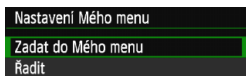
MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



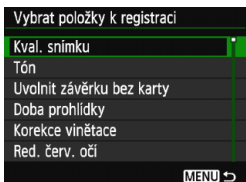
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte zvolenou položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení Mého menu

• Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], změňte pomocí tlačítek <▲> <▼> pořadí a stiskněte tlačítko <SET>.

• Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech uložených položek najednou.

• Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.



12

Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.

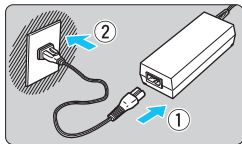


Logo osvědčení

Pokud na kartě [**3**] vyberete položku [**Zobrazení loga osvědčení**] a stisknete tlačítko <SET>, zobrazí se některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

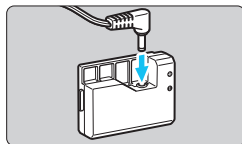
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E10 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k domovní zásuvce elektrické sítě, a nemusíte tak mít obavy o zbývající úroveň nabití baterie.



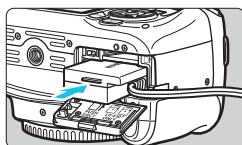
1 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



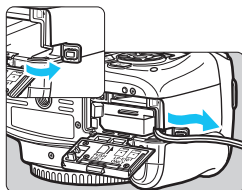
2 Připojte DC propojku.

- Připojte zástrčku kabelu DC propojky do DC propojky.




3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku tak, aby zapadla na místo.



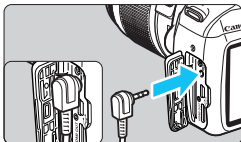
4 Zasuňte kabel DC propojky.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.

 Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Použití dálkové spouště

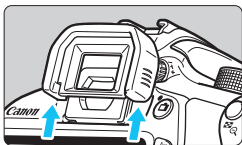
Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládání fotoaparátu ji lze stisknout do poloviny nebo úplně, stejně jako tlačítko spouště.



S tímto fotoaparátem nelze používat dálkové ovladače RC-6, RC-1 a RC-5 (všechny jsou prodávány samostatně).

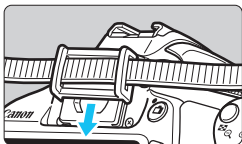
Použití krytu okuláru

Pokud používáte samospoušť, dlouhou expozici nebo dálkovou spoušť a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 29), který je připevněn k řemenu fotoaparátu. **Během snímání s živým náhledem a snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.**



1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.



2 Nasadte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po pořízení snímku sejměte kryt okuláru a nasadte oční mušli tak, že ji zasunete do drážky okuláru.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V zásadě pracují stejným způsobem jako vestavěný blesk, takže je lze snadno používat.



Po nasazení blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) na fotoaparát zajišťuje téměř veškeré automatické řízení blesku fotoaparát. Jinými slovy, blesk Speedlite se chová jako blesk s vysokým výkonem připojený externě místo vestavěného blesku.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství

Makroblesky Lite

- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku (str. 195), lze v nabídce [**Nastav. funkce ext. blesku**] nastavit pouze položky [**Komp. exp.bles.**] a [**E-TTL II měření**]. (Pro některé blesky Speedlite řady EX lze nastavit také položku [**Synchr. závěrky**].)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na .
- Pokud je pro uživatelskou funkci externího blesku Speedlite nastaven režim měření blesku na automatický zábleskový režim TTL, bude blesk aktivován pouze na plný výkon.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL mohou emitovat záblesky pouze na plný výkon.**
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> (ruční expozice) nebo <Av> (Priorita clony AE) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Použití blesků jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlostech závěrky 1/200 s nebo nižších.

Použijte rychlost synchronizace nižší než 1/200 s.

Nezapomeňte zábleskovou jednotku předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

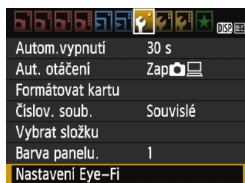
Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do počítače nebo je odesílat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

! Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 32).




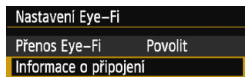
2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



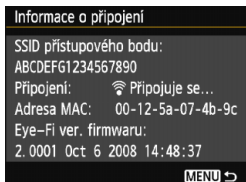
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu ).



4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko <SET>.



5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.

- Ověřte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Nabídku ukončíte trojím stisknutím tlačítka <MENU>.



Ikona stavu přenosu

- 📶 (šedá) **Nepřipojeno** : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
- 📶 (bliká) **Připojuje se...** : Připojování k přístupovému bodu.
- 📶 (zobrazena) **Připojeno** : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
- 📶 (↑) **Přenáší se...** : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <📶> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon uvedených níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací o snímku zobrazí symbol 📷 (str. 229).

⚠️ Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud se zobrazí symbol „📶“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [🔒1: Přenos Eye-Fi] nastavena na možnost [Zakázat], může být přesto přenášen signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce přenosu značně zahřát.
- Energie baterie se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [🔒1: Nastavení Eye-Fi] se v nabídce nezobrazí. Na displeji LCD se rovněž nezobrazí ikona stavu přenosu <📶>.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Volič režimů	Základní zóna							Kreativní zóna				🗨️		
	Ⓐ ⁺	📷	CA	👤	🏠	🌿	👉	📷	P	Tv	Av	M	🗨️	📷 ^{*1}
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku														
Citlivost ISO	Automatické nastavení / ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Ruční								○	○	○	○	○	○ ^{*2}
	Maximální pro možnost Auto								○	○	○	○		
Picture Style	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Ruční výběr								○	○	○	○	○	○
Snímky podle prostředí														
Snímky podle osvětlení/scény														
Rozmazání/zaostření pozadí														
Vyvážení bílé	Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené								○	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení								○	○	○	○	○	○
	Korekce/braketing								○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)														
Korekce vinětače														
Potlačení šumu dlouhé expozice														
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO														
Priorita zvýraznění tónu														
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Adobe RGB								○	○	○	○		
Zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)				●	●	●		●	○	○	○		AF □ AF 📷 AFQuick ^{*3}
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)								●	○	○	○		
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●	●	●						○	○	○	○	
	Volba AF bodu	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AFQuick
	Pomocné světlo AF	●		●	●	^{*4}	●	^{*4}	●	○	○	○	○	
Ruční (MF)														

*1: Ikona 📷 signalizuje snímání fotografií v režimu snímání filmů.

*2: Lze nastavit pouze pro ruční expozice.

*3: Při použití během snímání filmu se přepne na režim <AF □>.

*4: Pokud je při snímání s živým náhledem nastavena metoda AF <AFQuick>, externí blesk Speedlite bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

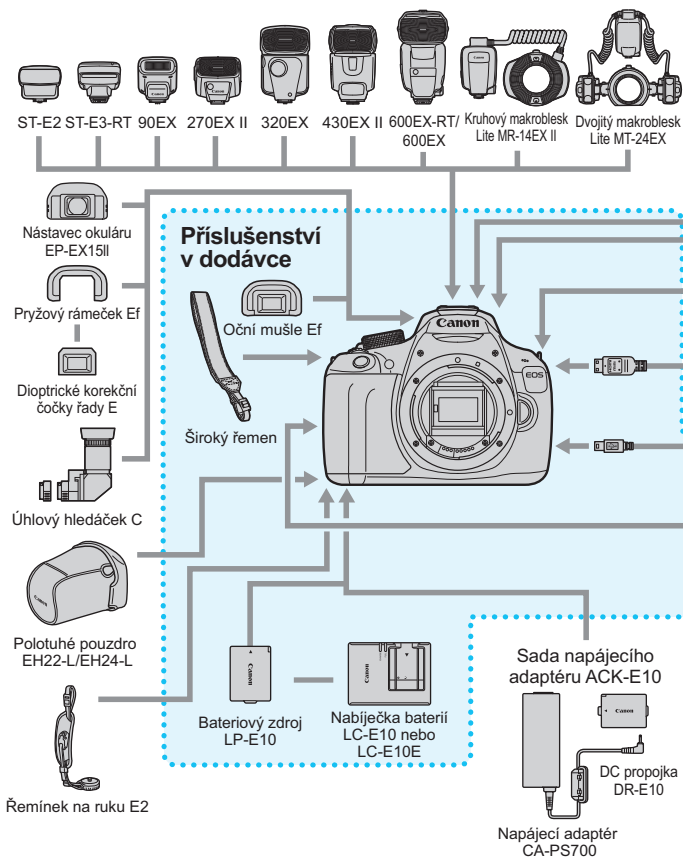
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

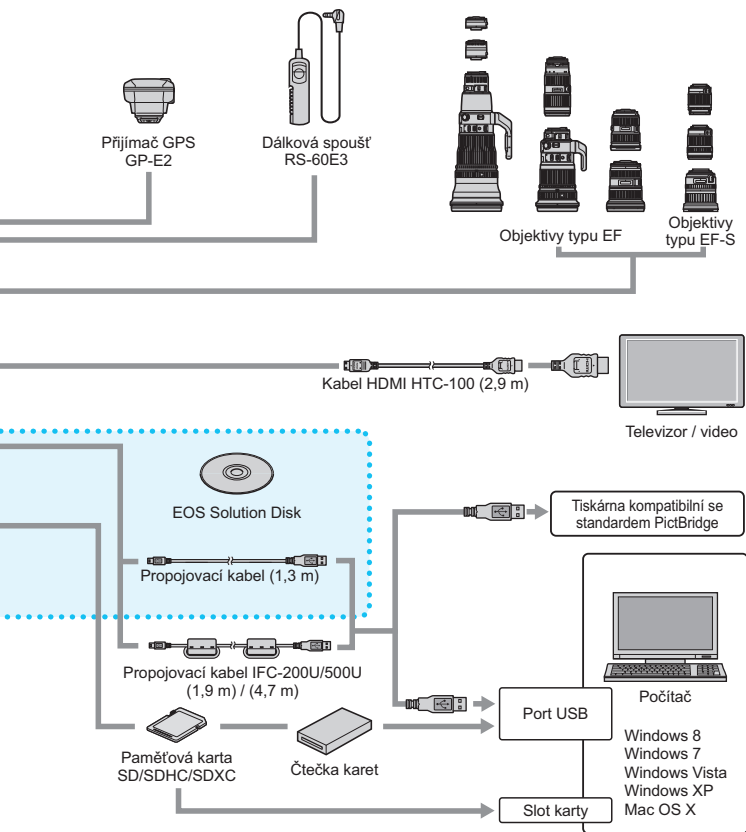
Volič režimů		Základní zóna							Kreativní zóna				📢	
		Ⓐ ⁺	📷	CA	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	📢	📷 ¹
Režim měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Výběr režimu měření								○	○	○	○		
Expozice	Posun programu								○					
	Kompensace expozice								○	○	○		○ ^{*6}	
	Automatický braketing expozice								○	○	○	○		
	Blokování AE								○	○	○		○ ^{*6}	
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)								○ (C.Fn-9-4)					
Řízení/samo-spoušť	Jednotlivé snímky	○	○	○		○	○		○	○	○	○		●
	Kontinuální snímání			○	○			○		○	○	○		
	📷 (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 ₂ (2 s)									○	○	○	○	
	📷 _c (Kontinuální)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	●		○	●		●		●					
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)			○						○	○	○	○	
	Vypnutý blesk		●	○		●		●		○	○	○	○	●
	Redukce červených očí	○		○	○		○		○	○	○	○		
	Blokování expozice s bleskem									○	○	○	○	
	Kompensace expozice s bleskem									○	○	○	○	
Externí blesk	Nastavení funkcí									○	○	○	○	
	Nastavení uživatelských funkcí									○	○	○	○	
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Poměr stran ^{*5}										○	○	○	○	
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Průvodce funkcí		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5: Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem.

*6: Lze nastavit pouze pro automatické expozice.

Mapa systému





* Chcete-li s fotoaparátem používat přijímač GP-E2, připojte jej k fotoaparátu pomocí kabelu dodaného s přijímačem GP-E2.

* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

Fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	84
Tón	Povolit / Zakázat	180
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	180
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	180
Korekce vinětače	Povolit / Zakázat	120
Redukce červených očí	Zakázat / Povolit	102
Ovládání blesku	Záblesk blesku / Nastavení funkce vestavěného blesku / Nastavení funkce externího blesku / Nastavení C.Fn externího blesku / Vymazat nastavení C.Fn externího blesku	194

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/AEB	Kroky po 1/3 EV nebo 1/2 EV, ±5 EV (automatický braketing expozice (AEB): ±2 EV)	114
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	119
Režim měření	Poměrové měření / Částečné měření / Celoplošné měření se zdůrazněným středem	111
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé	127
Posun/braketing vyvážení bílé	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé Nastavení BKT: Braketing vyvážení bílé	129 130
Barevný prostor	sRGB / Adobe RGB	131
Picture Style	Automaticky / Standardní / Portrét / Krajina / Neutrální / Věrný / Černobílý / Uživatelem definovaný 1–3	91 122 125




Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.


Fotografování 3 (červená)

Strana

Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic ze snímku	198
ISO auto	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400	90

Fotografování 4* (červená)


Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	135
Metoda AF	FlexiZone – Single /  Živý režim / Rychlý režim	142
Zobrazení rastru	Vypnuto / Rastr 1  / Rastr 2 	139
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	140
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	141

* V režimech základní zóny se zobrazí jako karta  2 Fotografování 2.**Přehrávání 1 (modrá)**




Ochrana snímků	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Zrušit ochranu všech snímků ve složce / Všechny snímky na kartě / Zrušit ochranu všech snímků na kartě	225
Otočit snímek	Otáčení snímků	207
Smazání snímků	Výběr a smazání snímků / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě	227
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	249
Nastavení fotoalba	Výběr snímků / Všechny snímky ve složce / Vymazat vše ve složce / Všechny snímky na kartě / Vymazat vše na kartě	253
Kreativní filtry	ČB zrnitý / Měkké ostření / Efekt Rybí oko / Efekt Levný fotoaparát / Efekt Miniatura	234
Změnit velikost	Snížení počtu pixelů snímku	237

▶ Přehrávání 2 (modrá)


Strana

Histogram	Jas / RGB	231
Přeskakování snímků pomocí 	Zobrazit snímky po jednom / Přeskočit 10 snímků / Přeskočit 100 snímků / Zobrazit podle data / Zobrazit podle složky / Zobrazit pouze filmy / Zobrazit pouze snímky / Zobrazit podle hodnocení snímku	205
Prezentace	Popis přehrávání / Doba zobrazení / Opakovat / Přechodový efekt / Hudba na pozadí	218
Hodnocení	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	208
Ovládání přes HDMI	Zakázat / Povolit	223

☛ Nastavení 1 (žlutá)

Automatické vypnutí napájení	30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / Zakázat	181
Automatické otáčení	Zap   / Zap  / Vyp	188
Formátovat kartu	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	50
Číslování souborů	Souvislé / Automatický reset / Ruční reset	184
Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	182
Barva panelu	Vyberte barvu obrazovky nastavení snímání	193
Nastavení Eye-Fi	Zobrazí se, pokud byla vložena karta Eye-Fi (volně prodejná)	272

☛ Nastavení 2 (žlutá)

Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	181
Vypnout/zapnout LCD	Tlačítko spouště / Spoušť/DISP / Zůstává zapnuto	193
Datum/čas/pásmo	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	37
Jazyk 	Výběr jazyka rozhraní	39
Ruční čištění	Vyčistěte obrazový snímač ručně	200
Průvodce funkcí	Povolit / Zakázat	53
Nastavení zařízení GPS	Nastavení dostupná při připojení přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně)	281

☿: **Nastavení 3** (žlutá)

Strana

Zobrazení loga osvědčení	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	267
Uživatelské funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	256
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	186
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nastavení fotoaparátu / Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	190
Verze firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru	–

★ **Moje menu** (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných možností nabídky a uživatelských funkcí	265
----------------------------	---	-----



📍 **Upozornění pro používání přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně)**

- Ověřte, zda je v dané zemi nebo oblasti povoleno používat systém GPS, a dodržujte veškeré právní předpisy.
- Chcete-li s fotoaparátem používat přijímač GPS GP-E2, připojte jej k fotoaparátu pomocí kabelu dodaného s přijímačem. Pokud nepoužijete dodaný kabel, nebudou k pořizovaným snímkům doplňovány zeměpisné informace.
- Určité funkce přijímače GPS GP-E2 nelze s tímto fotoaparátem použít. Uvědomte si následující skutečnosti:
 - Není zaznamenáván směr snímání. (Nelze použít elektronický kompas.)
 - Zeměpisné informace lze doplnit k filmu při zahájení snímání. Místo pořízení se však v softwaru Map Utility (software EOS) nezobrazí. Ke kontrole místa pořízení použijte fotoaparát.










Snímání filmů


Film 1 (červená)

Strana









Expozice filmu	Automatická / Ruční	172
Metoda AF	FlexiZone – Single /  Živý režim / Rychlý režim	172
AF tlačítkem spouště v režimu snímání filmů 	Zakázat / Povolit	172
 Tlačítko závěrka/ blokování AE	AF/blokování AE / Blokování AE/AF / AF/blokování AF, neblokování AE / AE/AF, neblokování AE	173
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat / Povolit	173

Film 2 (červená)




















Velikost filmového záznamu	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	164
Záznam zvuku	Záznam zvuku: Automaticky / Ruční / Zakázat	174
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Zakázat / Povolit	
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	175
Zobrazení rastru	Vypnuto / Rastr 1  / Rastr 2 	175
Videomomentky	Zakázat / Klip 2 s / Klip 4 s / Klip 8 s	166
Videosystém	Pro NTSC / Pro PAL	175

 **Film 3 (červená)**

Strana

Kompenzace expozice	Kroky po 1/3 EV, ±5 EV	176
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	176
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé	176
Picture Style	 Automaticky /  Standardní /  Portrét /  Krajina /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživatelem definovaný 1–3	176

**Nabídky pro režim snímání filmů**

- Karty [, , ] se zobrazí pouze v režimu snímání filmů.
- Karty [, , , , , , , , , , , , , , , , ,

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Bateriový zdroj se nenabíjí.

- Nepoužívejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj LP-E10 od společnosti Canon.

Bliká indikátor nabíječky baterií.

- Pokud se vyskytne problém s nabíječkou baterií, ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení začne oranžově blikat. Jestliže se tak stane, odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě a odpojte bateriový zdroj. Připojte bateriový zdroj znovu do nabíječky, chvíli počkejte a poté nabíječku opět připojte do zásuvky elektrické sítě.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 32).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty / prostoru pro baterii (str. 32).
- Nabijte baterii (str. 30).
- Stiskněte tlačítko <DISP.> (str. 52).

Indikátor přístupu na kartu nadále trvale svítí nebo bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 30).
- Výkonnost nabíjecího bateriového zdroje se bude opakovaným použitím snižovat. Zkupte nový bateriový zdroj.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
 - Ponecháním zapnuté komunikační funkce karty Eye-Fi.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [**1: Autom.vypnutí**] na možnost [**Zakázat**] (str. 181).
- I když je položka [**1: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], vypne se přesto displej LCD po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. (Napájení fotoaparátu se nevypne.) Displej LCD zapnete stisknutím tlačítka <DISP.>.

Potíže s fotografováním

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M (str. 40).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 32).
- Přesuňte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 32).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 32, 227).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětvným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 45, 97).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 34 nebo 296.

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 40).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 44, 45).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 104), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 88), použijte blesk (str. 101) nebo stativ.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost One-Shot AF. Blokování zaostření není možné při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) nebo v případě, že je při inteligentním automatickém zaostřování (AI zaostř. AF) aktivováno průběžné zaostřování (str. 93).

Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barvy vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy (šum) nebo nestejnomyerné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jinými zdroji světla při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barvy nemusí vyjít správně. Problém může vyřešit nízká rychlost závěrky.

Nelze dosáhnout standardní expozice nebo expozice není stejnoměrná.

- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnomyerné expozici.

Kontinuální snímání je pomalé.

- V závislosti na typu objektivu, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů pod. se kontinuální snímání může zpomalit.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- V nabídce [**F3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**5: Potlač.šumu při vysokém ISO**] na možnost [**0: Standardní**], [**1: Nízké**] nebo [**3: Zakázat**]. Pokud je nastavena na možnost [**2: Silné**], maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání se značně sníží (str. 261).
- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 130).
- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (jako je travnatá plocha), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než jsou hodnoty uvedené na straně 85.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Pokud je v nabídce [**ƒ3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**6: Priorita zvýraz. tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 261). To platí také pro snímání filmů (str. 173).

Nelze nastavit citlivost ISO [H] (odpovídá citlivosti ISO 12800).

- Pokud je v nabídce [**ƒ3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**6: Priorita zvýraz. tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO [H] (odpovídá citlivosti ISO 12800), ani když je položka [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na možnost [**1: Zap**]. Pokud je položka [**6: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na možnost [**0: Zakázat**], možnost [H] nastavit lze (str. 261).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je v nabídce [**ƒ3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**6: Priorita zvýraz. tónu**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit lze (str. 261).

Přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice, výsledný snímek je světlý.

- Nastavte položku [**☞2: Auto Lighting Optimizer/☞2: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Je-li nastavena možnost [**Standardní**], [**Nížká**] nebo [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý, přestože jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem (str. 119).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**ƒ3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položku [**3: Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1: 1/200–1/60 s auto**] nebo [**2: 1/200 s (pevná)**] (str. 259).

Vestavěný blesk se sám od sebe zvedne.

- V režimech snímání (<A+> <CA> <P> <M> <E>), jejichž výchozím nastavením je režim <A> (Automatický blesk), se v případě potřeby automaticky zvedne vestavěný blesk.

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Pokud fotografujete nepřetržitě s vestavěným bleskem v krátkých časových intervalech, blesk může přestat emitovat záblesky z důvodu ochrany zábleskové jednotky před poškozením.

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jinou zábleskovou jednotku než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 271).
- Pokud je v nabídce [**1: Ovládání blesku**] nastavena pro položku [**Režim měření blesku**] na obrazovce [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] možnost [**TTL**], bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 197).

Při použití externího blesku Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud byla kompenzace expozice s bleskem již nastavena na externím blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- V nabídce [**3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**0: Auto**] (str. 259).

Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku se nepatrně pohybuje. Nejde o závadu, ale o normální chování.

Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 135).

Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se zobrazí bílá ikona <🔥> nebo červená ikona <🔥>.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <🔥>, může se zhoršit kvalita snímků. Jestliže se zobrazí červená ikona <🔥>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem nebo snímání filmu (str. 151, 177).

Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se snímání filmu automaticky zastavit. Použijte kartu rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení/zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud velikost souboru s filmovým klipem dosáhne 4 GB nebo doba snímání přesáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Je-li položka [🔧 1: **Expozice filmu**] nastavena na možnost [Auto], citlivost ISO se nastaví automaticky. Pokud je nastavena možnost [Ruční], můžete nastavit citlivost ISO ručně (str. 156).

Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu může způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem rychle doleva nebo doprava (vysokorychlostní panoramatické snímání) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

Při snímání filmu bliká obraz nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Blikání, vodorovné pruhy (šum) nebo nestejněměrné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. Při ruční expozici může problém vyřešit nízká rychlost závěrky.

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a možností.

- V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídky nezobrazují. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 48).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 131).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 185).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 184).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda bylo nastaveno správné datum a čas (str. 37).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 37).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 245).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud je na kartě zaznamenán větší počet snímků, než může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 209).

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka **[Nastavení Eye-Fi]** se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 272).

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 231). Přeexponované oblasti, v nichž dojde ke ztrátě detailů ve vysokých jasech, budou blikat.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 225).

Nelze přehrát film.

- Ve fotoaparátu nelze přehrávat filmy upravené v počítači pomocí softwaru ImageBrowser EX (str. 319) nebo jiného softwaru EOS. Avšak alba videomomentek upravená pomocí funkce EOS Video Snapshot Task (Úloha videomomentek EOS) (str. 171) ve fotoaparátu přehrávat lze.

Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky.

Film obsahuje nehybné okamžiky.

- Jestliže v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice dojde k zásadní změně úrovně expozice, záznam se krátkodobě zastaví, dokud se nestabilizuje jas. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice (str. 156).

Fotoaparát nelze připojit k televizoru.

- Pro připojení fotoaparátu k televizoru je potřebný kabel HDMI (prodává se samostatně). Doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně, str. 222).
- Zkontrolujte také, zda je televizor vybaven konektorem HDMI IN. Není-li televizor vybaven konektorem HDMI IN a má pouze zdířku A/V IN, fotoaparát nelze připojit.

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 222).

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. Pokud k tomu dojde, připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, str. 319).

Nelze změnit velikost snímku.

- Velikost snímků typu JPEG **S3** a RAW nelze změnit pomocí fotoaparátu (str. 237).

Potíže s tiskem

K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Obsah zobrazený na obrazovce se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 244).

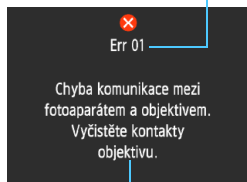
Potíže s připojením k počítači

Nelze stáhnout snímky do počítače.

- Nainstalujte software EOS (disk CD-ROM EOS Solution Disk) do počítače (str. 320–321).

Chybové kódy

Číslo chyby



Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu nebo použijte objektiv Canon (str. 21, 22).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Vyměňte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 32, 50).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 32, 227, 50).
05	Vestavěný blesk nelze vyklopit. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 35, 32).

* Pokud chyba přetrvává, запиšte si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednoboká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18,0 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Vložení dat pro odstranění prachu, ruční čištění

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	Velký : Přibližně 17,9 megapixelu (5 184 x 3 456) M (Střední) : Přibližně 8,0 megapixelu (3 456 x 2 304) S1 (Malý 1) : Přibližně 4,5 megapixelu (2 592 x 1 728) S2 (Malý 2) : Přibližně 2,5 megapixelu (1 920 x 1 280) S3 (Malý 3) : Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW : Přibližně 17,9 megapixelu (5 184 x 3 456)

Vytvoření nebo výběr složky: K dispozici

Číslování souborů: Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

• Zpracování snímků při snímání

Stylы Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
Základní+:	Snímky podle prostředí, Snímky podle osvětlení/scény
Vyvážení bílé:	Automatické, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou korekce vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě barvy pro blesk je povolen
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasů obrazu:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónů:	K dispozici
Korekce odchylky objektivu:	K dispozici

• Hledáček

Typ:	Pentaprismatický v úrovni očí
Pokrytí:	Ve svislém a vodorovném směru přibližně 95 % (s bodem oka přibližně 21 mm)
Zvětšení:	Přibližně 0,8x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 21 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Vestavěná dioptrická korekce:	Přibližně $-2,5$ až $+0,5 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matnice
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostrosti:	Možná pomocí nastavení uživatelské funkce

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	9 bodů (křížové automatické zaostřování citlivé do f/5,6 prostřednictvím středového AF bodu)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV 0 až 18 (středový AF bod) EV 1 až 18 (ostatní AF body) (při jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF), pokojové teplotě, ISO 100)
Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• Řízení expozice

Režimy měření:	63zónové měření za objektivem TTL při plně otevřené cloně <ul style="list-style-type: none"> • Poměrové měření (propojené se všemi AF body) • Částečné měření (přibližně 10 % plochy uprostřed hledáčku) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření jasu:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Automatický inteligentní scénický režim Vypnutý blesk, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Program), Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice
Citlivost ISO: (doporučený index expozice)	Režimy základní zóny*: ISO 100 až 3200 nastavená automaticky * Portrét: ISO 100 Režimy kreativní zóny: ISO 100 až 6400 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), ISO 100 až 6400 nastavená automaticky, nastavitelná maximální citlivost ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO a rozšíření rozsahu do „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800)
Kompenzace expozice:	Ruční: ± 5 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV Automatický braketing expozice (AEB): ± 2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování AE:	Automatické: Používá se při jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/4 000 s až 30 s (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší podle režimu snímání.), dlouhá expozice, synchronizace X-sync při 1/200 s

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk s automatickým vyklápěním Směrné číslo: Přibližně 9,2 (ISO 100, v metrech) nebo přibližně 13 (ISO 200 v metrech) Pokrytí blesku: Přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm Doba nabíjení přibližně 2 s
Externí blesk:	Blesk Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný

• Systém snímání

Režimy řízení:	Jednotlivé snímky, kontinuální snímání, samospoušť s 10sekundovou nebo 2sekundovou prodlevou a 10sekundovou prodlevou pro kontinuální snímání
Rychlost kontinuálního snímání:	Max. přibližně 3,0 snímku/s
Maximální počet snímků sekvence (přibližně):	JPEG Velký/Nízká komprese: 69 snímků RAW: 6 snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: 4 snímky
	* Hodnoty platí pro zkušební kartu Canon s kapacitou 8 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style).

• Snímání s živým náhledem

Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Metody zaostřování:	Detekce kontrastu (FlexiZone-Single, Živý režim s detekcí tváře), detekce rozdílu fáze (Rychlý režim) Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x / 10x) EV 1 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Rozsah jasu při zaostřování:	
Režimy měření:	Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače
Rozsah měření jasu:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Zobrazení rastru:	Dva typy

• Snímání filmů

Záznamový formát:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC/H.264
	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Audio:	Lineární PCM
Velikost záznamu a snímková frekvence:	1 920 x 1 080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1 280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 sn./s, 25p: 25,00 sn./s, 24p: 23,98 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 50p: 50,00 sn./s
Velikost souboru:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) : Přibližně 330 MB/min 1 280 x 720 (60p/50p) : Přibližně 330 MB/min 640 x 480 (30p/25p) : Přibližně 82,5 MB/min
Zaostřování:	Stejně jako zaostřování při snímání s živým náhledem
Režimy měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automatické nastavení podle režimu zaostřování
Rozsah měření jasu:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Řízení expozice:	Automatická expozice a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV (fotografie: ±5 EV)
Citlivost ISO: (doporučený index expozice)	Při snímání v režimu automatické expozice: ISO 100 až 6400 nastavená automaticky (ISO 100 až 3200 pro snímání fotografií) V režimu ruční expozice: ISO 100 až 6400 nastavená automaticky nebo ručně
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Záznam zvuku:	Integrovaný monofonní mikrofon Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr
Zobrazení rastru:	Dva typy
Snímání fotografií:	K dispozici

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost displeje a počet bodů:	Úhlopříčka přibližně 7,5 cm (3,0") (4:3), přibližně 460 000 bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyky rozhraní:	25
Průvodce funkcí:	Lze zobrazit

• Přehrávání

Formáty zobrazení snímků:	Základní informace, základní informace + kvalita snímku/číslo přehrávání, zobrazení informací o snímku, histogram, náhled snímků (4/9)
Zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Povoleno (displej LCD, výstup HDMI OUT) Vestavěný reproduktor
Ochrana snímků:	K dispozici
Prezentace:	Všechny snímky, podle data, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení Pět volitelných přechodových efektů
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

• Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	ČB zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Levný fotoaparát, Efekt Miniatura
Změna velikosti:	K dispozici

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Vyhovuje DPOF verze 1.1

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	11
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Údaje copyrightu:	Možnost zadání a zahrnutí

• Rozhraní

Digitální konektor:	Komunikace s počítačem, přímý tisk (ekvivalentní s Hi-Speed USB), připojení přijímače GPS GP-E2
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Karta Eye-Fi:	Kompatibilní

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E10 (1 ks) * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E10
Počet možných snímků: (na základě způsobů měření stanovených asociací CIPA)	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 500 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 410 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 180 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 170 snímků při nízkých teplotách (0 °C)
Doba snímání filmů:	Přibližně 1 h 15 min při pokojové teplotě (23 °C) Přibližně 1 h 10 min při nízkých teplotách (0 °C) (při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10)

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 129,6 x 99,7 x 77,9 mm
Hmotnost:	Přibližně 480 g (směrnice asociace CIPA) Přibližně 435 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E10

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí:	7,4 V ss
Kapacita baterie:	860 mAh
Rozsah provozních teplot:	Při nabíjení: 6 °C až 40 °C Při snímání: 0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 45 g

• Nabíječka baterií LC-E10

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E10
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,3 V ss / 580 mA
Rozsah provozních teplot:	6 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 85 g

• Nabíječka baterií LC-E10E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E10
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 1 m
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,3 V ss / 580 mA
Rozsah provozních teplot:	6 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 82 g (bez napájecího kabelu)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74°20' až 27°50' Rozsah ve vodorovném směru: 64°30' až 23°20' Rozsah ve svislém směru: 45°30' až 15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 až 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58 II
Maximální průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodává se samostatně)

• **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III**

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74°20' až 27°50' Rozsah ve vodorovném směru: 64°30' až 23°20' Rozsah ve svislém směru: 45°30' až 15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 až 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58 II
Maximální průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 195 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodává se samostatně)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon.

Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií nebo explozi:
 - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které není uvedeno v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
 - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
 - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C až 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
 - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolkl, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předejete tak možnému vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují známky úniku chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů nebo nízkoteplotní kontaktní popáleniny. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.
- Nemiřte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování dětí s bleskem udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.

-
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
-
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.
-
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
-
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
-
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
-
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
-
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
-
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici ověřte, zda je to povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
-
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřými rukama.
 - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vřepy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
-
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do něčeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího krytu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát spadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.



Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejsko)

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. **TYTO POKYNY USCHOVEJTE** – Tento návod obsahuje důležité bezpečnostní pokyny a pokyny k použití pro nabíječky baterií LC-E10 a LC-E10E.
2. Před použitím nabíječky si přečtěte všechny pokyny a varovné poznámky na (1) nabíječce, (2) bateriovém zdroji a (3) výrobku používajícím bateriový zdroj.
3. **UPOZORNĚNÍ** – Z důvodu snížení rizika zranění nabíjejte pouze bateriový zdroj LP-E10. Jiné typy baterií mohou prasknout a tím způsobit zranění osob či jinou škodu.
4. Nevystavujte nabíječku dešti ani sněhu.
5. Společnost Canon nedoporučuje používat nástavec a ani jej neprodává. Jeho použití může vést ke vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění osob.
6. Při odpojování nabíječky zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Sníží se tak nebezpečí poškození elektrické zástrčky a kabelu.
7. Umístěte kabel tak, abyste na něj nešlapali, nezakopli o něj ani jej jinak nevystavili nebezpečí poškození či napnutí.
8. Nepoužívejte nabíječku s poškozeným kabelem nebo zástrčkou – okamžitě je vyměňte.
9. Nepoužívejte nabíječku, pokud byla vystavena prudkému úderu, spadla nebo byla jakkoli jinak poškozena. V takovém případě ji předejte kvalifikovanému servisnímu technikovi.
10. Nerozebírejte nabíječku. Pokud vyžaduje údržbu nebo opravu, předejte ji kvalifikovanému servisnímu technikovi. Při nesprávném opětovném sestavení může hrozit nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
11. Před jakoukoli údržbou nebo čištěním odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě, aby se snížilo nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

POKYN PRO ÚDRŽBU

Pokud není v tomto návodu uvedeno něco jiného, nejsou uvnitř výrobku žádné části, jejichž údržbu by mohl provést uživatel. Provedení údržby svězte kvalifikovanému servisnímu technikovi.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.



13

Zobrazení návodů k použití na disku DVD-ROM / stahování snímků do počítače

V této kapitole je vysvětleno, jak lze zobrazit návod k použití fotoaparátu a návody k použití softwaru obsažené na dodaném disku DVD-ROM v počítači a jak lze stáhnout snímky z fotoaparátu do počítače. Kapitola také poskytuje přehled softwaru dodaného na disku CD-ROM EOS Solution Disk a vysvětlení postupu instalace tohoto softwaru do počítače.



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution
Disk
(software)**

Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk



Disk DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk obsahuje tyto elektronické příručky (ve formátu PDF):

- **Návod k použití**

Vysvětluje všechny funkce fotoaparátu a postupy, včetně základního obsahu.

- **Návody k použití softwaru**

Návody k použití softwaru ve formátu PDF pro software dodaný na disku EOS Solution Disk (viz str. 319).

Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1 Vložte disk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do jednotky DVD-ROM počítače.
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu **[My Computer/Tento počítač]** na ploše a poté dvakrát klikněte na jednotku DVD-ROM, do které jste vložili disk.
- 3 Klikněte na název návodu k použití, který chcete zobrazit.
 - Vyberte jazyk a operační systém.
 - ▶ Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



Návod k použití



K zobrazení souborů návodů k použití (ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme nejnovější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači dosud nainstalována, nainstalujte ji.

K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader. Další informace o použití aplikace Adobe Reader zprístupníte z nabídky Help (Nápověda) této aplikace.



- Návod k použití (soubor ve formátu PDF) obsahuje odkazy na stránky, takže můžete rychle přejít na požadovanou stránku. Na stránce Obsah nebo Rejstřík stačí k přechodu na požadovanou stránku kliknout na číslo dané stránky.

Zobrazení obsahu disku DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1 Vložte disk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do jednotky DVD-ROM počítače Macintosh.
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu disku.
- 3 Dvakrát klikněte na soubor START.html.
- 4 Klikněte na název návodu k použití, který chcete zobrazit.
 - Vyberte jazyk a operační systém.
 - ▶ Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



Návod k použití



K zobrazení souborů návodů k použití (ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader (doporučujeme nejnovější verzi). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači Macintosh dosud nainstalována, nainstalujte ji. K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader. Další informace o použití aplikace Adobe Reader zprístupníte z nabídky Help (Nápověda) této aplikace.

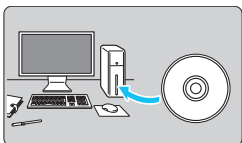


- Návod k použití (soubor ve formátu PDF) obsahuje odkazy na stránky, takže můžete rychle přejít na požadovanou stránku. Na stránce Obsah nebo Rejstřík stačí k přechodu na požadovanou stránku kliknout na číslo dané stránky.

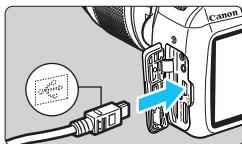
Stahování snímků do počítače

Software EOS můžete použít ke stahování snímků uložených ve fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

Stažení připojením fotoaparátu k počítači

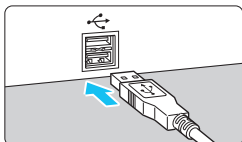


1 Nainstalujte software (str. 320).



2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.

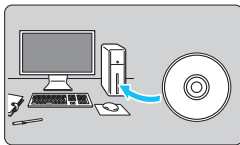


3 Použijte software EOS Utility a stáhněte snímky.

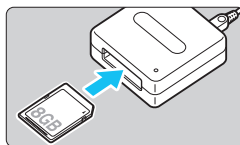
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM (str. 315).

Stažení snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete rovněž použít čtečku karet.




1 Nainstalujte software (str. 320).



2 Vložte kartu do čtečky karet.

3 Použijte software od společnosti Canon a stáhněte snímky.

- ▶ Použijte software Digital Photo Professional.
- ▶ Použijte software ImageBrowser EX.
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku DVD-ROM (str. 315).

 Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Informace o softwaru



EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje různý software pro fotoaparáty EOS.

Uvědomte si, že software dodávaný s předchozími modely fotoaparátů nemusí podporovat soubory s fotografiemi a filmy pořízené tímto fotoaparátem. Používejte software dodaný s tímto fotoaparátem.

1 EOS Utility

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) vyfotografované pomocí fotoaparátu do počítače.
- Umožňuje provádět nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači můžete pořizovat fotografie na dálku.
- Můžete kopírovat skladby pro hudbu na pozadí na kartu a přehrávat hudbu na pozadí při přehrávání.

2 Digital Photo Professional

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří pořizují převážně snímky typu RAW.

3 ImageBrowser EX

Software pro prohlížení a úpravu snímků

- Připojte se k Internetu, stáhněte a nainstalujte software.*
- Umožňuje zobrazovat, procházet a tisknout snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje přehrávat filmy (soubory typu MOV) a alba videomomentek a získávat fotografie z filmů.
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

* Ke stažení a instalaci softwaru ImageBrowser EX je vyžadován disk EOS Solution Disk.

4 Picture Style Editor

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

- Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.
- Umožňuje upravit styl Picture Style podle jedinečných charakteristických vlastností snímků a vytvořit nebo uložit originální soubor stylu Picture Style.

Instalace softwaru

Instalace softwaru v operačním systému Windows

Kompatibilní operační systémy **Windows 8.1** **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista**
Windows XP

- 1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.
 - Nikdy nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- 2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.
- 3 Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.
- 4 Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
 - Pokud se zobrazí výzva, nainstalujte program Microsoft Silverlight.
- 5 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko **[Finish/Dokončit]**.



- 6 Vyměňte disk CD.

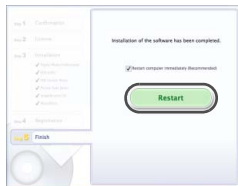
Instalace softwaru do počítačů Macintosh

Kompatibilní operační systémy **MAC OS X 10.7 až 10.9**

- 1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.
- 2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.
 - Na ploše počítače dvakrát klikněte na ikonu disku CD-ROM a po otevření okna disku dvakrát klikněte na položku [Canon EOS Digital Installer/Instalační program Canon EOS Digital].
- 3 Vyberte zeměpisnou oblast, zemi a jazyk.
- 4 Kliknutím na položku [**Easy Installation/Jednoduchá instalace**] spusťte instalaci.



- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
- 5 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko [**Restart/Restartovat**].










- 6 Po restartování počítače vyjměte disk CD.

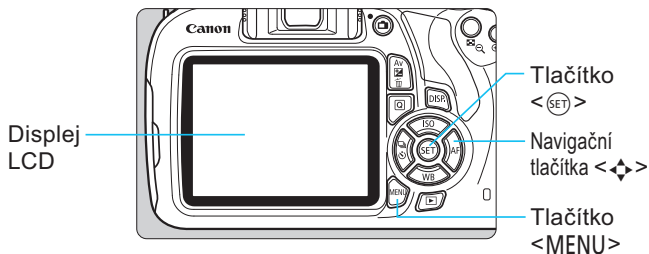


14

Stručná referenční příručka a rejstřík

Použití nabídek	str. 324
Kvalita záznamu snímků	str. 325
 Styl Picture Style	str. 325
 Rychlé ovládání	str. 326
Označení	str. 327
Režimy základní zóny	str. 329
 Použití vestavěného blesku	str. 329
Režimy kreativní zóny	str. 330
P : Programová automatická expozice	str. 330
Tv : Priorita závěrky AE	str. 330
Av : Priorita clony AE	str. 330
AF: Činnost AF	str. 331
 AF bod	str. 331
ISO: Citlivost ISO	str. 332
 Řízení/samospoušť	str. 332
 Snímání s živým náhledem	str. 333
 Snímání filmů	str. 334
Přehrávání snímků	str. 335

Použití nabídek



1. Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte nabídku.
2. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu a stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou položku.
3. Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte nastavení.
4. Po nastavení položky stiskněte tlačítko <SET>.

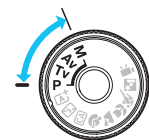
Režimy základní zóny



Režim snímání filmů



Režimy kreativní zóny

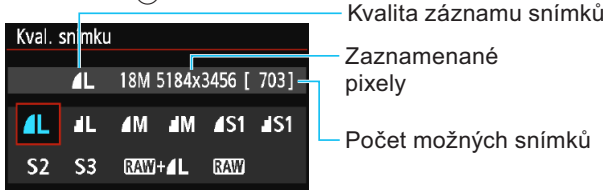


Položky nabídky

Nastavení nabídky

Kvalita záznamu snímků

- Vyberte položku [**📷 1: Kval. snímku**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kvalitu a stiskněte tlačítko <SET>.



Picture Style ☆



- Vyberte položku [**📷 2: Picture Style**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

Styl	Popis
Automaticky	Tóny barev optimalizované pro konkrétní scénu.
Standardní	Živé barvy a ostré snímky.
Portrét	Přirozené odstíny pleti a jemně zaostřené snímky.
Krajina	Živé barvy modré oblohy a zeleně a velmi ostré snímky.
Černobílý	Černobílé snímky.

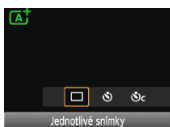
- Informace o stylech <📷-N> (Neutrální) a <📷-F> (Věrný) naleznete na straně 92.

Q Rychlé ovládání

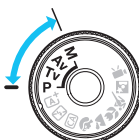


- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny

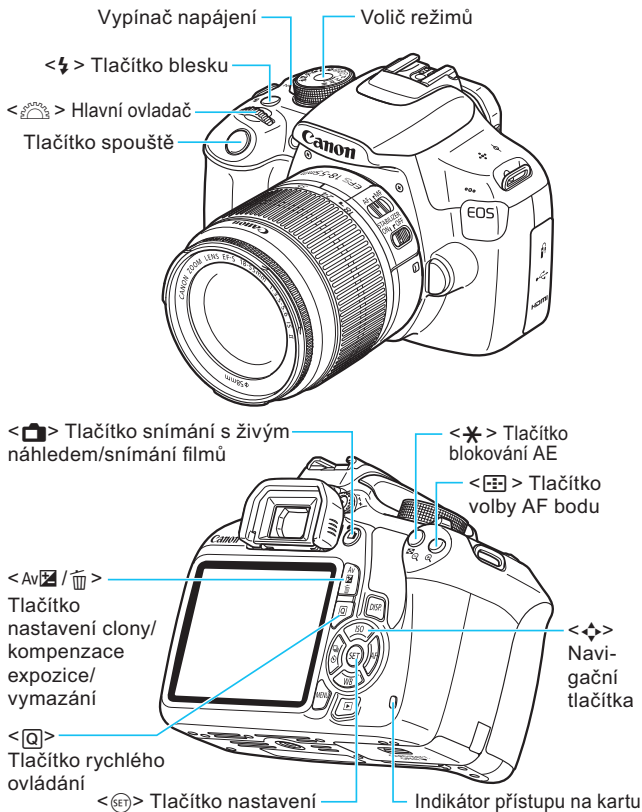


Labels and their corresponding settings on the screen:

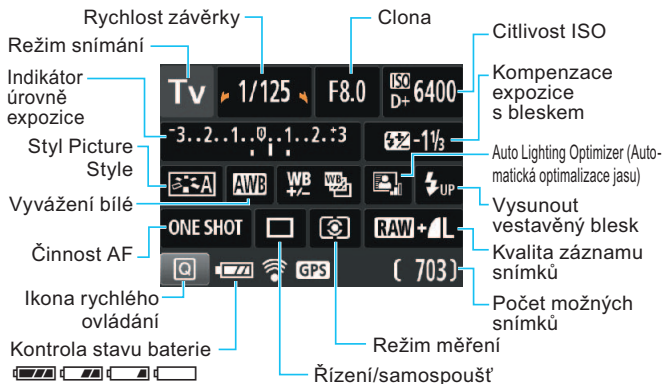
- Režim snímání: M
- Rychlost závěrky: 1/125
- Clona: F5.6
- Priorita zvýraznění tónu: ISO 6400
- Citlivost ISO: D+
- Kompensace expozice/nastavení automatického braketingu expozice (AEB): -3..2..1..0..1..2..3
- Kompensace expozice s bleskem: -1/3
- Styl Picture Style: AWB
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu): UP
- Činnost AF: ONE SHOT
- Vysunout vestavěný blesk: RAW+L
- Vyvážení bílé: RAW+L
- Kvalita záznamu snímků: 18M 5184x3456 [173]
- Řízení/samospošť: (Control/Release button)
- Režim měření: (Metering mode button)

- V režimech základní zóny se funkce, které lze nastavit, liší v závislosti na režimu snímání.
- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci a otáčením voliče <⚙> ji nastavte.

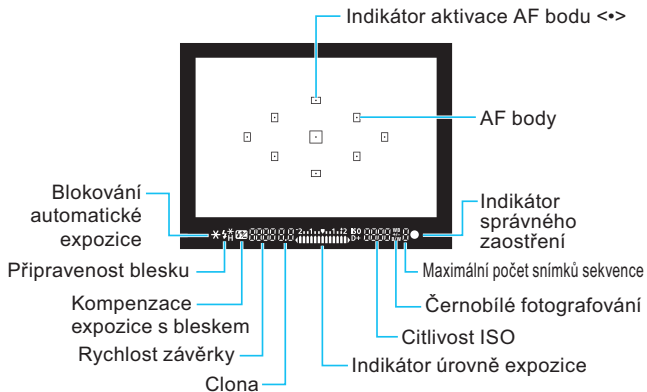
Označení



Nastavení snímání



Informace v hledáčku



Režimy základní zóny



Veškerá nastavení potřebná pro fotografování se nastaví automaticky. Stačí pouze stisknout tlačítko spouště a fotoaparát provede všechno ostatní.

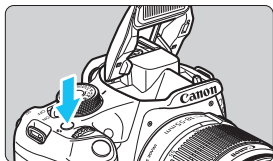
- | | |
|---|---------------|
| Automatický inteligentní scénický režim | Krajina |
| Vypnutý blesk | Detail |
| Kreativní automatický režim | Sport |
| Portrét | Noční portrét |

⚡ Použití vestavěného blesku

Režimy základní zóny

V případě potřeby se při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle automaticky zvedne vestavěný blesk a emituje záblesk (v některých režimech snímání).

Režimy kreativní zóny



- Stisknutím tlačítka zvedněte vestavěný blesk a poté pořídte snímky.

Režimy kreativní zóny



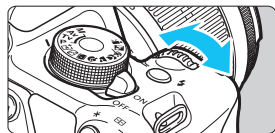
Nastavení fotoaparátu můžete podle potřeby měnit, abyste mohli fotografovat různými způsoby.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu stejným způsobem jako v režimu <A+>.

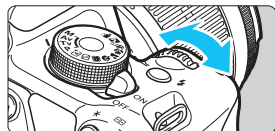
- Přesuňte volič režimů do polohy <P>.

Tv: Priorita závěrky AE



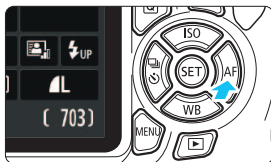
- Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.
- Otáčením voliče <M/AF-ON> nastavte požadovanou rychlost závěrky a poté zaostřete na objekt.
- ▶ Clona bude nastavena automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota clony bliká, otáčejte voličem <M/AF-ON>, dokud nepřestane blikat.

Av: Priorita clony AE



- Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.
- Otáčením voliče <M/AF-ON> nastavte požadovanou clonu a poté zaostřete na objekt.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota rychlosti závěrky bliká, otáčejte voličem <M/AF-ON>, dokud nepřestane blikat.

AF: Činnost AF ☆



- Přešuněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.
- Stiskněte tlačítko <AF>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☰> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)):

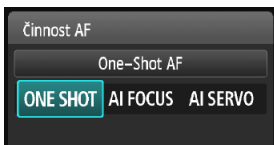
Statické objekty

AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)):

Automatické přepínání režimu činnosti AF

AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)):

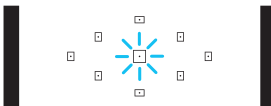
Pro pohyblivé objekty



AF bod ☆



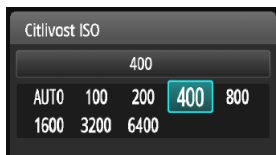
- Stiskněte tlačítko <AF>.
- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> vyberte AF bod.
- Když se díváte přes hledáček, můžete vybrat AF bod tak, že budete otáčet voličem <☰>, dokud nebude požadovaný AF bod blikat červeně.
- Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat nastavení volby AF bodu mezi středovým AF bodem a automatickou volbou AF bodu.



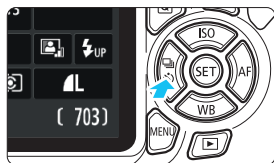
ISO: Citlivost ISO☆



- Stiskněte tlačítko <▲ISO>.
- Stisknutím tlačítek <◀▶> <▶▶> nebo otáčením voliče <⚙️> vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li vybrána hodnota [AUTO], citlivost ISO se nastaví automaticky. Nastavení citlivosti ISO se zobrazí při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

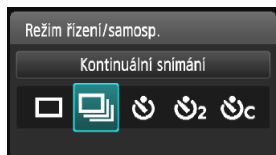


Řízení/samospoušť☆



- Stiskněte tlačítko <◀▶> <▶▶>.
- Stisknutím tlačítek <◀▶> <▶▶> nebo otáčením voliče <⚙️> vyberte režim řízení a stiskněte tlačítko <SET>.


- : Jednotlivé snímky
- ▶▶ : Kontinuální snímání
- ⌚ : Samospoušť:10 sek.*
- ⌚₂ : Samospoušť:2 sek.
- ⌚_c : Samospoušť:Kontinuální*

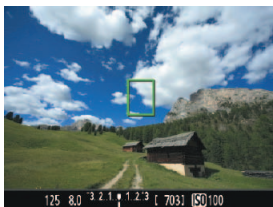


* Režimy řízení <⌚> a <⌚_c> lze vybrat ve všech režimech snímání (s výjimkou režimu <▶▶>).

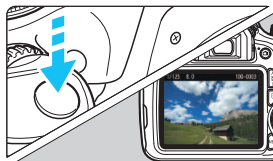
Snímání s živým náhledem





- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obraz živého náhledu.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.


- Nastavení snímání s živým náhledem se v režimech základní zóny zobrazí na kartě nabídky [ 2] a v režimech kreativní zóny na kartě nabídky [ 4].

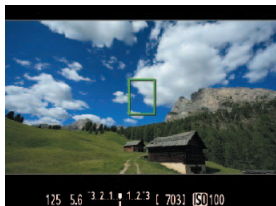
- **Počet možných snímků (snímání s živým náhledem)**

Teplota	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	Přibližně 190 snímků	Přibližně 180 snímků

Snímání filmů (automatická expozice)





- Nastavte volič režimů do polohy .



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



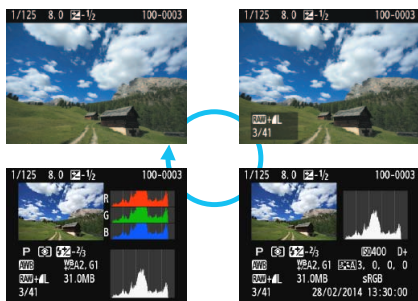
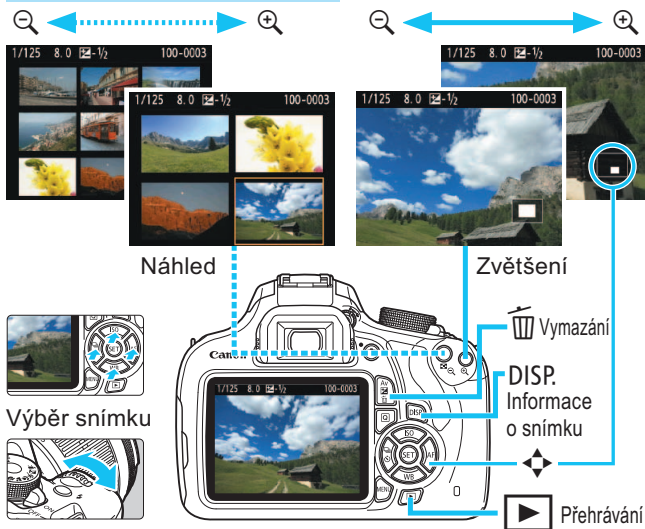
- Stisknutím tlačítka  spustíte snímání filmu.
- Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

Záznam filmu



Mikrofon

Přehrávání snímků



Rejstřík

Čísla

10s nebo 2s samospoušť	100
9bodové AF s automatickým výběrem	95
640 x 480 (film)	164
1 280 x 720 (film)	164
1 920 x 1 080 (film)	164

A

 (Automatický inteligentní scénický režim)	56
Adobe RGB	131
AEB (Automatický braketing expozice)	114, 258
AF → Zaostřování	
AF bod	95
AI FOCUS (inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF))	94
AI SERVO(inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF))	94
Album videomomentek	166
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	55, 119
Automatická volba AF bodu	95
Automatické otáčení	188
Automatické přehrávání	218
Automatické vypnutí napájení	35, 181
Automatické zaostřování	93, 95
Automatický reset	185
Automatický výběr (AF)	95
Av (Priorita clony AE)	106

B

B/W (Černobílý)	92, 124
Barevný prostor (rozsah reprodukce barev)	131
Baterie	30, 32, 36


Bezpečnostní upozornění	307
-------------------------------	-----

Blesk

Blokování expozice s bleskem ...	117
Efektivní dosah	101
Externí blesk	270
Kompenzace expozice s bleskem	113
Manuální blesk	196
Ovládání blesku	194
Redukce jevu červených očí	102
Režim blesku	196
Rychlost synchronizace blesku	259, 271
Synchronizace závěrky (1./2. lamela)	196
Synchronizační kontakty blesku	22
Uživatelské funkce	197
Vestavěný blesk	101
Vypnutý blesk	61, 64, 72

Blokování AE	116
Blokování expozice s bleskem	117
Blokování zaostření	59
Braketing	114, 130
BULB (dlouhá expozice)	110

C

 (Kreativní automatický režim)	62
Časovač měření	141, 175
Časové pásmo	37
Částečné měření	111
ČB zmitý	236
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	111
Černobílý	73, 92, 124
Černobílý snímek	73, 92, 124
Čištění (obrazový snímač)	200
Čištění snímače	200

Citlivost ISO	88	Časovač měření	175
Automatické nastavení (Auto)	89	Doba záznamu	165
Maximální citlivost ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO	90	Metoda AF	163, 172
Rozšíření ISO	258	Přehrávání	214
D		Protivětrný filtr	175
Dálková spoušť	269	Ruční expozice	156
Data pro odstranění prachu	198	Ruční zaostřování	154
Datum/čas	37	Rychlé ovládání	163
DC propojka	268	Snímání fotografií	161
Detaily	67	Snímková frekvence	164
Digitální konektor	240, 317	Úprava	216
Dioptrická korekce	44	Velikost filmového záznamu	164
Displej LCD	21	Velikost souboru	165
Barva obrazovky	193	Videomomentky	166
Nastavení jasu	181	Záznam zvuku	174
Nastavení snímání	24, 52	Zobrazení informací	158
Obrazovka nabídky	48, 278	Zobrazení na televizoru	212, 222
Přehrávání snímků	80, 203	Zobrazení rastru	175
Dlouhé expozice	110	Filmy v rozlišení HD (High-Definition)	164, 212, 222
Doba prohlídky snímku	180	Formát DPOF (Digital Print Order Format)	249
Dostupnost funkcí podle režimu snímání	274	Formátování (inicializace karty)	50
E		Fotoaparát	
Efekt filtru	124	Držení fotoaparátu	44
Efekt Levný fotoaparát	236	Vymazání nastavení fotoaparátu	190
Efekt Miniatura	236	Zobrazení nastavení	189
Efekt Rybí oko	236	Full HD (Full High-Definition)	164, 212
Efekt tónování (Černobílý)	124	H	
Externí blesk	270	HDMI	212, 222
Uživatelské funkce	197	HDMI CEC	223
F		Histogram (Jas/RGB)	231
FEB (braketing expozice s bleskem)	195	Hlasitost (přehrávání filmu)	215
Filmy	153	Hledáček	25
Album videomomentek	166	Dioptrická korekce	44
Automatická expozice	154	Hudba na pozadí	221
		CH	
		Chybové kódy	296

I	
Ikona ☆ (Kreativní zóna).....	8
Ikona MENU	8
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektiv).....	43
Indikace přepalů.....	231
Indikátor přístupu na kartu.....	34
Indikátor správného zaostření	56
J	
Jas (expoziční).....	112
Automatický braketing expozice (AEB).....	114, 258
Blokování automatické expozice (blokování AE).....	116
Kompenzace expozice.....	112
Způsob měření (režim měření).....	111
Jednobodové AF.....	95
Jednotlivé snímky	64, 275
JPEG.....	85
K	
Kabel.....	3, 212, 222, 240, 276, 317
Karta Eye-Fi.....	272
Karty.....	21, 32, 50
Formátování	50
Nízkoúrovňové formátování	51
Přepínač ochrany proti zápisu.....	32
Řešení potíží	34, 51
Rychlostní třída SD.....	5
Upozornění na fotografování bez karty.....	180
Karty SD, SDHC, SDXC → Karty	
Kompenzace expozice.....	112
Konektor USB (digitální).....	240, 317
Kontinuální snímání	98
Kontrast.....	123
Kontrola hloubky ostrosti	108, 264
Kontrola stavu baterie.....	36
Korekce vinětae.....	120
Krajina	66, 92
Kreativní automatický režim.....	62
Kreativní filtry.....	234
Kroky úrovně expozice	258
Kryt okuláru.....	29, 269
Kvalita záznamu snímků.....	84
L	
Letní čas	38
M	
M (Ruční expozice)	109
Makrofotografování	67
Malý (kvalita záznamu snímků)	24, 238
Mapa systému.....	276
Maximální počet snímků sekvence.....	85, 86
Mazání snímků.....	227
Měkké ostření.....	236
MF (ruční zaostřování).....	97, 150
Mikrofon	154
Motivové programy.....	26
N	
Nabídka	48
Moje menu.....	265
Nastavení	278
Postup při nastavení	49
Nabíječka	28, 30
Nabíjení	30
Náhled hloubky ostrosti	108
Napájení	
Automatické vypnutí napájení.....	181
Kontrola stavu baterie	36
Nabíjení	30
Napájení z domovní zásuvky.....	268

Počet možných snímků	36, 84, 135
Napájení z domovní zásuvky	268
Nastavení fotoalba	253
Nastavení papíru (tisk)	242
Nastavení snímání	24, 52
Název souboru (číslování souborů)	184
Neutrální	92
Nízká komprese (kvalita záznamu snímku)	24
Noční portrét	69
Noční scény	66, 69
Normální komprese (kvalita záznamu snímku)	24
NTSC	164, 282

O


Objektiv	27, 40
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	43
Korekce vinětae	120
Uvolnění aretace	41
Oblast snímku	41
Obnovení výchozích nastavení	190
Ochrana snímků	225
Ochrana snímku před prachem	198, 200
Oční mušle	269
ONE SHOT (jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))	93
Osobní vyvážení bílé	128
Ostrost	123
Otáčení (snímku)	188, 207, 247
Označení	22

P

P (Programová automatická expozice)	82
PAL	164, 282

Paměťové karty → Karty	
PictBridge	239
Pixely	84
Plně automatický režim	56
Počet možných snímků	36, 84, 135
Poměr stran	140
Poměrové měření	111
Portrét	65, 91
Posun programu	83
Potlačení šumu	
Potlačení šumu dlouhé expozice	260
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO	261
Prediktivní (inteligentní průběžné zaostřování)	94
Přehrávání	80, 203
Přepínač režimů zaostřování	40, 97, 150
Prezentace	218
Přímý tisk	240
Priorita clony AE	106
Priorita tónu	173, 261
Priorita závěrky AE	104
Priorita zvýraznění tónu	173, 261
Přípona souboru	185
Příslušenství	3
Profil ICC	131
Programová automatická expozice	82
Protivětrný filtr	175
Průvodce funkcí	53

Q

 (Rychlé ovládání)	46, 71, 138, 163, 210
--	-----------------------

R

RAW	24, 85, 87
RAW+JPEG	24, 85, 87

Redukce jevu červených očí.....	102	Simulace výsledného obrazu.....	137, 160
Redukce šumu		Snímání s živým náhledem.....	60, 133
Dlouhé expozice	260	Časovač měření.....	141
Vysoká citlivost ISO	261	FlexiZone – Single	142
Řemen.....	29	Počet možných snímků	135
Reproduktor.....	214	Poměr stran	140
Režim měření	111	Ruční zaostřování	97, 150
Režim řízení	24, 64, 98	Rychlé ovládání	138
Režim snímání.....	26	Rychlý režim	148
Av (Priorita clony AE).....	106	Živý režim s detekcí tváře	
M (Ruční expozice).....	109	(AF)	143
P (Programová automatická		Zobrazení informací	136
expozice).....	82	Zobrazení rastru.....	139
Tv (Priorita závěrky AE)	104	Snímková frekvence.....	164
<i>A</i> ⁺ (Automatický inteligentní		Snímky	
scénický režim).....	56	Automatické otáčení.....	188
<i>A</i> ⁻ (Vypnutý blesk).....	61	Automatické přehrávání	218
<i>CA</i> (Kreativní automatický režim)	62	Číslování	184
<i>P</i> (Portrét).....	65	Doba prohlídky.....	180
<i>L</i> (Krajina)	66	Histogram	231
<i>D</i> (Detail)	67	Hodnocení	208
<i>S</i> (Sport).....	68	Charakteristiky snímku	
<i>N</i> (Noční portrét)	69	(styl Picture Style)	91, 122, 125
Režimy kreativní zóny	26	Index	204
Režimy základní zóny	26	Indikace přepalů.....	231
Rozhýbání fotoaparátu	44	Informace o snímku.....	229
Ruční expozice	109, 156	Mazání	227
Ruční reset	185	Ochrana.....	225
Ruční výběr (AF).....	95	Přehrávání	80, 203
Ruční vyvážení bílé.....	127	Přenos	272
Ruční zaostřování (MF).....	97	Prezentace	218
Rychlý režim	148	Ruční otáčení.....	207
S		Zobrazení na televizoru.....	212, 222
Sada napájecího adaptéru	268	Zobrazení s přesakováním snímků	
Samospoušť	100	(procházení snímků)	205
Sáňky pro příslušenství	22, 270	Zvětšené zobrazení.....	206
Saturace	123	Snímky podle osvětlení/scény.....	77
Sépiový (černobílý)	73, 124	Snímky podle prostředí.....	73
		Software.....	319
		Souvislé číslování souborů	184
		Sport	68

sRGB.....	131	Videosystém.....	164, 175
Stisknutí do poloviny.....	45	Volič.....	22, 103
Střední (kvalita záznamu snímků).....	24	Volič režimů.....	26
Styl Picture Style.....	91, 122, 125	Výběr jazyka.....	39
Symbol hodnocení.....	208	Vymazání nastavení fotoaparátu.....	190
Synchronizace na druhou lamelu.....	196	Vytvoření/výběr složky.....	182
Synchronizace na první lamelu.....	196	Vyvážení bílé.....	127
Synchronizace závěrky.....	196	Braketing.....	130
T		Korekce.....	129
Teplota barvy.....	127	Osobní.....	128
Tisk.....	239	Uživatelské nastavení.....	127
Efekty tisku.....	244	W	
Korekce sklonu.....	247	WB (vyvážení bílé).....	127
Nastavení fotoalba.....	253	Z	
Nastavení papíru.....	242	Zábleskové jednotky jiného	
Příkaz tisku (DPOF).....	249	výrobce.....	271
Rozvržení stránky.....	243	Zaostřování	
Výřez.....	247	Činnost AF.....	93
Tlačítko spouště.....	45	Metoda AF.....	142, 172
Tón barvy.....	123	Objekty, na které se obtížně	
Tv (Priorita závěrky AE).....	104	zaostřuje.....	97, 146
U		Pomocné světlo AF.....	96, 262
Údaje copyrightu.....	186	Rozostření.....	43, 44, 97, 146
Úplné stisknutí.....	45	Ruční zaostřování.....	97
Uvolnit závěrku bez karty.....	180	Volba AF bodu.....	95
Uživatelská nabídka Moje menu.....	265	Změna kompozice.....	59
Uživatelské funkce.....	256	Zvuková signalizace.....	180
V		Závady.....	284
Varování před teplotou.....	151, 177	Závit pro stativ.....	23
Velikost souboru.....	85, 165, 229	Změna velikosti.....	237
Velký (kvalita záznamu snímků).....	24	Zobrazení informací o snímku.....	229
Věrný.....	92	Zobrazení jednotlivých snímků.....	80
Verze firmwaru.....	281	Zobrazení na televizoru.....	212, 222
Vestavěný blesk.....	101	Zobrazení náhledů.....	204
Nastavení funkce.....	195	Zobrazení rastru.....	139, 175
Videomomentky.....	166	Zobrazení s přeskokováním snímků.....	205
		Ztráta podrobností ve světlech.....	231
		Zvětšené zobrazení.....	150, 206
		Zvuková signalizace.....	180



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Blízký východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu

www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Objektivy a příslušenství uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k lednu 2014. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s objektivy a příslušenstvím uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.